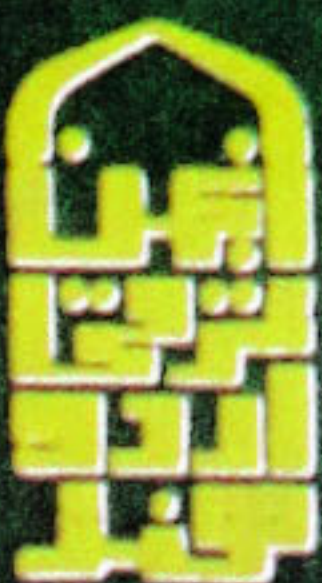


توقیت غالب

ڈاکٹر کاظم علی خاں



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



Whatsapp: +923139319528

Books Quran & Madni Ittar House Fa

توقیت غالب

ڈاکٹر کاظم علی خاں



انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اردو (ہند) ۱۳۸۳ء

130313

© ڈاکٹر کاظم علی خاں

سنہ اشاعت : ۱۹۹۹ء
قیمت : ۱۰۰ (سو) روپے
براہتمام : اختر زماں
طباعت : شمر آفست پرنٹرز، نئی دہلی

انشاء اللہ عزوجل

مدنی مقصد: مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔

M. Shahid Raza Attari

0306-0313-7919528

اسلامی بکس، قرآن

مدنی

اپنی عطر ہاؤس

امپورٹڈ عطریات، قرآن پاک، اسلامی بکس، تسبیحات، ٹوپی، عملے

موزے، مسواک، گلوں، میلاد پرچم، بینرز، گاہول سیل پوائنٹ

Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad.
Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com

ANJUMAN TARAQQI URDU (HIND)
URDU GHAR MARG, ROUSE AVENUE, NEW DELHI- 110002

Whatsapp: +923139319528

Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad

فہرست

۷	خلیق انجم	حرفِ آغاز	(الف)
۹		دیباچہ	(ب)
		ابواب	(ج)
۱۱		خانوادۂ غالب	(۱)
۱۵		غالب کی ولادت اور ابتدائی زندگی	(۲)
۱۸		غالب کی ادبی زندگی۔ ابتدائی دور	(۳)
۲۲		غالب کا سفرِ کلکتہ	(۴)
۲۷		غالب کی اقتصادی پریشانیاں اور ادبی سرگرمیاں	(۵)
۳۰		لال قلعہ دہلی کی ملازمت سے قبل احوالِ غالب عہدِ بہادر شاہ ظفر میں	(۶)
۳۵		دربارِ بہادر شاہ ظفر میں غالب کی ملازمت	(۷)
۴۰		غالب اور انقلاب ۱۸۵۷ء	(۸)
۴۴		احوالِ غالب و عہدِ غالب بعد از ۱۸۵۷ء	(۹)
۵۰		حیاتِ غالب کا آخری سات سالہ دور اور حیاتِ غالب کے بعد کے بعض اہم حالات	(۱۰)
۵۹		توقیتِ تصانیفِ غالب	(۱۱)
۶۷		غالب کے اردو رقصات و مکتوبِ الیم (اشاریہ و توقیت)	(۱۲)
		غالب کا حلقہٴ تلمذ	(۱۳)

۸۶	(۱۳) غالب کی معاشی زندگی (توقیت)
۹۲	(۱۵) مغل دربار سے غالب کے روابط (توقیت)
۱۰۰	(۱۶) دربارِ اودھ سے غالب کے روابط (توقیت)
۱۱۸	(۱۷) غالب اور دربارِ رام پور
۱۲۵	(۱۸) کتابیات
۱۳۳	(۱۹) اشاریہ

انشاء اللہ عزوجل

مدنی مقصد: مجھے اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہے۔

M. Shahid Raza Attari

0306-0313-7919528

اسلامی بکس، قرآن

مدنی

ایمپورٹڈ عطریات، قرآن پاک، اسلامی بکس، تسبیحات، ٹوپی، عمامے

موزے، مسواک، گلوز، میلا دپرچم، بینرز، گاہول سیل پوائنٹ

Shop # 2-3 Ground Floor, Waqas Plaza, Amin Pur Bazar, Faisalabad.
Ph: 041-2621568 E-mail: muhammadshahidattari@yahoo.com

حرفِ آغاز

اُردو کے محققین کی کتنی ہی مختصر فہرست مرتب کیجیے، ممکن نہیں ہے کہ اس میں ڈاکٹر کاظم علی خاں صاحب کا نام شامل نہ ہو۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں صاحب پچھلے پندرہ بیس سالوں سے مستقل غالب پر تحقیقی مضامین شائع کر رہے ہیں۔ اُن کا پی۔ ایچ۔ ڈی کا تحقیقی مقالہ بھی غالب ہی کے موضوع پر ہے۔ غالب پر اُن کی کتاب ”خطوطِ غالب: تحقیقی مطالعہ“ بھی شائع ہو چکی ہے۔ اس لیے میرا خیال ہے کہ ”توقیتِ غالب“ کا یہ کام اُن سے بہتر کوئی اور نہیں کر سکتا تھا۔ کاظم علی خاں صاحب نے معتبر اور مستند مآخذ کو اس ”توقیتِ غالب“ کی بنیاد بنایا ہے۔ انھوں نے پوری کوشش کی ہے کہ غالب کی زندگی کے تمام واقعات تاریخوں کے ساتھ پیش کر دیے جائیں۔

اُردو کی بد نصیبی یہ ہے کہ اس میں حوالے کی کتابیں بہت کم ہیں۔ اگر ہم کسی واقعے کی تاریخ معلوم کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں باقاعدہ تحقیق کرنی پڑتی ہے۔ لائبریریوں میں جانا پڑتا ہے۔ بہت سی کتابوں کی ورق گردانی کرنی پڑتی ہے اور کئی دن کی لگاتار کوشش کے بعد ہمیں اپنا مطلوبہ مواد میسر آتا ہے۔ یہی حال غالب کی زندگی سے متعلق تھا۔ اب ”توقیتِ غالب“ کی اشاعت کے بعد غالب کی زندگی کے تمام چھوٹے بڑے واقعات کے سلسلے میں یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔ کاظم علی خاں صاحب کی ”توقیتِ غالب“ ہر قدم

پر آپ کی رہنمائی کرے گی۔

”توقیتِ غالب“ اُن بارہ کتابوں کی فہرست میں شامل ہے، جو غالب کے دؤ
سوالہ جشنِ ولادت کے موقع پر انجمن ترقی اُردو (ہند) شائع کر رہی ہے۔

خلیق انجم

دیبِ چہ

زیرِ نظر مختصر کتاب ”توقیتِ غالب“ انجمن ترقیِ اردو (ہند) نئی دہلی کے اُس سلسلہ مطبوعات میں شامل ہے جو غالب (متولدہ ۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء) کے دو سو سالہ جشنِ ولادت کے موقع پر منظرِ عام پر آنے والا ہے۔ کتاب کم و بیش چھ ماہ کی متعینہ مدت اور مقررہ محدود ضخامت کی لکھن رکھا“ میں مقید ہو کر تحریر کی گئی ہے اور اس میں غالب کی زندگی اور زمانے کی تحدید و توقیت کی گئی ہے۔ اس میں خانوادہ غالب کے متعدد افراد غالب کے سفرِ جات (۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء تا ۱۵ فروری ۱۸۶۹ء) کے مختلف منازل، عصر و معاصرین غالب کے حالات و واقعات، غالب کے تلامذہ و مکتوب الیہم کے ذکر کے ساتھ ساتھ غالب کے مربیوں حلیفوں اور ترفیہوں کو بھی موضوعِ بحث بنایا گیا ہے۔

میں نے اس کتاب کے مواد کی جمع آوری میں غالب پر ہونے والی اُس تحقیق سے بھی استفادہ کیا ہے جو دوسرے صاحبانِ قلم کی محنت کا ثمرہ ہے۔ اس کے علاوہ کتاب میں جگہ جگہ خود میری تحقیق کو بھی جگہ دی گئی ہے۔ اس مختصر کتاب کے دائرہ کار میں غالب کی معاشی سماجی اور ادبی زندگی کا بھی اجمالی جائزہ لیا گیا ہے۔ اس کتاب کے محدود دامن میں غالب کی اردو و فارسی نظم و نثر کے مختلف ادوار اور غالب کے ادبی آثار کے بارے میں عام قاری کے لیے زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں نے اس کتاب میں فراہم کی جانے والی معلومات کو پیش کرنے میں جہاں تک ممکن ہوا ہے معتبر و مستند مآخذ

مصادر سے مدد لی گئی ہے جیسا کہ کتاب کے تمام سترہ ابواب میں سے ہر باب کے بعد شامل کی جانے والی مصادر کی فہرستوں سے ظاہر ہو سکے گا۔ کتاب کے آخر میں تمام مصادر و مآخذ کی حروف تہجی کے اعتبار سے ایک جامع فہرست بھی شامل کی جا رہی ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں مجھے اپنے جن کرم فرماؤں کی مدد، مشوروں اور رہنمائی و ہمت افزائی حاصل کرنے کی سعادت کا شرف ملا ہے ان کی طویل فہرست میں یہ چند نام شامل ہیں:

(۱) پروفیسر جگن ناتھ آزاد (جموں) (۲) ڈاکٹر خلیق انجم (نئی دہلی) (۳) استاد محترم پروفیسر ندیر احمد (علی گڑھ) (۴) کالی داس گپتا (مبئی) (۵) پروفیسر نیر مسعود رضوی (لکھنؤ) (۶) پروفیسر گیان چند جین (لکھنؤ) (۷) پروفیسر جعفر رضا (الہ آباد) (۸) ڈاکٹر اسلم پریز (دہلی) (۹) پروفیسر مجاور حسین (الہ آباد) (۱۰) ڈاکٹر سید سلیمان حسین (لکھنؤ) (۱۱) پروفیسر ملک زادہ منظور احمد (لکھنؤ) (۱۲) پروفیسر سید شبیبہ الحسن نونہروی (لکھنؤ) (۱۳) مولانا مرزا محمد اطہر (لکھنؤ) اور (۱۴) ڈاکٹر آغا محمد باقر صدر شعبہ اردو و شیعہ پوسٹ گریجویٹ کالج (لکھنؤ)۔

ڈاکٹر کاظم علی خاں
رہبر شعبہ اردو
شیعہ پوسٹ گریجویٹ کالج لکھنؤ۔ ۲۲۶۰۰۳
(اقامتی فون نمبر — ۲۷۳۱۹۰)

پہلا باب

خانوادہ غالب

۱۷۳۰ء (قیاساً) غالب کے دادا قوقان بیگ خاں کی سمرقند میں ولادت۔ قوقان بیگ خاں ترسم خاں سلجوقی کے فرزند تھے۔

۱۷۳۶ء غالب کی دادی کی ولادت (نام و مولد نامعلوم)

۱۷۵۲-۵۳ء غالب کے دادا قوقان بیگ خاں کی سمرقند سے ہندوستان آمد اور قیام لاہور۔

۱۷۵۴ء قوقان بیگ خاں کی لاہور سے دہلی منتقلی۔

۱۷۵۶ء (۲۴ اپریل) قوقان بیگ خاں (اپریل ۱۷۵۶ء کے بعد) مغل حکومت کے شاہی ملازم ہوئے۔

۱۷۶۳ء (قیاساً) غالب کے دادا قوقان بیگ خاں کی شادی۔

۱۷۶۵ء (قیاساً) غالب کے والد عبداللہ بیگ خاں کی دہلی میں ولادت

غالب کے چچا نصر اللہ بیگ خاں، دو اور چچاؤں (نام نامعلوم) نیز تین پھوپھیوں کی ولادت اندازہ ہے کہ بارہ تیرہ سال کے اسی زمانے میں ہوئی ہوگی۔

۱۷۷۱ء (بعد از مئی) قوقان بیگ خاں کی ذوالفقار الدولہ نجف خاں کی

سرکاری ملازمت۔ بعد کو یہ نوکری چھوڑ کر قوقان

بیگ خاں مہاراجا جے پور کے ملازم ہوئے اور آگرہ

میں قیام کیا۔

۱۷۷۲ء (جمعہ ۱۰ اپریل) غالب کے فارسی خطوط کے مکتوب الیہ شیخ انام بخش

ناسخ کی فیض آباد (اودھ) میں ولادت۔

۱۷۷۵ء (۱۴ اکتوبر) مغل حکمران اکبر شاہ ثانی شعاع کے فرزند بہادر شاہ ظفر

کی ولادت جو بعد کو غالب کے مدد و حمری و شاگرد

ہوئے تھے۔

۱۷۸۲ء (۱۰ اپریل) قوقان بیگ خاں کے مرتبی ذوالفقار الدولہ نجف خاں

کی دہلی میں وفات۔

۱۷۸۸ء (۲۰ جولائی سے قبل) غالب کے دادا قوقان بیگ خاں کی وفات۔

۱۷۹۳ء (تقریباً) غالب کے والد عبداللہ بیگ خاں کی شادی بگائب

کی والدہ عزت النساء بیگم اکبر آباد (اگرہ) کے رئیس خواجہ

غلام حسین کمیدان کی دختر تھیں۔

۱۷۹۵ء (تقریباً) غالب کی بڑی بہن (چھوٹی خانم) کی ولادت۔

۱۷۹۷ء (قبل از ۲۱ ستمبر) غالب کے والد عبداللہ بیگ خاں کی (بہ عہد والی اودھ

نواب آصف الدولہ آصف لکھنوی) دربار اودھ لکھنوی

میں ملازمت۔

۱۷۹۷ء (۲۱ ستمبر) غالب کے والد کے مرتبی والی اودھ نواب آصف الدولہ

کی لکھنوی میں وفات۔ (سال وفات ہجری ۱۲۱۲ھ)

کتابیات پہلا باب

- ۱۔ دیوانِ غالب کامل نسخہٴ رضا۔ تاریخی ترتیب سے ص ۱۰۰ تا ۱۰۲
- ۲۔ عیارِ غالب ص ۹۔
- ۳۔ ذکرِ غالب ص ۲۱ تا ۳۳۔
- ۴۔ احوالِ غالب ص ۳۴۔
- ۵۔ فسانہٴ غالب ص ۱۱ تا ۱۵، ۱۰۶ تا ۱۰۷
- ۶۔ غالب: غلامِ رسول مہر ص ۳۰ تا ۴۱
- ۷۔ غالب کی آپ بیتی ص ۱۷ تا ۱۸
- ۸۔ غالب درونِ خانہ ص ۱۰ تا ۳۴
- ۹۔ یادگارِ غالب ص ۹ تا ۱۲
- ۱۰۔ پنج آہنگ مشمولہ کلیاتِ نثرِ غالب ص ۱۵ (مکتوبِ غالب بہ نام مولوی سراج الدین احمد)
- ۱۱۔ اردوئے معلیٰ حصہ ۱۔ طبع اول ص ۳۵
- ۱۲۔ انتخابِ یادگارِ حصہ ۲ ص ۲۴۰
- ۱۳۔ غالب کے خطوط جلد ۲ ص ۱۱۳۸ (خط ۳۷۷)
- ۱۴۔ تذکرہٴ ماہِ وصال ص ۶۹، ۳۸۵
- ۱۵۔ اوراقِ معانی ص ۱۳۳ (مکتوبِ غالب بہ نام سراج الدین احمد)
- ۱۶۔ مہرِ نیمِ روز مشمولہ کلیاتِ نثرِ غالب ص ۲۶۷ (خطابِ زمین بوس) ص ۲۶۷

- ۱۷- مہر نیم روز (اردو ترجمہ) ص ۷۸
- ۱۸- دیوانِ غالب (نسخہءِ عرشی) مقدمہ ص ص ۲ تا ۳
- ۱۹- مقالات و نشریات ص ص ۲۱۴ تا ۳۱۷
- ۲۰- انتخابِ غزلیات ناسخ ص ۷
- ۲۱- بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۳۸
- ۲۲- تواریح تادرا العصر: منشی نول کشور۔ متن ص ص ۶۶ تا ۷۳ (بہ سلسلہ
والی اودھ نواب آصف الدولہ آصف لکھنوی)

دوسرا باب

غالب کی ولادت اور ابتدائی زندگی

۱۷۹۷ء (چهارشنبه ۲۷ دسمبر) مرزا اسد اللہ خاں غالب کی اپنی ننہال آگرہ میں

چهارشنبه ۸ رجب ۱۲۱۲ھ کو ولادت

۱۷۹۹ء (۱۱ اواخر) غالب کے چھوٹے بھائی یوسف علی بیگ خاں

(مرزا یوسف) کی ولادت (سنہ ولادت ہجری ۱۲۱۴ھ)۔

۱۸۰۲ء غالب کے والد مرزا عبداللہ بیگ خاں کی ریاست الہور

کی ملازمت میں وفات اور راج گڑھ میں تدفین۔ غالب

اور اُن کے بھائی مرزا یوسف کا اپنے چچا نصر اللہ بیگ

کی سرپرستی میں آنا۔

۱۸۰۳ء غالب کے چچا نصر اللہ بیگ مرہٹوں کی طرف سے

آگرے کے قلعہ دار تھے نصر اللہ بیگ نے ۱۸۰۳ء

میں شہر آگرہ لارڈ لیک کے حوالے کر دیا۔ اس پر نصر اللہ

بیگ سترہ سو روپے کے مشاہرے پر انگریزی فوج

میں چار سو سواروں کے رسالدار مقرر ہوئے۔

۱۸۰۶ء (غالب اپریل) غالب کے چچا نصر اللہ بیگ کی وفات نصر اللہ بیگ نواب

احمد بخش خاں والی فیروز پور جھڑ کا ولہارو کے بہنوئی تھے۔

۱۸۰۶ء (۳ مئی) احمد بخش خاں کی سفارش پر برٹش سرکار کی جانب سے

نصرت الہ بیگ کے پس ماندگان مرزا غالب و مرزا یوسف

وغیرہ کا دس ہزار روپے سالانہ کا وظیفہ مقرر ہوتا۔

(پہلا حکم نامہ)

۱۸۰۶ء (۷ جون) وظیفے کی رقم کا دس ہزار روپے گھٹ کر پانچ ہزار ہونا

جس میں سے غالب کا حصہ مبلغ سات سو پچاس روپے

سالانہ مقرر ہوا۔

۱۸۰۶ء (نومبر) مغل حکمران جلال الدین شاہ عالم ثانی آفتاب کی وفات

اور ان کے بعد معین الدین اکبر شاہ ثانی شجاع کی تخت نشینی

کتابیات - دوسرا باب

- ۱۔ دیوانِ غالبِ کامل - نسخہٴ رضا - تاریخی ترتیب سے ص ۰۲ تا ۱۰۴
- ۲۔ اردوئے معلیٰ حصہ ۱ طبع اول ص ۳۵ تا ۳۶ (مکتوبِ غالب بہ نامِ ذکاء)
- ۳۔ احوالِ غالب ص ۳۴
- ۴۔ کلیاتِ نثرِ غالب ص ۱۵۴ تا ۱۵۵
- ۵۔ فسانہٴ غالب ص ۱۱ تا ۱۲، ۳۸ تا ۵۱ نیز ۱۰۷
- ۶۔ این ایڈوانسڈ سٹری آف انڈیا (انگریزی) میں ۶۹۵
- ۷۔ ذکرِ غالب ص ۲۹ تا ۳۲
- ۸۔ عیارِ غالب ص ۹ تا ۱۰
- ۹۔ تذکرہٴ ماہِ و سال ص ۲۱۵، ۲۲۰
- ۱۰۔ غالب کی آپ بیتی ص ۱۸
- ۱۱۔ غالب : غلامِ رسول مہر ص ۲۲ تا ۲۴
- ۱۲۔ یادگارِ غالب ص ۹
- ۱۳۔ دیوانِ غالب (نسخہٴ عرشی) مقدمہ ص ۴
- ۱۴۔ مقالات و نشریات ص ۳۱۷ تا ۳۱۸
- ۱۵۔ غالب اور انقلابِ ستاون ص ۱۲۰

تیسرا باب

غالب کی ادبی زندگی۔ ابتدائی دور

۱۸۰۷-۱۸۰۸ (تقریباً) اپنے مولد آگرہ میں مرزا اسد اللہ خاں کی شاعری کا آغاز۔

ابتدائی تخلص ”اسد“۔ وہ شاعری میں کسی استاد کے شاگرد نہ تھے۔ تذکرہ گلستانِ بے نزاں میں نظیر اکبر آبادی سے شاعری میں مرزا صاحب کے تلمذ کی روایت کسی اور دوسرے ہم عصر تذکرہ نگار کی تائید و تصدیق سے محروم ہے۔ مولانا حسرت موہانی اور شیخ محمد اکرام جیسے بعد کے اہل قلم نے تذکرہ گلستانِ بے نزاں کی اس ضعیف بلکہ وضعی روایت کو نقل ضرور کیا ہے۔

۱۸۱۰ء مولوی محمد معظم کے مکتب (آگرہ) میں غالب کا زیرِ تعلیم ہونا۔

۱۸۱۰ء (شعبہ ۱۸، اگست ۱۷، رجب ۱۲۲۵ھ) نواب الہی بخش خاں معروف دہلوی کی گیارہ سالہ بیٹی امراؤ بیگم سے دہلی میں تیرہ سالہ غالب کا عقد۔

۱۸۱۰ء (جمعہ ۲، ستمبر) میر تقی میر کی بروقت شام بہ مقام لکھنؤ، ۲۰ شعبان ۱۲۲۵ھ کو وفات۔

۱۸۱۲-۱۳ء اپنے مولد آگرہ سے دہلی میں غالب کی منتقلی اور دہلی میں مستقل قیام۔ غالب کی ادبی زندگی کے لیے ان کا

قیام دہلی بہت اہم واقعہ ہے۔

۱۸۱۴ء تا ۱۸۱۷ء کسی بھی سال غالب کے بھائی مرزا یوسف (متولدہ ۱۷۹۹ء) کی لاڈلو بیگم (متولدہ ۱۸۰۲ء) سے شادی۔

۱۴-۱۸۱۵ء (۱۲۳۱ھ) غالب کی دست یاب ہونے والی مہروں میں سے قدیم ترین مہر: "اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ ۱۲۳۱ھ نیز دوسری مہر: "اسد اللہ الغالب ۱۲۳۱ھ"

۱۸۱۶ء (۱۲۳۱ھ) اسد کے ساتھ ۱۲۳۱ھ سے "غالب" تخلص اختیار کرنا۔

۱۸۱۶ء (۱۲۳۱ھ) دیوان اردو، قلمی نسخہ بہ خط غالب کی کتاب کی تاریخ (سہ شنبہ ۱۴ رجب ۱۲۳۱ھ ۹)۔

۱۸۱۸ء تا ۱۸۲۰ء (۱۲۳۴ھ تا ۱۲۳۶ھ) دہلی میں ایک ڈوٹی سے غالب کا عشق۔

۱۸۲۱ء (یکم نومبر/ ۵ صفر ۱۲۳۷ھ) دیوان غالب (نسخہ حمید یہی تکمیل۔

۱۸۲۲-۲۳ء غالب کی تیسری مہر: "محمد اسد اللہ خاں ۱۲۳۸ھ"

۱۸۲۳ء (۳ مئی) غالب کے سگے چچیا خسر نواب احمد بخش خاں پر قاتلانہ حملہ جس میں وہ زخمی ہوئے مگر جان بچ گئی۔

۱۸۲۴-۲۵ء (۱۲۴۰ھ) غلام ہمدانی مصحفی کی لکھنؤ میں وفات

۱۸۲۵ء غالب کی خاندانی پنشن میں حصہ دار خواجہ حاجی کی وفات

۱۸۲۵ء (تقریباً جون) غالب کا خاندانی پنشن کے سلسلے میں اپنے چچیا خسر نواب احمد بخش خاں سے ملنے کی خاطر سفر فیروز پور جہر کا پر نکلنا۔

۱۸۲۵ء (غالباً اکتوبر) غالب کے چھوٹے بھائی مرزا یوسف کی شدید علالت اور دیوانگی کا آغاز۔

۱۸۲۵ء (نومبر) نواب احمد بخش خاں کے ہمراہ غالب کا سفر ہجرت پور

۱۸۲۵ء (۱۸ دسمبر کے بعد) نواب احمد بخش خاں کے ساتھ غالب کا قیام فیروز پور جہر کا۔

۱۸۲۶ء غالب کی فارسی بشر کی کتاب پنج اہنگ کی اہنگ

اول کا زمانہ تحریر (۱۸ جنوری کے آس پاس)۔

۱۸۲۶ء (جنوری۔ فروری) پنج اہنگ کی اہنگ دوم کا زمانہ تحریر۔

۱۸۲۶ء (آغاز سال تا اواخر ستمبر) نواب احمد بخش خاں کے ساتھ غالب کا قیام

فیروز پور جھرکا۔

۱۸۲۶ء (اول اکتوبر) (بہ راہ قرخ آباد) غالب کی سفرِ کان پور پر روانگی۔

۱۸۲۶ء (۱۲۲۲ھ) غالب کے حقیقی خسر نواب الہی بخش خاں معروف کی

دہلی میں وفات۔

۱۸۲۶ء (۱۳ اکتوبر) نواب احمد بخش خاں کی ریاست فیروز پور جھرکا اور لوہارو

کی حکومت سے اپنے فرزند نواب شمس الدین احمد خاں

کے حق میں دست برداری۔

۱۸۲۶ء سفرِ کلکتہ کی مسافرت میں غالب کا لکھنؤ پہنچ کر مہینوں

قیام کرنا۔

۱۸۲۷ء (جمعہ ۲۲ جون) لکھنؤ سے سفرِ کلکتہ کے لیے (۲۶ ذی قعدہ ۱۲۴۲ھ کو)

غالب کی روانگی۔

۱۸۲۷ء (۲۵ جون) غالب کا ورودِ کان پور

۱۸۲۷ء (۲۳ ستمبر تا ۲۲ اکتوبر) نواب احمد بخش خاں کی خبر وفات غالب کو

سفرِ کلکتہ کے دوران مرشد آباد میں ملی۔

۱۔ یادگارِ غالب ص ص ۱۰۳ تا ۱۰۴
۲۔ تذکرہ گلستانِ بے خزاں ص ۱۷۱
۳۔ تذکرہ شعرا: حسرت موہانی ص ۱۲۲
۴۔ غالب نامہ: شیخ محمد اکرام ص ۲۵ (کتاب)
۵۔ دیوانِ غالب کامل: کالی داس گیتا رتنا ص ص ۱۰۴ تا ۱۰۸
۶۔ فسانہ غالب ص ص ۱۲ و یہ بعد
۷۔ ذکرِ غالب ص ص ۳۶ تا ۴۳، ۴۳ تا ۴۴، ۴۴ تا ۴۵، ۴۵ تا ۴۶
۸۔ غالب: غلام رسول مہر ص ص ۲۸ تا ۳۰
۹۔ دیوانِ غالب (نسخہٴ عرشی) مقدمہ ص ص ۳، ۱۲ تا ۱۵
۱۰۔ کلیاتِ غالب (فارسی نظم طبع ۱۸۶۳ء) ص ۴
۱۱۔ خطوطِ غالب کا تحقیقی مطالعہ ص ص ۲۰۹ تا ۲۱۰
۱۲۔ ادبی مقالے ص ۵۱ (سلسلہٴ تاریخِ وفاتِ میر)
۱۳۔ رسالہٴ نیا دور لکھنؤ اودھ نمبر ۱ فروری۔ مارچ ۱۹۹۴ء ص ۴۹ (مقالہٴ ڈاکٹر
علی خاں: "اودھ میں اردو شاعروں کی آخری آرام گاہیں")
۱۴۔ تذکرہٴ ماہ و سال ص ص ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵، ۴۵
۱۵۔ رسالہٴ غالب نامہ نئی دہلی جولائی ۱۹۸۴ء ص ص ۲۱۲ تا ۲۱۴ (مقالہٴ کاظم
۱۶۔ ہماری زبان نئی دہلی یکم مارچ ۱۹۸۰ء ص ص ۱ تا ۲ (مقالہٴ کاظم علی خاں)
۱۷۔ مقالات و نشریات ص ص ۳۱۷ تا ۳۲۳
۱۸۔ غالب۔ درونِ خانہ ص ص ۵۱ تا ۹۰

Islami Books Quran & Madni Ittar House Faisalabad

پوتھا باب غالب کا سفر کلکتہ

۱۸۲۸ء (۲۰ فروری) / اوائل شعبان ۱۲۴۳ھ کے آس پاس) غالب کا ورودِ کلکتہ۔ (سفرِ کلکتہ غالب نے اپنی پنشن میں اضافے کی غرض سے کیا تھا۔) کلکتہ پہنچتے ہی غالب کو کمرایہ کا ایک مکان مل گیا۔ یہ مکان شملہ بازار (متصل چیت بازار) میں گزرتالاب (کڈا-گول تالاب) کے نزدیک میر احمد شہوداگر کی توہلی میں واقع تھا۔

۱۸۲۸ء (۲۲ فروری) ہنگلی (کلکتہ) میں نواب سید علی اکبر خاں طباطبائی سے غالب کی ملاقات نواب صاحب کلکتہ کے بااثر لوگوں میں تھے اور وقف امام باڑا، ہنگلی کے منتظم و مشولی تھے۔ نواب علی اکبر خاں طباطبائی دراصل غلام حسین خاں طباطبائی (صاحب سیرالمتاخرین) کے لیے دانش ور کے خاندان کے ایک علم دوست و مہذب شخص تھے اور انھوں نے کلکتہ میں غریب الدیار غالب کی ہم نوائی بلکہ سرپرستی فرمائی تھی۔

۱۸۲۸ء (۲۸ اپریل) کلکتہ میں غالب کی پنشن کے مقدمے کا آغاز۔

۱۸۲۸ء (یکم جون) کلکتہ کے مدرسے میں منعقد ہونے والے ایک مشاعرے

میں غالب کی شرکت۔ 130313

کلکتے کے ایک اور مشاعرے میں غالب کی شرکت (۱۸۲۸ء، جون)

جہاں انھوں نے رئیس ہرات کے وکیل مرزا حسین علی بے اپنے فارسی کلام پر داد پائی مگر کلکتے میں حامیان قتل نے غالب کے فارسی کلام پر اعتراض بھی کیے۔

غالب کلکتے کے ایک اور مشاعرے میں شریک (۱۸۲۸ء، ۱۵ جون)

ہوئے اور انھوں نے اپنے معترضین کو جوابات دیے۔

غالب کے منتخب اردو و فارسی کلام کے مجموعے ”گلِ رعنا“ (۱۸۲۸ء، ستمبر)

کی ترتیب و تدوین کی تکمیل۔ یہ انتخاب خود غالب

نے کلکتے میں اپنے ایک دوست مولوی سراج الدین

احمد کی فرمائش پر کیا تھا۔ مولوی سراج الدین احمد کے

اجمالی حالات ”متفرقات غالب“ اور ”بزم غالب“

میں موجود ہیں۔ ”گلِ رعنا“ کے اوراق میں غالب کا

ستمبر ۱۸۲۸ء تک کا منتخب اردو و فارسی کلام موجود

محفوظ ہے۔ ”گلِ رعنا“ کا متن برس برس تک گوشہ

گم نامی میں رہا اور محض اس کے دیباچہ و خاتمہ کی

فارسی عبارتیں ہی غالب کی فارسی نشر کی کتاب۔

”بچہ ہنگ“ کی مختلف اشاعتوں کے وسیلے سے

ادبی حلقوں میں متعارف رہیں۔ مولانا حسرت موہانی

نے ”گلِ رعنا“ کا منظوم اردو متن ہزوی طور پر اپنی شرح

دیوانِ غالب ۱۹۰۵ء میں (شائد پہلی بار) پیش کیا تھا

اب ہندوستان و پاکستان میں ”گلِ رعنا“ کے قلمی

نسخے دست یاب ہو کر چھپ چکے ہیں۔ ہندوستان

میں اسے مالک رام نے مئی ۱۹۷۰ء میں شائع کیا تھا۔

غالب کی ذہنی، فکری اور ادبی زندگی میں سفر کلکتہ کی اہمیت پر متعدد اہل قلم لکھ چکے جن میں پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب، مالک رام سید اکبر علی ترمذی اور پروفیسر سید احتشام حسین کے نام شامل ہیں۔

۱۸۲۹ء (۱۴ فروری) گورنر جنرل کے دربار (کلکتہ) میں غالب کی شرکت۔

۱۸۲۹ء (یکم اگست) گورنر جنرل کے دربار (کلکتہ) میں غالب کی شرکت۔

۱۸۲۹ء (۲۱/۲۹ اگست) غالب کی کلکتہ سے (براہ باندہ) دہلی کے لیے روانگی

۱۸۲۹ء (۳۰ اکتوبر) باندہ میں غالب کی آمد

۱۸۲۹ء (۷ نومبر) دہلی کے لیے غالب کی باندہ سے روانگی۔

۱۸۲۹ء (۲۹ نومبر) سفر کلکتہ سے غالب کی دہلی واپسی غالب کے قیام

کلکتہ کی مدت (فروری ۱۸۲۸ء سے اگست ۱۸۲۹ء)

تک ایکم و بیش ڈیڑھ سال رہی۔ یہ سفر انھوں نے

پنشن میں اضائف کے جس مقصد سے کیا اس میں

وہ بری طرح ناکام رہے۔ مالی اعتبار سے اس سفر

نے غالب کو قرضوں کے مزید اضائف سے زیر بار

کیا۔ اس طویل طویل سفر نے انھیں بے شمار پریشانیوں

تکلیفوں اور صدموں سے دوچار کیا۔ لیکن ان تمام

منفی پہلوؤں کے باوجود غالب کے لیے سفر کلکتہ

کئی اعتبار سے سودمند بھی ثابت ہوا۔ اس سفر کی بدولت

وہ ہندوستان کے جن مختلف دیار و امصار میں

طرح طرح کے نئے نئے تجربات سے دوچار ہوئے

ان میں فیروز پور، جھڑکانہ، پور، لکھنؤ، الہ آباد، بنارس

اور کلکتہ جیسے مقامات شامل ہیں۔ اس سفر کے دوران

ہندوستان کے مختلف شہروں میں غالب نے متعدد
مخلص دوستوں کی رفاقت و ہم نوائی حاصل کی۔ اس سفر
کے دوران غالب کے ذہنی اور فکری افق میں جن نئے ابعاد
کا اضافہ ہوا انھوں نے غالب کی فکر و نظر کو نئی وسعتوں
سے ہم کنار کیا۔ اس سفر میں غالب اس نئی مغربی زندگی سے
متعارف ہوئے جو انگریزی حکومت کے زیر سایہ دیار
کلکتہ کو نئے نئے نظریات و تصورات سے معمور کر رہی
تھی۔ اس سفر میں غالب نے کلکتہ میں ”جو چہل پہل دیکھی،
جو عمارتیں دیکھیں، جو حسین و جمیل عورتیں دیکھیں، جو ایک نیا
بننا ہوا تمدن دیکھا“ اس نے نوجوان غالب کا دل موہ لیا۔
کلکتہ میں غالب کو سائنس کی ان حیرت نائیوں اور برکتوں
کو دیکھنے کا موقع ملا جو انسان کی زندگی میں حسن و قوت
پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ انھوں نے اس شہر میں
جو اسٹیم انجن، ٹیلی فون، ریلوے اور بجلی کے کمرشے دیکھے
وہ کم سے کم ان کے دور میں دہلی کے لوگوں کے لیے نئے
تھے۔ غالب کلکتہ سے ایسے خیالات و تصورات ضرور لائے
جو بقول سید احتشام حسین ان کے دہلی کے حریفوں اور
ہم عصروں کی ”سرحدِ ادراک“ سے بھی پرے یا دور تھے
ان نئے تصورات نے غالب کی ادبی تخلیقات کو جس طرح
متاثر کیا اس کے بارے میں اہل قلم لکھتے رہے ہیں۔
اس سفر کے دوران غالب کی تصنیفی زندگی میں جو متعدد
ادبی آثار معرضِ وجود میں آئے ان کا تفصیلی جائزہ لینے
کی ضرورت ہے۔

کتابیات چوتھا باب

- ۱۔ ذکرِ غالب ص ص ۶۳ تا ۷۷
- ۲۔ فسانہ غالب ص ص ۱۴ و ۱۵ بعد
- ۳۔ دیوانِ غالب کامل ص ص ۱۰۸ تا ۱۱۰
- ۴۔ غالب درونِ خانہ ص ص ۸۶ تا ۹۰
- ۵۔ متفرقاتِ غالب ص ص ۸ تا ۲۴
- ۶۔ بزمِ غالب ص ص ۱۹۱ تا ۱۹۲
- ۷۔ گلِ رعنا: مرتبہ مالک رام (مقدمہ)
- ۸۔ مقالات و نشریات ص ص ۲۳۱ تا ۲۳۳
- ۹۔ غالب نامہ نئی دہلی جولائی ۱۹۸۴ء ص ص ۲۱۵ تا ۲۱۸۔ (مقالہ کاظم علی خاں
”بیج آہنگ کا تحقیقی مطالعہ“)
- ۱۰۔ تنقید اور علی تنقید: پروفیسر سید احتشام حسین (مقالہ: غالب کا تفکر۔
ص ص ۸۰ تا ۸۶۔
- ۱۱۔ انگریزی کتاب ”پرخین لیٹرس آف غالب“: مرتبہ سید اکبر علی ترمذی
انگریزی انٹروڈکشن ص ص ۱۴ تا ۱۶، ۲۳ تا ۲۴، ۵۵ تا ۵۶ (شکریہ
ڈاکٹر ناصر علی مرزا۔ کلکتہ)

پانچواں باب

غالب کی اقتصادی پریشائیاں اور ادبی سرگرمیاں

۱۸۳۰ء (۳۱ اگست) آگرے میں نظیر اکبر آبادی کی وفات
۱۸۳۱ء (۲۷ جنوری) غالب کی پنشن کا مقدمہ خارج ہوا (بعد کو ۴۴ م ۱۸۳۱ء
میں ان کی اپیل بھی خارج ہوئی تھی)
۱۸۳۲ء (تقریباً) نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ سے پہلے پہل غالب کی
جان پہچان

۱۸۳۳ء (۲۱ اپریل) دیوان غالب اردو متداول (قلمی نسخہ) کی ترتیب
۱۸۳۵ء (۲۲ مارچ) دہلی میں برٹش سرکار کے ایجنٹ ولیم فریزر کا قتل
اور خلف نواب احمد بخش خاں شمس الدین خاں کے
ملازم کریم خاں کی اس قتل کے الزام میں گرفتاری۔
۱۸۳۵ء (۱۸ اپریل) نواب شمس الدین خاں کی ولیم فریزر کے قتل کے
الزام میں گرفتاری۔

۱۸۳۵ء (۲۹ اپریل) دیوان غالب فارسی ”مے خانہ آرزو سرا انجام“ کے نام
سے مرتب ہوا (زمانہ ترتیب ۱۰ مئی ۱۸۳۳ء تا ۲۹ اپریل
۱۸۳۵ء)

۱۸۳۵ء (۲۹ اگست) نواب شمس الدین خاں کے ملازم کریم خاں کو بہرم قتل
ولیم فریزر پچانسی کی سزا
۱۸۳۵ء (۱۸ ستمبر) نواب شمس الدین خاں کو اعانت مجرمانہ کے الزام

میں پھانسی کی سزا۔ علاقہ فیروزپور جہر کا برٹش سرکار نے
ضبط کر لیا۔ اس کے بعد غالب کی پنشن ریاست لوہارو
کے بجائے برٹش سرکار کے خزانے (دہلی) سے ملنے
لگی۔ غالب کی یہ پنشن ساڑھے سات سو روپے سالانہ
اور باسٹھ روپے اکٹھا کرنے ماہانہ تھی۔

فارسی نثر میں غالب کی کتاب بیچ اہنگ کی اہنگ سوم
کا ایک قدیم قلمی نسخہ تیار ہوا۔

۱۸۳۵ء

دہلی کے ایک شراب فروش کی ڈگری کی رقم ڈھائی سو
روپے ادا نہ کرنے پر غالب گرفتار ہو کر ناظر کے
مکان میں قید ہوئے۔ نواب امین الدین خاں نے
رقم ادا کر کے غالب کو رہا کر لیا۔ (یہ تفصیلات اخبار
جام جہاں نما کلکتہ ۷ جون ۱۸۳۷ء کی خبر پر مبنی ہیں)

۱۸۳۷ء (مئی)

۴۔ غالب نامہ نئی دہلی۔ جولائی ۱۹۸۷ء ص ۲۱۵ (مقالہ کاظم علی خاں)

چھٹا باب لال قلعہ دہلی کی ملازمت سے قبل احوال غالب عہد بہادر شاہ ظفر میں

۱۸۳۷ء (۲۸ ستمبر) مغل حکمران معین الدین اکبر شاہ ثانی شجاع کی دہلی میں وفات

۱۸۳۷ء (۱۰ اکتوبر) مغل فرماں روا سراج الدین بہادر شاہ ظفر کی دہلی میں تخت نشینی۔

۱۸۳۸ء (پنج شنبہ ۱۹ اگست) غالب کے فارسی خطوط کے مکتوب الیہ ناسخ کی لکھنؤ میں وفات۔

۱۸۳۸ء (۲۰ نومبر) مغل دربار سے فارسی زبان کا اخراج

۱۸۳۸ء (۲۳ نومبر) حیدر آباد کن میں شاہ نصیر دہلوی کی وفات

۱۸۳۹ء (۲۷ جون) مہاراجہ رنجیت سنگھ کی وفات

۱۸۴۰ء (۳۰ جنوری کے بعد) غالب کی والدہ عزت النساء بیگم کی وفات

۱۸۴۰ء دلی کالج میں مدرس فارسی کے عہدے کی پیش کش اور

غالب کا انکار (اب حیات میں اس واقعے کا سال ۱۸۴۱ء

بتایا گیا ہے)

۱۸۴۱ء (قبل از ۵ اگست) گھر میں جواخانہ چلانے پر غالب کی گرفتاری اور

جرمانہ ادا کر دینے پر رہائی

۱۸۴۱ء (اکتوبر) دیوان غالب (اردو متداول) کی مطبع سید الاخبار دہلی

سے پہلی اشاعت (تعداد اشعار ۱۹۶) یہ دیوان ۱۸۴۲ء میں

مرتب ہو چکا تھا۔

۱۸۴۲ء تا ۱۸۴۴ء گورنر جنرل لارڈ آلن برا کے عہد میں غالب کو خلعت

ہفت پارچہ و سہ رقم ہوا ہر کا اعزاز

۱۸۴۴ء وفات میر نظام الدین منٹون دہلوی

۱۸۴۵ء دیوانِ غالب (فارسی موسوم بہ "مے خانہ آرزو سرانجام")

کی مطبع دارالسلام دہلی سے پہلی اشاعت

۱۸۴۶ء (چہار شنبہ ۱۳ جنوری) لکھنؤ میں غالب کے پسندیدہ شاعر خواجہ

حیدر علی آتش کی وفات۔ غالب نے اپنے ایک

اردو خط رعو دہندی طبع اول ص ۵۴ تا ۵۶ میں

آتش کی تعریف کی ہے۔

۱۸۴۷ء شاگردِ غالب زین العابدین خاں عارف دہلوی کے

بڑے بیٹے باقر علی خاں کامل کی ولادت۔ باقر علی

خاں کامل غالب کے اردو خطوط کے مکتوب الیہ

ہونے کا شرف رکھتے تھے۔ غالب دراصل کامل

کے والد عارف کے سگے خالو تھے۔

۱۸۴۷ء (مئی) دیوانِ غالب (اردو) کی مطبع دارالسلام دہلی سے

اشاعت۔ یہ دیوان کا دوسرا ایڈیشن ہے۔ تعداد

اشعار - ۱۱۵۸ -

۱۸۴۷ء (۲۵ مئی) گھر پر جو خانہ قائم کرنے پر غالب کی گرفتاری

اور قید کی سزا۔

۱۸۴۸ء (۹ مارچ) غالب کے معلوم و موجود مطبوعہ اردو خطوط میں پہلا

اردو خط رہ نام منشی نبی بخش حقیر، تحریر کیا گیا۔

۱۸۴۹ء (دشنبہ ۱۱ اگست) غالب کی فارسی نثر کی کتاب ہرنج آہنگ طبع

اول کی مطبع سلطانی لال قلعہ دہلی سے اشاعت

جس میں بہادر شاہ ظفر کے وزیر حکیم احسن اللہ خاں

کی مدد شامل تھی۔

زمین العابدین خاں عارف کے چھوٹے بیٹے

۱۸۵۰ء

حسین علی خاں شاداں کی ولادت۔ غالب دراصل

شاداں کے والد عارف کے سگے خالو تھے۔

•

- Whatsapp: +923139319528

غالب کی پانچویں مہر:

۱۸۵۲-۵۳ء

یا سدا اللہ الغالب

۱۲۶۹ھ

۱۸۵۳ء (اپریل) پنج آہنگ طبع ثانی کی مطبع دارالسلام دہلی سے

دوسری اشاعت

۱۸۵۳ء (۲۰ دسمبر) غالب کی بڑی اور آخری پھوپھی کی وفات

۱۸۵۴ء شاگرد غالب مولانا الطاف حسین حالی پہلی بار دہلی

آئے مگر ۱۲ سال بعد پانی پت واپس ہو گئے۔

۱۸۵۴ء (اکتوبر) غالب کے ہم زلف غلام حسین خاں مسرور کی

وفات۔ مسرور دراصل عارف دہلوی کے والد تھے

۱۸۵۴ء (دوسرا نومبر) بہادر شاہ ظفر کے استاد شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی

کی وفات

۱۸۵۴ء (جمعہ ۲۳ نومبر) غالب کی فارسی نثر کی کتاب مہر نیم روز کی فخر المطابع

دہلی سے پہلی اشاعت

۱۸۵۵ء (۴ جون) غالب کی زوجہ امراؤ بیگم کی بڑی بہن (والدہ عارف

دہلوی) کی وفات

۱۸۵۵ء (۶ اکتوبر) وفات میر مظفر حسین ضمیر لکھنوی۔ میر ضمیر نے ایک بار

در بار اودھ میں بادشاہ کے سامنے غالب کا ایک

قصیدہ پڑھ کر سنایا تھا۔

۱۸۵۶ء (پنج شنبہ ۷ فروری) غالب کے ممدوح و مربی سلطان عالم واجد

علی شاہ اختر لکھنوی (فرماں روا) اودھ کی حکومت

کا خاتمہ اور صوبہ اودھ کا برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کی

سرکار سے الحاق۔

۱۸۵۶ء (پنج شنبہ ۱۳ مارچ) معزول تاج دار اودھ واجد علی شاہ اتھتر کی لکھنؤ سے (پنج شنبہ پانچویں رجب ۱۲۷۲ھ کو) کلکتہ روانگی۔
۱۸۵۶ء (۱۰ جولائی) بہادر شاہ ظفر کے ولی عہد اور غالب کے شاگرد مرزا فتح الملک بہادر غلام فخر الدین عرف مرزا فخر دوزخ دہلوی کی وفات۔

۱۸۵۶ء (۴ ستمبر تا ۳ دسمبر) غالب کی منظوم تصنیف "قادر نامہ" کی مطبع سلطانی لالہ قلعہ دہلی سے (۲۷ ۱۲۷۲ھ میں) پہلی اشاعت
۱۸۵۷ء (۲۸ جنوری) غالب نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی تحریک پر والی رام پور نواب محمد یوسف علی خاں ناظم رام پور کی خدمت میں قصیدہ بھیجا۔

۱۸۵۷ء (۵ فروری) غالب نواب یوسف علی خاں ناظم والی رام پور کے استاد مقرر ہوئے۔

۱۸۵۷ء (مارچ۔ اپریل) والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم کے نام غالب کے بعض رازدارانہ خطوط کا زمانہ تحریر۔ یہ خطوط پڑھنے کے بعد تلف کر دیئے گئے تھے۔

کتابیات ساآوال باب

- ۱۔ غالب اور شاہانِ تیموریہ ص ۳۲ تا ۳۴، ۳۵ تا ۵۶
- ۲۔ دیوانِ غالب کامل ص ۱۱ تا ۱۱۸
- ۳۔ دو ماہی رسالہ اکادمی لکھنؤ۔ مارچ ۱۹۸۲ء ص ۶۱ تا ۶۴ (مقالہ کاظم علی خاں: "مہر نیم روزہ تحقیق کی روشنی میں")
- ۴۔ ذکرِ غالب ص ۹۵ تا ۹۷
- ۵۔ ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم ستمبر ۱۹۸۱ء ص ۱ (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۶۔ ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم نومبر ۱۹۸۱ء ص ۱ تا ۲ (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۷۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳ء ص ۱۰۲ تا ۱۰۸ — (شعری ششم)
- ۸۔ مثنویاتِ غالب (اصل فارسی مع اردو ترجمہ) ص ۹ تا ۱۱۰
- ۹۔ رسالہ غالب نامہ نئی دہلی۔ جولائی ۱۹۸۴ء ص ۲۰۹ تا ۲۱۰ (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۱۰۔ تلاش و تحقیق ص ۱۵۰
- ۱۱۔ آغا جتو شرف۔ احوال و آثار ص ۱۵۰، ۱۵۲
- ۱۲۔ سلطانِ عالم واجد علی شاہ ص ۲۷۰
- ۱۳۔ مقالات و نشریات ص ۱۶
- ۱۴۔ تحقیقی نوادر: ڈاکٹر اکبر حیدری کشمیری ص ۲۵ تا ۳۷

- ۱۵۔ بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۹۱ تا ۹۹
- ۱۶۔ تلامذہ غالب ص ۲۱۶ تا ۲۲۱، ۵۱۲ تا ۵۱۶
- ۱۷۔ مکاتیبِ غالب دیباچہ ص ۷۴ تا ۸۰
- ۱۸۔ قادر نامہ: مرتبہ عبدالقوی دسنوی ص ۵ تا ۱۱
- ۱۹۔ رسالہ نیادور لکھنؤ۔ اودھ نمبر ۱ ص ۹۱ (مقالہ ڈاکٹر کاظم علی خاں)

آٹھواں باب

غالب اور انقلاب ۱۸۵۷ء

۱۸۵۷ء (یک شنبہ ۱۰ مئی) میرٹھ میں برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کی فوج کے ہندوستانی سپاہیوں کی بغاوت کا آغاز۔ جیل کے دروازے توڑ کر باغیوں نے قیدیوں کو آزاد کرادیا۔

۱۸۵۷ء (دوشنبہ ۱۱ مئی) میرٹھ کے باغی فوجیوں نے دہلی کو برٹش سرکار کے قبضے سے رہائی دلائی۔ انگریز افسر قتل ہوئے اور ان کے مکان ”تھس تھس“ (لوٹے اور برباد) کئے گئے دہلی میں باغیوں کے ہاتھوں قتل کا پہلا واقعہ ایک ہندوستانی عیسائی ڈاکٹر چمن لال کا قتل تھا۔ باغیوں نے غالب کے شاگرد دوسر پرست مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر کے محل پر یورش کی اور اسی رات بادشاہ کو باغیوں نے اپنی سربراہی کرنے پر مجبور کر دیا۔ دہلی میں باغیوں نے بینک بھی لوٹا۔ دہلی میں برٹش سرکار کے اسلحہ خانے کو باغیوں کے قبضے میں جاتے دیکھ کر انگریز افسروں نے مجبوراً اسے خود ہی برباد کر دیا۔

۱۸۵۷ء (سہ شنبہ ۱۲ مئی) بادشاہ نے عائدوا کا برہمپور کو بلا کر شہر میں امن قائم کرنے کی غرض سے ایک مشاورتی انتظامی

کاؤنسل کی تشکیل کی سپاہیوں کے طعام و قیام کے انتظام اور نئے سپاہیوں کی فوج میں بھرتی کے کام کے لیے جو کثیر رقم درکار تھی سرکاری خزانہ اس سے یک سر خالی تھا۔ دہلی میں شدید "افراط فہری" اور بد انتظامی کا دور دورہ تھا۔ امیروں اور حاکموں کے گھر ان مفسدوں اور بد معاشوں کی لوٹ مار کا ہدف بنے ہوئے تھے جو انگریزوں کو تلاش کرنے کے بہانے دولت مندوں کے مکانوں کو مال و دولت سے محروم کر رہے تھے۔ شہر دہلی کی دکانیں بند اور تجارتی سرگرمیاں یک سر مفلوج و معطل ہو کر رہ گئی تھیں نئی انتظامی کاؤنسل اس غیر معمولی انتشار کی کیفیت پر قابو پانے کی ہمت و صلاحیت سے محروم تھی۔ قیام امن کے لیے شاہ ظفر کی اپیل صدا بہ صحرا ثابت ہو رہی تھی۔ بادشاہ ظفر کے فرزند مرزا مغل کو شاہی افواج کا سپہ سالار اعظم مقرر کیا گیا اور دوسرے شہزادوں کو فوج کے اعلیٰ عہدوں پر مامور کیا گیا۔ شہزادے خود بادشاہ ہی کی طرح فوج کے نافرماں بردار اور بے قابو سپاہیوں کو قابو میں رکھنے کی صلاحیت سے عاری ثابت ہو رہے تھے۔ بادشاہ نے ہاتھی پر سوار ہو کر دہلی کے بازار میں جلوس نکالا تاکہ دکان دار اور تاجر اپنا کاروبار دوبارہ جاری کریں مگر حالات رو بہ اصلاح نہ ہو سکے۔ سپاہیوں کی پتیرہ دستیاں شہر دہلی تک محدود نہ رہیں بلکہ شاہی

قلعے میں مقیم لوگ بھی ان کا شکار ہوئے۔ بوڑھا اور کمزور مغل بادشاہ ظفر ان امتحانی حالات پر قابو پانے میں کوشش کے باوجود ناکام رہا۔ غالب کی منشور فارسی کتاب دستنبود (مطبوعہ ۱۸۵۸ء) اور ان کے متعدد اردو خطوط میں ان حالات کا اجمالی ذکر موجود ہے

۱۸۵۷ء (۱۴ مئی) روزنامہ عبداللطیف کے اندراج سے انکشاف

ہوتا ہے کہ مغل حکمران بہادر شاہ ظفر کے دربار میں حاضر ہونے والے لوگوں میں غالب بھی شامل تھے۔ غالب مغل دربار کے ملازم اور شاہ ظفر کے استاد تھے

۱۸۵۷ء (۱۹ مئی) منشی جیون لال کا بیان ہے کہ اس روز بادشاہ کی

خدمت میں حاضر ہو کر منظوم سکے پیش کرنے والے کئی شعاعروں کی فہرست میں غالب کا نام بھی شامل تھا

۱۸۵۷ء (۲۱ مئی روز عید) غالب نے عید کے مبارک موقع پر شاہ ظفر

کی خدمت میں تہنیتی قصیدہ پیش کیا تھا۔

۱۸۵۷ء (۱۳ جولائی) منشی جیون لال کی رپورٹ اور بعض اخبارات سے

انکشاف ہوتا ہے کہ باغیوں کی آگرے کی فتح کے

موقع پر بھی غالب کی جانب سے ایک تہنیتی

قصیدہ پیش کیا گیا تھا۔

۱۸۵۷ء (۱۹ جولائی) برٹش سرکار کے جاسوس گوری شنکر کا بیان ہے کہ

۱۸ جولائی ۱۸۵۷ء کو اسد اللہ خاں غالب نے ایک

پرچے پر سکہ زر لکھ کر مغل دربار میں پیش کیا تھا۔

۱۸۵۷ء (۱۱ اگست) عبداللطیف کا بیان ہے کہ نجم الدولہ نواب اسد اللہ

خاں غالب نے ایک قصیدہ لکھ کر بلا شاہ ظفر کو

سنایا اور خلعت زیب تن کیا۔ یہ شہادتیں اس
بات کا بہ خوبی اثبات کرتی ہیں کہ غالب باغیوں کی
جانب داری و مدح سرائی کرنے میں پیش پیش رہے
تھے۔ بعد کو غالب نے اپنے اس طرز عمل کو اپنی مجبوری بتایا
باغیوں اور انگریزی افواج کے درمیان معرکہ آرائیاں
۱۸۵۷ء (اگست) جاری تھیں۔ دونوں متحارب افواج میں یہ خبریں تھیں
کہ بہادر شاہ ظفر کی ملکہ زینت محل اور بعض شہزادے
خفیہ طور پر باغیوں کے خلاف انگریز افسروں سے
نامہ و پیام کر رہے تھے۔ بادشاہ ظفر کے وزیر اور
مغل دربار میں غالب کے طرف دار حکیم احسن اللہ
خاں اپنی انگریز دوستی کے لیے باغیوں میں بدنام
ہو رہے تھے۔ ۱۸ اگست کو باغیوں نے وزیر احسن اللہ
خاں کا مکان بھی نذر آتش کر ڈالا۔ غالب کی فارسی نثر کی
کتاب دستنبو میں اس واقعے کا ذکر حکیم احسن اللہ خاں
سے ہم دردی کے ساتھ موجود ہے۔

۱۸۵۷ء یک شنبہ ۲۰ ستمبر) باغیوں اور انگریزی فوجوں کے درمیان کئی روز کی فیصلہ
کن معرکہ آرائیوں کے بعد برٹش سرکار نے دہلی پر دوبارہ
اقتدار حاصل کیا۔ غالب کے مربی و شاگرد مغل حکمران
بہادر شاہ ظفر حکومت سے محروم ہو گئے۔ شاہ ظفر
نے محل سے فرار ہو کر پہلے تو دہلی کے علاقہ قطب
میں پناہ لی اور بعد میں بادشاہ علاقہ قطب سے منتقل
ہو کر دہلی میں واقع ہمایوں کے مقبرے میں پناہ گزیں
ہوئے۔ فاتح برٹش فوج نے دیارِ دہلی اور اس کے

باشندوں پر تباہی اور موت کے دروازے کھولے۔

۱۸۵۷ء (دوشنبہ ۲۱ ستمبر) آٹری مغل فرماں روا بہادر شاہ ظفر برٹش فوج کے افسر

ہڈسن کے ہاتھوں (نواحِ دہلی میں واقع) ہمایوں کے

مقبرے میں گرفتار ہو کر شہرِ دہلی لائے گئے اور جنگی قیدی

کی طرح ایک مکان میں رکھے گئے۔

۱۸۵۷ء (سہ شنبہ ۲۲ ستمبر) ہڈسن نے ہمایوں کے مقبرے کی عمارت میں شاہ ظفر

کے فرزندوں کو گرفتار کیا۔ قیدی شہزادے ہڈسن کے

ہاتھوں دہلی شہر میں گولیوں سے بھون ڈالے گئے۔

۱۸۵۷ء (ستمبر) دہلی میں برٹش سرکار کا قبضہ ہونے کے بعد مولوی امام

بخش صہبائی دہلوی بھی گولی کا نشانہ بنے۔ صہبائی دہلوی

غالب کے معاصرین میں تھے۔

۱۸۵۷ء (۱۸ اکتوبر) مات میں غالب کے چھوٹے بھائی مرزا یوسف نے

وفات پائی۔ [دہلی میں ۱۸۵۷ء کے اس ہنگامہ دارو

گیر میں غالب نے اپنے اگام و مصائب کا جو بہ تکرار

ذکر کیا ہے اُس کے بعض حصوں کے حوالے ڈاکٹر آر۔ سی

محمد اور سریندر ناتھ سین کے ایسے مؤرخین نے اپنی

تاریخ کی کتابوں میں بھی پیش کئے ہیں۔ اس ہنگامے

کے نتیجے میں بعد کو غالب کے مرتبی بہادر شاہ ظفر

(مغل بادشاہ) پر مقدمہ چلایا گیا اور وہ ملک بدر کر کے

ہندوستان سے رنگون (برما) نیا نام میانمار بھیجے

گئے۔ ان امور کی تفصیل اگلے باب میں آئے گی،

کتابیاتِ اٹھواں باب

۱۔ (انگریزی کتاب) "این ایڈوانسڈ ہسٹری آف انڈیا"؛ آر سی محمد اور وغیرہ
ص ۷۴۸، ۷۷۰ تا ۷۷۱

۲۔ (انگریزی کتاب) "ایٹ ٹین ففٹی سیون"؛ سریندر ناتھ سین ص ۷۰ تا
۷۵، ۹۵ تا ۱۱۸

۳۔ خدنگِ غدر ص ۲۸ تا ۵۳، ۶۰ تا ۸۲

۴۔ غالب اور شاہانِ تیموریہ: ڈاکٹر خلیق انجم ص ۸۰ تا ۸۴، ۹۲ تا ۹۶

۵۔ بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۱۲۰ تا ۱۴۲

۶۔ غالب اور انقلاب ستاون (اس میں غالب کی فارسی نثر کی کتاب

"دستنبو" مع اردو ترجمہ بھی شامل ہے) ص ۱۰۲ تا ۱۱۶، ۱۲۸ تا ۱۳۱

۷۔ دستنبو فارسی۔ طبع ۱۹۶۹ء، ص ۱۲، ۵ تا ۱۳، ۲۴ تا ۲۷، ۳۱

۸۔ ذکرِ غالب ص ۱۰۰ تا ۱۰۴

۹۔ دیوانِ غالب کامل۔ نسخہ رضا۔ تاریخی ترتیب سے ص ۱۱۸

۱۰۔ بہادر شاہ ظفر: منشی امیر احمد علوی۔ لکھنؤ جولائی ۱۹۳۵ء، ص ۹۶ تا ۱۱۲

۱۱۔ رسالہ دو ماہی اکادمی لکھنؤ۔ مارچ۔ اپریل ۱۹۸۳ء (مقالہ کاظم علی خاں

"دستنبو کا تحقیقی مطالعہ") ص ۷۴ تا ۸۱

۱۲۔ دستنبو مشمولہ کلیاتِ نثرِ غالب۔ کانپور۔ اپریل ۱۸۸۸ء

ص ۳۷۷ تا ۴۱۶

۱۳۔ کتابِ غالب نامہ: شیخ محمد اکرام ص ۱۱۸ تا ۱۲۵

۱۴۔ اٹھارہ سو ستاون^{۱۸۵۷}۔ اخبار اور دستاویزیں: مرتبہ عتیق صدیقی

ص ۳۵ تا ۲۷۱

نواں باب

احوالِ غالب و عہدِ غالب بعد از ۱۸۵۷ء

۱۸۵۸ء (چہار شنبہ ۲۷ جنوری) مغل حکمران پر برٹش سرکار کی جانب سے چلائے جانے والے مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی۔

۱۸۵۸ء (۹ مارچ) بہادر شاہ ظفر پر مقدمے کا فیصلہ ہوا۔ ظفر پر بغاوت کا الزام ثابت ہوا۔

۱۸۵۸ء (۷ اکتوبر) بہادر شاہ ظفر سیاسی قیدی کی حیثیت سے ملک بدر ہو کر رنگون (برما میا نمار) بھیجے گئے۔ غالب کی فارسی نثر کی کتاب ”دستنبوہ“ میں معزول مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کی گرفتاری اور مقدمے کا ذکر نہایت اختصار سے کیا گیا ہے۔

۱۸۵۸ء (قبل از ۱۲ نومبر) غالب کی فارسی نثر کی کتاب ”دستنبوہ“ کی مطبع مفید خلائق آگرہ سے پہلی اشاعت جس میں مئی ۱۸۵۷ء سے ۳ جولائی ۱۸۵۸ء تک حالات عذر لکھنے میں برٹش سرکار کی مدح اور باغیوں کی قدح کی گئی ہے۔

۱۸۵۸ء (۱۳ نومبر) بہادر شاہ ظفر سیاسی قیدی کی حیثیت سے سفرِ رنگون کے دوران قافلے کے ہمراہ الہ آباد پہنچے۔

۱۸۵۸ء (۱۵ نومبر) شاہ ظفر کی الہ آباد سے رنگون کے لیے روانگی۔

۱۸۵۸ء (۱۹ نومبر) شاہ ظفر کا قافلہ الہ آباد سے مرنا پور پہنچا۔

- ۱۸۵۸ء (۲۰ نومبر) شاہ ظفر اسٹیمر سے، کلکتے پہنچے۔
- ۱۸۵۸ء (۹ دسمبر) غالب کے مرتبی بہادر شاہ ظفر سیاسی قیدی کی حیثیت سے رنگون (برما-نیا نام میانمار) پہنچے۔
- ۱۸۵۹ء (قبل از ۱۸ جون) برٹش سرکار کی جانب سے غالب پر بہادر شاہ ظفر کے لیے سکہ کہنے کا الزام عائد کیا گیا۔
- ۱۸۵۹ء (۱۰ جولائی) والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم کی خدمت میں مستقل وظیفے کے سلسلے میں غالب نے درخواست ارسال کی۔ اسی مہینے سے دربار رام پور سے غالب کا مبلغ ایک سو روپے ماہانہ کا وظیفہ مقرر ہوا۔
- ۱۸۶۰ء (جنوری) گورنر جنرل سے ملنے کے لیے غالب کی کوشش ناکام ہوئی۔ برٹش سرکار غالب کو باغیوں کا حامی سمجھتی تھی۔
- ۱۸۶۰ء (۱۹ جنوری) غالب کی سفر رام پور پر دہلی سے روانگی۔
- ۱۸۶۰ء (۲۷ جنوری) غالب کا ورود رام پور۔
- ۱۸۶۰ء (۷ مارچ) غالب کی رام پور سے دہلی کے لیے روانگی۔
- ۱۸۶۰ء (۲۴ مارچ) سفر رام پور سے غالب کی دہلی واپسی۔
- ۱۸۶۰ء (مئی) غالب کو برٹش سرکار سے ملنے والی بند پینشن دوبارہ جاری ہوئی۔ ساڑھے سات سو روپے سالانہ کے حساب سے مبلغ ۲۲۵۰ روپے کی بقایا پینشن کی رقم غالب کو ملی۔
- ۱۸۶۱ء (۲۹ جولائی) غالب کے متداول اردو دیوان کی مطبع احمدی دہلی سے تیسری اشاعت عمل میں آئی۔ تعداد اشعار: ۱۷۹۶

۱۸۶۱ء (اگست) غالب کے ہم دردی ہم نوا مولانا فضل حق خیر آبادی

کی جزیرہ انڈیا میں برطورسیا کی قیدی وفات۔

غالب کی چٹی مہر تیار ہوئی۔ دست یاب مہروں

۱۸۶۱-۶۲

میں یہی غالب کی آخری مہر تھی۔ مہر بدرج ذیل
تخلص مع سنہ منقوش ہے:

غالب ۱۲۷۸ھ

کتابیات نوال باب

- ۱۔ بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ص ۱۲۵، ۱۳۶ تا ۱۳۷، ۱۳۹ تا ۱۴۱
- ۲۔ غالب اور انقلاب ستاؤن ص ص ۱۲۹، ۱۵۰
- ۳۔ دستنبو مشمولہ کلیات: نشر غالب۔ طبع اپریل ۱۸۸۸ء ص ۴۰
- ۴۔ دستنبو طبع ۱۹۶۹ء ص ۳۱
- ۵۔ دیوان غالب کامل ص ص ۲۷، ۱۱۹ تا ۱۲۰
- ۶۔ رسالہ اکادمی لکھنؤ۔ مارچ۔ اپریل ۱۹۸۳ء ص ۷۹ (مقالہ کاظم علی خاں:
”دستنبو کا تحقیقی مطالعہ“)

دسواں باب

حیاتِ غالب کا آخری ساآلہ دور اور وفاتِ غالب کے بعد کے بعض اہم حالات

۱۸۶۲ء (۲ مارچ) غالب برٹش سرکار کے دربار میں کرسی نشینی و خلعت کے اعزاز سے سرفراز ہوئے۔ غالب کی فارسی بشری کتاب "دستنبو" برٹش سرکار کی اسی خوشنودی کے حصول کے لیے لکھی گئی تھی۔

۱۸۶۲ء (شنبہ ۲۲ مارچ) مطبع منشی نول کشور لکھنؤ سے (شنبہ ۲۰ رمضان ۱۲۷۸ھ کو) غالب کی فارسی بشری کتاب "قاطع برہان" پہلی بار شائع ہوئی جس کی کتابت امیر اللہ تسلیم لکھنوی نے کی تھی (بحوالہ جہان غالب، غالب کی ادبی زندگی کے آخری دور کی اس کتاب نے انھیں جن شدید پریشانیوں اور مخالفتوں سے دوچار کیا ان کی تفصیل بیان کرنا آسان نہیں۔ قاطع برہان" غالب کی زندگی کے آخری ایام میں مخالفت مناصمت و ملامت کے جس طوفان کا سبب بنی اس کے پیش نظر اسے ان کی زندگی کی سخت متنازع فیہ (HIGHLY CONTROVERSIAL) کتاب قرار دیا جاتا ہے۔ قاطع برہان کی مخالفت اور موافقت میں متعدد کتابیں لکھی گئی تھیں۔

۱۸۶۲ء (جون) غالب کے متداول اردو دیوان کی مطبع نظامی کراچی

سے چوتھی اشاعت ہوئی جس میں تعداد اشعار ۱۸۰۲
بتائی جاتی ہے جو دیوان غالب کی دوسری تمام اشاعتوں
کے مقابلے میں سب سے زیادہ تھی۔

۱۸۶۲ء (جمعہ ۷ نومبر) غالب کے مدوح، مربی و شاگرد بہادر شاہ ظفر کی

رنگون میں صبح پانچ بجے قید فرنگ و قید حیات
سے رہائی اور اسی دن چار بجے سہ پہر کو رنگون ہی

میں تدفین عمل میں آئی۔ (تقویم جمعہ ۷ نومبر ۱۸۶۲ء)

کوہم ارجادی الاول ۱۲۷۹ھ کے مطابق بتائی ہے،

۱۸۶۳ء (مئی جون) کلیات غالب (نظم فارسی) کی مطبع منشی نول کشور

لکھنؤ سے اشاعت۔

۱۸۶۳ء (بعد از جون) غالب کے متداول اردو دیوان کی پانچویں اشاعت

مطبع مفید خلائق آگرہ سے۔ یہ غالب کی زندگی میں

ان کے دیوان کی آخری اشاعت تھی اور اس میں

تعداد اشعار ۱۷۹۵ بتائی جاتی ہے۔

غالب کی فارسی مثنوی ”ابر گہر بار“ کی اکمل المطابع دہلی

۱۸۶۴ء

سے اشاعت [یہ مثنوی کلیات غالب (نظم) طبع

۱۸۶۳ء ص ۱۱۷ تا ۱۶۹ میں بھی بطور ”مثنوی یازد

ہیں“ شامل تھی]

سید سعادت علی کی فارسی کتاب ”محرّق قاطع برہان“

۱۸۶۴ء

کی مطبع احمدی دہلی سے اشاعت۔ یہ کتاب دراصل

غالب کی کتاب ”قاطع برہان“ کی زد میں تھی۔

قادر نامہ (غالب) کی دوسری اشاعت محبس پریس دہلی سے

۱۸۶۴ء

۱۸۶۴ء ایک شنبہ ۲ اکتوبر، اردو نثر کی کتاب ”لطائف غیبی“ کی پہلی اشاعت
اکمل المطابع دہلی سے۔ غالب کی تحریر کردہ یہ کتاب
میاں داد خاں سیاح کے نام سے چھپی تھی اور یہ
”حرق قاطع برہان“ (مؤلف سید سعادت علی) کے
جواب میں تھی۔ یہ کتاب دراصل غالب کا تحریر کردہ
رسالہ ہے۔

۱۸۶۴ء سال تکمیل انتخاب غالب

۱۸۶۴ء (قبل از دو شنبہ ۲۸ نومبر) رسالہ ”سوالات عبدالکریم“ کی اکمل المطابع دہلی
سے اشاعت۔ اردو نثر میں غالب کا تحریر کردہ یہ رسالہ
عبدالکریم کے نام سے ”حرق قاطع برہان“ کی رد میں تھا
[برائے تفصیل دیکھیے ”کچھ غالب کے بارے میں
(حصہ ۲)“ قاضی عبدالودود ص ۳۵۷ تا ۳۷۲]

۱۸۶۵ء سید محمد نجف علی خاں جھڑی کی منشور فارسی کتاب
”دافع ہذیان“ کی اکمل المطابع دہلی سے اشاعت
جو غالب کی کتاب ”قاطع برہان“ کی تائید میں تھی۔
۱۸۶۵ء (۱۲ اپریل) غالب کے مکتوب الیہ شاگرد و مرتبی نواب یوسف
علی خاں ناظم والی رام پور کی وفات اور ان کے فرزند
نواب کلب علی خاں کی جانشینی۔

۱۸۶۵ء مرزا رحیم بیگ رحیم میرٹھی کی کتاب ”ساطع
برہان“ کی اشاعت۔ یہ کتاب غالب کی قاطع
برہان کی مخالفت میں تھی۔

۱۸۶۵ء (اگست) غالب کے اردو رسالے ”نامہ غالب“ بہ جواب
ساطع برہان کی مطبع محمدی دہلی سے اشاعت۔

۱۸۶۵ء (۷ اکتوبر) غالب کی اپنے دوسرے سفرِ رام پور پر دہلی سے روانگی۔

۱۸۶۵ء (۱۲ اکتوبر) رام پور میں غالب کا ورود۔
۱۸۶۵ء غالب کی فارسی نثر کی کتاب دستنبو کی دوسری اشاعت
مطبع لٹریری سوسائٹی روہیل کھنڈ بریلی سے عمل
میں آئی۔

۱۸۶۵ء (دسمبر) غالب کی فارسی نثر کی کتاب قاطع برہان کی اشاعت
ثانی یہ عنوان ”درفش کاویانی“ کی اکمل المطابع دہلی
سے اشاعت۔

۱۸۶۵ء (۲۸ دسمبر) دہلی کے لیے غالب کی رام پور سے روانگی
۱۸۶۶ء (۸ جنوری) سفرِ رام پور سے غالب کی دہلی واپسی
غالب کی منشور فارسی کتاب قاطع برہان کی رد میں
۱۸۶۶ء

امین الدین امین دہلوی کی منشور فارسی کتاب قاطع
القاطع کی مطبع مصطفائی دہلی سے اشاعت۔
غالب کی کتاب قاطع برہان کے جواب میں
مولوی احمد علی احمد جہانگیر نگری کی کتاب موبد
برہان کی مطبع مظہر العجائب کلکتہ سے اشاعت

۱۸۶۶ء انشائے اردو (حصہ ۲) مرتبہ ڈاکٹر مولوی ضیاء
الدین خاں (پروفیسر عربی۔ دلی کالج) کی مطبع
فیض احمدی سے اشاعت۔ اس میں غالب کی مرتبہ
کتاب ”انتخابِ غالب“ کی نثریں بھی شامل تھیں۔
انتخابِ غالب بیسویں صدی عیسوی میں بعد کو

علاحدہ بھی کئی بار چھپی ہے۔

۱۸۶۶-۶۷ء دعاے صباح کی (مطبع منشی نول کشور سے پہلی اشاعت
غالب کی یہ فارسی مثنوی عربی کی ایک دعا کا ترجمہ
ہے۔ غالب کی یہ فارسی مثنوی ۱۸۶۶ء کے اواخر یا
۱۸۶۷ء کے اوائل میں چھپی ہوگی۔

۱۸۶۷ء غالب کے منشور اردو رسالے ”تیغ تیز“ کی پہلی اشاعت
اکمل المطلاع دہلی سے یہ رسالہ ”موتید برہان“ کے جواب
میں تھا۔

۱۸۶۷ء (قبل از فروری از زمانہ ”تحریر رسالہ“ نکات غالب و رقعات غالب“
۱۸۶۷ء (۱۱ اپریل) ”ہنگامہ دل آشوب“ حصہ اول کی مطبع منشی سنت پر
پرشاد واقع آرہ (ضلع شاہ آباد۔ بہار) سے اشاعت
اس میں غالب کی قاطع برہان پر ادبی ہنگامہ
آرائی کے سلسلے کے فارسی قطعات شامل ہیں جو
غالب، فدا، باقر و سخن کا کلام ہیں۔

۱۸۶۷ء (اگست) غالب کی منظوم فارسی کتاب ”سبد چیں“ کی مطبع
محمدی دہلی سے اشاعت۔

۱۸۶۷ء (۲۴ ستمبر) ”ہنگامہ دل آشوب“ حصہ دوم کی مطبع سنت پرشاد
قصبہ آرہ (ضلع شاہ آباد۔ بہار) سے اشاعت۔

(تاریخ اشاعت ۲۵ جمادی الاول ۱۲۸۴ھ مطابق
سہ شنبہ ۲۴ ستمبر ۱۸۶۷ء)۔ اس میں فارسی وارد و ردوئی
کے منظوم و منشور حصے شامل ہیں۔

۱۸۶۷ء (۲ دسمبر) غالب نے مولوی امین الدین دہلوی مؤلف کتاب
”قاطع القاطع“ (مطبوعہ ۱۲۸۳ھ) کے خلاف مقدمہ
ازالہ حیثیت عرفی دائر کیا۔

۱۸۶۸ء (جنوری) مطبع منشی نول کشور لکھنؤ سے کلیاتِ نثر غالب (فارسی)

کی اشاعت۔ اس میں غالب کی فارسی نثر کی تین کتابیں

[۱] پنج انگ (۲) مہر نیم روز (۳) دستنبو شامل ہیں

۱۸۶۸ء (۲۳ مارچ) مولوی امین الدین دہلوی کے خلاف مقدمے سے

غالب کی دست برداری، راضی نامہ داخل عدالت

۱۸۶۸ء (۱۶ جولائی) مفتی محمد صدر الدین آزر دہ (غالب کے دوست)

کی دہلی میں وفات۔

۱۸۶۸ء (۲۷ اکتوبر، شنبہ، منگل) مطبع مجتبائی میرٹھ سے غالب کے اردو

خطوط کے مجموعے "عودِ ہندی" کی پہلی اشاعت

(ہجری تاریخ اشاعت = ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ)

۱۸۶۹ء (۱۵ فروری، دوشنبہ) دہلی میں غالب کی وفات (دو پہر ڈھلے)۔

وفات کی ہجری تاریخ ۲ ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ۔ سبب

وفات دماغ پر فالج گرنا۔ اسی روز بستی نظام الدین

دہلی میں واقع خاندان لوہارو کی ہڑواڑ (گورستان)

میں غالب کی تدفین بھی عمل میں آئی۔

۱۸۶۹ء جمعہ [۵ مارچ] غالب کے اردو خطوط کے مجموعے "اردوے معلیٰ"

حصہ اول کی اکمل المطابع دہلی سے پہلی اشاعت

اردوے معلیٰ (حصہ ۱ طبع اول ص ۸۵) میں خاتمہ

الطبع کے اندراج میں کتاب کی تاریخ اشاعت

۲۱ ماہ ذی قعدہ ۱۲۸۵ ہجری مطابق ۶ مارچ

۱۸۶۹ء روزِ مبارک جمعہ ملتی ہے۔ تقویم میں جمعے

کے دن ۵ مارچ ۱۸۶۹ء کی تاریخ ملتی ہے۔ (یہ انکشاف

راقم الحروف کے نتیجہ تحقیق کے طور پر کتاب "خطوط

غالب کا تحقیقی مطالعہ: کاظم علی خاں۔ کتاب نگر لکھنؤ
طبع ۱۹۸۱ء، ص ۹۱ میں موجود ہے۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں

لکھنؤ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۹۷ء

۱۸۶۹ء (ستمبر۔ اکتوبر) شاگرد و مکتوب الیہ غالب نواب مظفر خاں شیفتہ کی

وفات۔

۱۸۶۹ء

شمشیر تیز تر از مولوی احمد علی احمد جہانگیر نگری کی
مطبع نبوی کلکتہ سے غالب کی وفات (۲ ذی قعدہ
۱۲۸۵ھ) کے بعد ۱۲۸۶ھ میں اشاعت۔ یہ کتاب
بھی معرکہ قاطع برہان کے سلسلے کی ایک کڑی ہے
جو غالب کے خلاف ہے۔

۱۸۷۰ء (۴ فروری) اہلیہ غالب امراؤ بیگم کی وفات دہلی میں۔ زوجہ غالب
کی گھر مزار غالب کی مشرقی دیوار کے باہر واقع ہے۔
غالب کی رفیقہ حیات کی وفات خود غالب کی برسی
کے دن (۲ ذی قعدہ ۱۲۸۶ھ) بتائی گئی ہے جو تقویم
میں ۳ فروری ۱۸۷۰ء کے مطابق ملتی ہے۔ مالک
رام اور کالی داس گپتا رضوانے امراؤ بیگم کی تاریخ
وفات ۴ فروری لکھی ہے [ر۔ ک۔] ذکر غالب :

مالک رام۔ نئی دہلی۔ فروری ۱۹۷۶ء ص ۱۴۲ (۲)
دیوان غالب کامل: مرتبہ کالی داس گپتا رضوانے ص ۱۲۶
غالب کے اردو خطوط کے مجموعے اردوئے معلیٰ
۱۸۹۹ء (اپریل) حصہ دوم کی اشاعت مطبع مہتابی دہلی سے۔ اس
اشاعت میں حصہ اول بھی شامل ہے۔

کتابیات۔ سوال باب

- ۱۔ قاطع برہان طبع اول مطبوعہ ۱۸۶۲ء (خاتمۃ الطبع) ص ۹۳
- ۲۔ ذکر غالب ص ص ۱۳۲ تا ۱۳۵، ۱۴۴ تا ۱۵۵، ۱۷۶ تا ۱۸۷
- ۳۔ بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ص ۸۴ تا ۱۵۳
- ۴۔ دیوان غالب کامل ص ص ۲۷ تا ۲۸، ۱۲۰ تا ۱۲۶
- ۵۔ کلیات غالب (نظم فارسی طبع ۱۸۶۳ء) ص ۵۶۰ [قطعہ تاریخ طبع از مردان علی خاں رعنا]
- ۶۔ (رسالہ) آج کل نئی دہلی۔ جنوری ۱۹۸۴ء، ص ۱۰ و بہ بعد (مقالہ کاظم علی خاں: "لطائف غیبی پر ایک نظر")
- ۷۔ رسالہ غالب نامہ نئی دہلی۔ جولائی ۱۹۹۵ء، ص ۱۰۷ تا ۱۲۱۔
(مقالہ کاظم علی خاں)
- ۸۔ "مطالعہ نثر غالب" (قلمی) اوراق ۷۶، ۸۵ (تحقیقی مقالہ برائے پی ایچ ڈی: ڈاکٹر کاظم علی خاں۔ غیر مطبوعہ)
- ۹۔ رسالہ نیا دور لکھنؤ۔ اپریل ۱۹۸۲ء، ص ۱۰ و بہ بعد (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۱۰۔ انشائے غالب: مرتبہ رشید حسن خاں ص ص ۳۰ تا ۳۴
- ۱۱۔ انتخاب رقعات و اشعار غالب: مرتبہ کالی داس گپتا رضا۔ تعارف ص ۳
- ۱۲۔ دعائے صباح: مرتبہ کالی داس گپتا رضا ص ص ۴ تا ۷
- ۱۳۔ رسالہ غالب نامہ نئی دہلی۔ جنوری ۱۹۸۲ء، ص ۹۲ تا ۱۰۳ (مقالہ

کاظم علی خاں: "تین تیز پر ایک نظر"،

۱۴۔ ہنگامہ دل آشوب: مرتبہ سید قدرت نقوی ص ۴۲ و ۱۳۰

۱۵۔ تذکرہ ماہ و سال ص ۷۷

۱۶۔ خود ہندی۔ طبع اول مطبوعہ رجب ۱۲۸۵ھ / اکتوبر ۱۸۶۸ء ص ۱۸۸

۱۷۔ اردو کے معنی حصہ اول۔ طبع اول مطبوعہ مارچ ۱۸۶۹ء ص ۴۵۸

۱۸۔ اردو کے معنی حصہ دوم۔ طبع اول مطبوعہ اپریل ۱۸۹۹ء ص ۹۴

۱۹۔ جہان غالب: قاضی عبدالودود۔ خدا بخش لاٹری پرنٹ۔ ۱۹۹۵ء

ص ۷۲ تا ۷۳

۲۰۔ تقویم یک صد و دو سالہ۔ مطبع نول کشور

۲۱۔ تقویم، بحری و عیسوی: مرتبہ خالدی

۲۲۔ کچھ غالب کے بارے میں (حصہ ۲): قاضی عبدالودود ص ۷۷

تا ۷۲ (بہ سلسلہ رسالہ سوالات عبدالکریم)

گیارہواں باب

توقیت تصانیف غالب

مرزا اسد اللہ خاں اسد و غالب نے (۱۸۰۷ء سے ۱۸۸۱ء) فروری ۱۸۶۹ء تک اپنی تقریباً ۶۲ سالہ ادبی زندگی کے دوران اردو فارسی نظم و نثر میں تصانیف کا جو ادبی اثاثہ فراہم کیا ہے اس کی تفصیل و توقیت سطور ذیل میں حاضر ہے:

۱۸۱۶ء (۱۱ جون) دیوان غالب اردو بہ خط غالب کی کتابت مکمل ہوئی یہ دیوان مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری کے فرزند اکبر علی خاں عرشی زادہ نے مرتب کمر کے ستمبر ۱۹۶۹ء میں پربھات آف سیٹ پریس دہلی سے چھپوایا تھا۔ مرتب کا ایک دست خطی نسخہ میرے کتب خانے میں موجود ہے۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ ۱۴ مارچ ۱۹۹۷ء۔ دیوان غالب کے زیر بحث مخطوطے کے بہ خط غالب ہونے سے جن اہل قلم نے انکار فرمایا ہے ان میں ڈاکٹر انصار اللہ نظر ڈاکٹر سید حامد حسین، ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی ڈاکٹر کمال احمد صدیقی اور پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کے نام شامل ہیں (ڈاکٹر کمال احمد کی کتاب چھپ چکی ہے۔ خواجہ احمد فاروقی نے میرے نام اپنے ایک خط میں اپنا یہ نظریہ

ظاہر فرمایا ہے۔ کاظم علی خاں)

۱۸۲۱ء (یکم نومبر) مطابق ۵ صفر ۱۲۳۷ھ مخطوطہ دیوانِ غالب (اردو) نسخہء حمید یہ بھوپال کی تاریخ تکمیل۔ یہ دیوان ۱۹۱۲ء میں بھوپال سے شائع ہوا تھا اس کی ایک ثانوی اشاعت کتب خانہ ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ میں موجود ہے۔

۱۸۲۸ء (۱۱ ستمبر) گل رعنا کی ترتیب و تدوین کی تکمیل کی تاریخ خود غالب نے اپنے منتخب اردو و فارسی کلام کے اس مجموعے کو کلکتہ میں تیار کیا تھا۔ مالک رام نے گل رعنا کے ایک قلمی نسخے کو مرتب کر کے علمی مجلس دہلی سے مئی ۱۹۷۰ء میں شائع کیا تھا اس کا ایک مطبوعہ نسخہ کتب خانہ ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ میں موجود ہے۔ یہ کتاب پاکستان میں بھی چھپ چکی ہے

۱۸۳۳ء (۱۶ اپریل) مخطوطہ دیوانِ غالب (اردو متداول) کی ترتیب کی تاریخ تکمیل۔

۱۸۳۵ء (۲۹ اپریل) مخطوطہ دیوانِ غالب (فارسی) سے خانہ آرزو سرانجام کے نام سے مرتب ہوا (زمانہ ترتیب ۱۰ مئی ۱۸۳۴ء تا ۲۹ اپریل ۱۸۳۵ء) سنہ اشاعت طبع اول ۱۸۳۵ء پنج آہنگ کی آہنگ سوم کا ایک قدیم مخطوطہ تیار ہوا۔

۱۸۴۱ء (اکتوبر) دیوانِ غالب (اردو متداول) مطبع سید الاخبار دہلی سے پہلی بار شائع ہوا۔ تعداد اشعار ۱۰۹۶ (آب حیات میں سال اشاعت ۱۸۴۹ء غلط ہے)

۱۸۴۵ء مطبع دارالسلام دہلی سے دیوان غالب فارسی طبع
اول کی اشاعت اس کا نام ”مے خانہ آرزو سرانجام“
بتایا جاتا ہے۔

۱۸۴۷ء (مئی) دیوان غالب (اردو متداول) کی دوسری اشاعت مطبع
دارالسلام سلام دہلی سے۔ تعداد اشعار: ۱۱۵۸
۱۸۴۹ء (شعبہ اگست) غالب کی فارسی نثر کی کتاب پنچ آہنگ طبع اول کی
مطبع سلطانی لال قلعہ دہلی سے اشاعت۔

۱۸۵۲ء (اگست ۹) غالب کی فارسی مثنوی ”بیان نموداری شان نبوت و
ولایت“ کی مطبع سلطانی دہلی سے اشاعت۔ بعد
میں یہی مثنوی ”کلیات غالب“ (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳ء
ص ۱۰۲ تا ۱۰۸ میں ترمیم شدہ شکل میں بطور ”مثنوی
ششم“ شامل ہوئی۔

۱۸۵۳ء (اپریل) فارسی نثر میں غالب کی کتاب ”پنچ آہنگ“ کا دوسرا
ادیشن مطبع دارالسلام دہلی سے شائع ہوا۔
۱۸۵۴ء (جمعہ ۲۳ نومبر) غالب کی مثنوی فارسی کتاب مہر نیم روز کی پہلی اشاعت
فخر المطابع دہلی سے۔

۱۸۵۶ء (۱۴ دسمبر تا ۲۱ دسمبر) مطبع سلطانی دہلی سے غالب کی کتاب ”قادر نامہ“
کی پہلی اشاعت۔ اردو نظم میں غالب کی یہ مختصر کتاب
زمین العابدین خاں عارف کے بچوں (باقر علی خاں
اور حسین علی خاں) کی تعلیم کے لیے لکھی گئی تھی۔ غلام
رسول مہر ”قادر نامہ“ کو غالب کی تخلیق نہیں تسلیم
کرتے تھے۔

۱۸۵۸ء (نومبر) مطبع مفید خلائق آگرہ سے غالب کی فارسی نثر کی

کتاب ”دستنبو کی پہلی اشاعت۔

۱۸۶۱ء جولائی) دیوانِ غالب (اردو متداول) کی تیسری اشاعت

مطبع احمدی دہلی سے عمل میں آئی۔ تعداد اشعار: ۱۷۹۹

۱۸۶۲ء (شعبہ ۲۲ مارچ) غالب کی فارسی نثر کی کتاب قاطع برہان کی پہلی

اشاعت مطبع منشی نول کشور لکھنؤ سے جس میں تاریخ

اشاعت ۲۰ رمضان ۱۲۷۸ھ درج ملتی ہے۔ خاتمہ

الطبع ص ۹۳ کتاب کی پہلی اشاعت کا ایک نسخہ

کتب خانہ ”ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ میں موجود ہے

(ڈاکٹر) کاظم علی خاں ۱۴ مارچ ۱۹۹۷ء]

۱۸۶۲ء جون) دیوانِ غالب (اردو متداول) کی چوتھی اشاعت مطبع

نظامی کالج پور سے۔ تعداد اشعار: ۱۸۰۲

۱۸۶۲ء (اگست) نگار شانِ سخن کی اشاعت مطبع احمدی دہلی سے جس

میں ذوقِ غالب اور مومن کے دواوین شائع ہوئے

تھے (تاریخ اشاعت ۲۷ صفر ۱۲۷۹ھ مطابق اگست

۱۸۶۲ء) عطا کا کوئی نے اس کتاب کو دیوانِ غالب

کا پانچواں اڈیشن مانا ہے۔

۱۸۶۳ء کلیاتِ غالب (نظم فارسی) کی اشاعت مطبع منشی

نول کشور لکھنؤ سے [راقم الحروف کے پاس کتاب

موجود ہے۔ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں]

۱۸۶۳ء (بعد از جون) دیوانِ غالب (اردو متداول) کی پانچویں (بلکہ چھٹی)

اشاعت مطبع مفید خلائق آگرہ سے۔ تعداد اشعار: ۱۷۹۹

۱۸۶۴ء غالب کی فارسی مثنوی ”برگہ بار“ کی اشاعت اکل المطابع

دہلی سے۔

۱۸۶۲ء ایک شنبہ ۲ اکتوبر، اکمل المطابع دہلی سے منشور اردو کتاب ”لطائفِ غیبی“ کی پہلی اشاعت۔ غالب کی تحریر کردہ یہ مختصر کتاب میاں داد خاں ستیاح کے نام سے چھپی تھی۔ ستیاح غالب کے شاگرد تھے۔

۱۸۶۲ء غالب کی اردو نثر کی مختصر کتاب انتخابِ غالب کا زمانہ ترتیب۔

۱۸۶۲ء (قبل از دو شنبہ ۲۸ نومبر) رسالہ سوالاتِ عبدالکریم کی اکمل المطابع دہلی سے اشاعت۔ اردو نثر میں غالب کا تحریر کردہ یہ رسالہ دہلی کے ایک طالب علم عبدالکریم کے نام سے چھپا تھا۔ اس میں منشی سعادت علی (مؤلفِ محرقِ قاطع برہان) سے چند سوالات کئے گئے ہیں۔

۱۸۶۵ء (اگست) غالب کے اردو نثر کے رسالے ”نامہ غالب“ کی مطبع محمدی سے اشاعت۔ یہ رسالہ دراصل غالب کا ایک اردو خط ہے جو مرزا رحیم بیگ رحیم میرٹھی کے نام ان کی کتاب ”ساطع برہان“ کے بارے میں ہے۔ ”نامہ غالب“ کی اشاعت کے مصارف خود غالب نے برداشت کئے تھے۔ اردو نثر میں یہ دراصل غالب کا طویل ترین خط ہے۔ غالب کا یہی طویل اردو خط بعد میں اودھ اخبار لکھنؤ کی دو اشاعتوں دارالکتوبر اور ۱ اکتوبر ۱۸۶۵ء میں بھی چھپا تھا۔ نامہ غالب عودِ ہندی (طبع اول ص ۱۴۱ تا ۱۵۵) میں بھی چھپ چکا ہے۔

۱۸۶۵ء غالب کی فارسی نثر کی کتاب ”دستنبو“ کی دوسری اشاعت

مطبع لٹریچر سوسائٹی روہیل کھنڈ بریلی سے۔
غالب کی فارسی نثر کی کتاب ”قاطع برہان“ کی دوسری
اشاعت بہ عنوان ”درفش کاویانی“ اکمل المطابع
دہلی سے۔

۱۸۶۵ء (دسمبر)

انتخاب غالب کی اشاعت۔ غالب کا یہ مختصر منشور
اردو رسالہ ”انشائے اردو“ حصہ ۲ مرتبہ ڈاکٹر مولوی
ضیاء الدین خاں مطبوعہ مطبع فیض احمدی دہلی،
میں شامل تھا۔

۱۸۶۶ء

غالب کی منظوم فارسی کتاب ”دعائے صباح“ کی
اشاعت مطبع نول کشور لکھنؤ سے۔

۱۸۶۶-۶۷ء

۱۸۶۷ء (قبل از فروری) غالب کے منشور اردو رسالے ”نکات غالب
ورقعات غالب“ کا زمانہ تحریر۔ یہ رسالہ اپنے
زمانہ تحریر کے بہت بعد میں شائع ہوا تھا۔

غالب کے اردو نثر کے رسالے ”تیغ تیز“ کی پہلی
اشاعت اکمل المطابع دہلی سے۔

۱۸۶۷ء

غالب کی منظوم فارسی کتاب ”سبد چیں“ کی اشاعت
مطبع محمدی دہلی سے۔

۱۸۶۷ء (اگست)

مطبع منشی نول کشور (لکھنؤ) سے کلیات نثر غالب
(فارسی) کی اشاعت جس میں پنج آہنگ، مہر نیم روز نیز

۱۸۶۸ء (جنوری)

دستبنو جیسی غالب کی تین عدد منشور فارسی کتابیں شامل
تھیں۔

غالب کے اردو خطوط کے مجموعے ”عود ہندی“ کی مطبع
مجتبائی میرٹھ سے ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ کو پہلی اشاعت۔

۱۸۶۸ء (۲۶ اکتوبر)

مجتبائی میرٹھ سے ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ کو پہلی اشاعت۔

۱۸۶۹ء (جمعہ ۵ مارچ) غالب کے اردو خطوط کے مجموعے اردوئے معلیٰ حصہ
اول کی اکمل المطابع دہلی سے پہلی اشاعت غالب کی
وفات (۱۵ فروری ۱۸۶۹ء) کے بعد عمل میں آئی۔

۱۸۹۹ء (اپریل) اردوئے معلیٰ حصہ دوم (مجموعہ خطوط غالب اردو) کی

پہلی اشاعت مطبع مجتبیٰ دہلی سے (بعد وفات غالب)

مکاتیب غالب: مرتبہ امتیاز علی خاں عرشی کی بھٹی سے ۱۹۳۷ء

پہلی اشاعت (بعد وفات غالب)۔ مکاتیب کے کئی

اڈیشن چھپ چکے ہیں۔

نادرات غالب: مرتبہ آفاق حسین آفاق کی اشاعت ۱۹۴۹ء

مشہور پریس کراچی سے (بعد وفات غالب)

(ان کے علاوہ غالب کی بعض اور ادبی تخلیقات

تلف ہو گئی ہیں)

کتابیات گیارہواں باب

- ۱۔ دیوانِ غالب کامل ص ص ۱۰۶ تا ۱۰۹ تا ۱۱۰ تا ۱۱۳ تا ۱۲۵
- ۲۔ ذکرِ غالب ص ص ۱۴۳ تا ۱۸۸
- ۳۔ دیوانِ غالب اردو بہ خطِ غالب: مرتبہ اکبر علی خاں عرشی زادہ
- ۴۔ گلی رعنا: مرتبہ مالک رام ص ۲۰
- ۵۔ نادراتِ غالب (حصہ ۲) ص ۲
- ۶۔ رسالہ "اکادمی لکھنؤ" مارچ ۱۹۸۲ء ص ۴۴ (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۷۔ خطوطِ غالب کا تحقیقی مطالعہ ص ص ۵۰ تا ۷۷ تا ۱۳۱ تا ۱۹۰ تا ۲۰۸
- ۸۔ مقالات و نشریات ص ص ۲۷۷ تا ۳۰۷
- ۹۔ عودِ ہندی طبع اول: غالب
- ۱۰۔ اردوئے معلّیٰ حصہ ۱ طبع اول: غالب
- ۱۱۔ اردوئے معلّیٰ حصہ ۲ طبع اول: غالب
- ۱۲۔ تحقیقی مطالعے: عطا کا کوئی ص ص ۲۵ تا ۲۷
- ۱۳۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع اول
- ۱۴۔ آبِ حیات ص ۵۱
- ۱۵۔ رموزِ غالب: ڈاکٹر گیان چند جین ص ص ۱۱۹ تا ۲۸۸

بارھواں باب

غالب کے اردو رقعات و مکتوب الیہم (اشاریہ وقت)

[غالب کے اردو رقعات بھی ان کی کتاب حیات کا ایک اہم و قابل ذکر باب ہیں۔ ۸ اکتوبر ۱۹۹۶ء تک خطوطِ غالب پر ہونے والی تحقیق کے نتیجے میں غالب کے معلوم و موجود مطبوعہ اردو خطوط کی مجموعی تعداد اب ۸۹۲ تک پہنچ چکی ہے۔ ان میں سے پانچ اردو خطوط کے مکتوب الیہم کے ناموں کا تعین نہیں ہو سکا ہے۔ باقی ۸۸۷ (آٹھ سو ستاسی) اردو رقعات کے مکتوب الیہم کی تعداد ۹۲ ہے۔ غالب کے یہ تمام ۸۹۲ (آٹھ سو بانوے) مطبوعہ اردو رقعات ۹ مارچ ۱۸۴۸ء سے جنوری ۱۸۶۹ء تک کے کم و بیش ۲۱ سالہ زمانے میں لکھے گئے تھے۔ سوال یہ ہے کہ غالب نے کس زمانے سے کس زمانے تک اپنے کس مکتوب الیہ کو کتنے اردو رقعات تحریر کئے تھے؟ سطورِ ذیل میں پیش ہونے والا گوشوارہ ان امور کی وضاحت کرتا ہے۔]

مکتوب الیہ کا نام مع زمانہ حیات تعدادِ خطوط زمانہ تحریرِ خطوط
۱۔ ہرگوپال تفتہ سکندر آبادی۔ ۱۸۹۹ء تا ۱۸۷۹ء/ستمبر ۱۸۷۹ء تا ۱۸۹۹ء ۱۲۳ مئی ۱۸۴۸ء تا ۱۸۶۸ء

۲۔ والی رام پور نواب کلب علی خاں نواب۔ ۱۹ اپریل

۱۸۳۵ء تا ۲۳ مارچ ۱۸۸۷ء ۷۵ مئی ۱۸۶۵ء تا جنوری ۱۸۶۹ء

۳۔ نبی بخش حقیر اکبر آبادی۔ وفات اکتوبر۔ نومبر ۱۸۶۰ء ۷۰ مارچ ۱۸۴۸ء تا ۲۲ ستمبر ۱۸۵۸ء

۴۔ علاء الدین احمد خاں علانی۔ اپریل ۱۸۳۳ء تا اکتوبر ۱۸۸۲ء ۵۷ مئی ۱۸۵۸ء تا جون ۱۸۶۸ء

۵۔ میر مہدی حسین مجروح۔ ۱۸۳۳ء (ب) تا جمعہ مئی ۱۹۰۳ء ۵۰ فروری ۱۸۵۸ء تا ۱۷ جون ۱۸۶۵ء

۶۔ نواب یوسف علی خاں ناظم رام پوری۔ ۵ مارچ

۱۸۱۶ء تا ۲۱ اپریل ۱۸۶۵ء ۴۱ مارچ ۱۸۵۷ء تا ۱۱ مارچ ۱۸۶۵ء

۷۔ شیونرائن آرام۔ ۱۰ ستمبر ۱۸۳۲ء تا ۴ ستمبر ۱۸۹۸ء ۳۶ جولائی ۱۸۵۸ء تا ۳ مئی ۱۸۶۳ء

۸۔ میاں داد خاں سیاح۔ وفات ۱۹۰۷ء (بغیر سال) ۲۵ جون ۱۸۶۰ء تا ۲۵ اگست ۱۸۶۷ء

۹۔ عبد الجلیل جنون۔ ۱۲۵۱ھ تا ۱۲۵۴ھ ۲۰ مئی ۱۹۰۰ء ۳۰ تا ۳۱ اکتوبر ۱۸۶۶ء

۱۰۔ عبد الغفور سرور مارہروی۔ (سین ولادت و وفات) ۲۷ تا ۲۵ ستمبر ۱۸۶۶ء

۱۱۔ حکیم غلام نجف خاں۔ () " " " ۲۵ تا ۲۶ اکتوبر ۱۸۶۶ء

۱۲۔ خواجہ غلام غوث بے خبر۔ ۱۲۵۴ھ تا ۱۲۵۵ھ ۲۵ تا ۲۶ اکتوبر ۱۸۶۶ء

۲۵ دسمبر ۱۹۰۰ء ۲۵ دسمبر ۱۸۵۸ء تا ۲۳ جولائی ۱۸۶۶ء

۱۳۔ غلام حسین قدر بلگرامی۔ اکتوبر ۱۸۳۳ء تا یک شنبہ

۱۴ ستمبر ۱۸۸۲ء ۲۲ فروری ۱۸۵۷ء تا ۶ اگست ۱۸۶۷ء

۱۴۔ انوار الدولہ سعد الدین خاں شفق۔ وفات

۱۸۸۰ء تا ۱۸۸۱ء ۲۰ فروری ۱۸۶۴ء

۱۵۔ مرزا حاتم علی مہر۔ ۱۸۱۵ء تا دو شنبہ ۸ اگست ۱۸۵۹ء ۱۹ تا ۲۱ جولائی ۱۸۶۱ء

۱۶۔ حبیب اللہ ذکا۔ ۱۲۴۴ھ تا ۱۲۹۱ھ/۱۲۹۸-۱۲۸۸ء

تا ۷۵-۱۸۷۷ء ۱۴ جولائی ۱۸۶۳ء تا جنوری ۱۸۶۸ء

۱۷۔ ناصر الدین حیدر خاں ناصر عرف یوسف مرزا۔

وفات بہ مقام لکھنؤ ۱۲۳۰ھ ۱۲ تا ۱۹ مئی ۱۸۶۰ء

- ۱۸۔ سید احمد حسن مودودی فدا و جاتی۔ وفات بر عمر ۵۴ سال ۱۱/۱۸۹۲ء تا ۲۸ جون ۱۸۹۱ء تا ۱۷ جولائی ۱۸۹۸ء
- ۱۹۔ غلام بابا خاں شعبان ۱۲۵۷ء تا شوال ۱۳۱۰ء ۱۰۔ ۶ دسمبر ۱۸۴۳ء تا ۱۷ جولائی ۱۸۴۸ء
- ۲۰۔ عبدالرزاق شاگر مارچ ۱۸۳۵ء تا جون ۱۹۱۴ء ۱۰۔ ۱۸۴۴ء تا یکم اپریل ۱۸۴۶ء
- ۲۱۔ عبدالرحمن تحسین متوفی ۱۸۷۷ء ۹۔ دسمبر ۱۸۹۱ء تا ۱۸۴۳ء
- ۲۲۔ شہاب الدین احمد خاں ثاقب ۱۸۴۰ء تا اپریل ۱۸۴۹ء ۸۔ ۸ فروری ۱۸۵۸ء تا اکتوبر ۱۸۴۵ء
- ۲۳۔ نواب امین الدین احمد خاں ۱۲۲۹ء تا ۱۲۸۴ء ۸۔ ۴۳-۱۸۴۲ء تا مارچ ۱۸۴۷ء
- ۲۴۔ منشی سیل چند منشی ۱۸۱۳ء۔ دسمبر ۱۸۹۴ء ۷۔ ۲۵ دسمبر ۱۸۹۴ء تا ۱۸ ستمبر ۱۸۹۸ء
- ۲۵۔ فرزند احمد صغیر بگرامی اپریل ۱۸۳۴ء تا مئی ۱۸۹۰ء ۶۔ ۱۲ مئی ۱۸۹۴ء تا ۳ مئی ۱۸۹۵ء
- ۲۶۔ ذوالفقار الدین حیدر عرف حسین مرزا ۲۲۳۱ء تا رمضان ۱۳۰۷ء ۶۔ ۱۸ جون ۱۸۵۹ء تا ۲۱ دسمبر ۱۸۵۹ء
- ۲۷۔ صاحب عالم مارہروی ۱۲۱۱ء تا ۱۲۸۸ء ۶۔ اپریل ۱۸۵۹ء تا دسمبر ۱۸۴۶ء
- ۲۸۔ ابراہیم علی خاں وفات ۱۸۴۷ء تا ۱۸۸۸ء ۵۔ ۲۱ اگست ۱۸۹۶ء تا اگست ۱۸۹۸ء
- ۲۹۔ بدر الدین احمد کاشف ۵۔ ۱۸۵۲ء تا ۱۸۴۳ء
- ۳۰۔ پیارے لال آشوب ۱۸۳۸ء تا مئی ۱۹۱۴ء ۵۔ اگست ۱۸۹۵ء تا ۳۰ جنوری ۱۸۹۸ء
- ۳۱۔ محمد حسین خاں (مدیر دبہ سکندری رام پور) وفات ۱۹۰۰ء ۵۔ ۶ جولائی ۱۸۹۰ء تا ۲۵ فروری ۱۸۹۸ء
- ۳۲۔ شاہزادہ بشیر الدین توفیق وفات ۱۳۰۲ء ۴۔ ۱۸۹۰ء تا ۱۶ جون ۱۸۹۸ء
- ۳۳۔ مولوی نعمان احمد ولادت ۱۲۵۷ء ۴۔ ستمبر ۱۸۹۶ء تا ۱۷ دسمبر ۱۸۹۶ء
- ۳۴۔ جواہر سنگھ جوہر وفات ۱۸۹۹ء ۳۔ ۱۸۴۹ء تا ۲ فروری ۱۸۹۶ء
- ۳۵۔ بہاری لال مشتاق ۱۸۳۵ء تا ۱۹۰۸ء ۳۔ ۱۸۵۸ء تا ۷ جون ۱۸۹۸ء
- ۳۶۔ مرزا یوسف علی خاں عزیز وفات ۱۲۹۰ء ۳۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء تا ۹
- ۳۷۔ مرزا باقر علی خاں کاکل ۱۸۴۷ء تا مئی ۱۸۷۷ء ۳۔ ۱۸۹۷ء تا ۷ دسمبر ۱۸۹۷ء
- ۳۸۔ میر افضل علی عرف میرن صاحب ۳۔ نومبر ۱۸۵۸ء تا ۲۱ جولائی ۱۸۹۴ء
- ۳۹۔ شاہ عالم شائق ۱۲۴۰ء تا محرم ۱۳۰۳ء ۳۔ مئی ۱۸۹۰ء تا ۶ نومبر ۱۸۹۵ء
- ۴۰۔ مولوی ضیاء الدین خاں ضیاء دہلوی ۳۔ ۱۸۹۴ء تا ۲۷ فروری ۱۸۹۶ء

- ۴۱۔ منشی عبداللطیف ۲ ۱۰ مارچ ۱۸۵۱ء تا ۷ دسمبر ۱۸۵۸ء
- ۴۲۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ ۱۸۰۶ء تا ۱۸۶۹ء ۲ ۷ فروری ۱۸۶۵ء تا ۱۸۶۶ء
- ۴۳۔ حکیم ظہیر الدین احمد خاں ۲ ۱۸۵۶ء تا ۲ نومبر ۱۸۶۵ء
- ۴۴۔ بہیر سنگھ دردد ۲ ۱۸۶۸ء
- ۴۵۔ ہرگو بند سہاے نشاط دسمبر ۱۸۲۸ء تا مئی ۱۸۹۱ء ۲ ۲۹ دسمبر ۱۸۵۸ء تا جنوری ۱۸۵۹ء
- ۴۶۔ حکیم غلام رضا خاں ۲ ایک خط ۱۸۶۵ء کا معلوم ہوتا ہے
- ۴۷۔ مرزا قربان علی بیگ ساکک ۱۲۴۰ھ تا ۱۲۹۷ھ ۲ ایک خط ۱۱ جولائی ۱۸۶۴ء کا ہے۔
- ۴۸۔ مرزا شمشاد علی بیگ خوان ۱۲۵۳ھ تا ۱۲۹۳ھ ۲ ۴ نومبر ۱۸۶۵ء تا اگست ۱۸۶۶ء
- ۴۹۔ میر احمد حسین میکش ۱۲۴۲ھ تا ۱۸۵۷ء ۲ ۱۲۷۲ھ (۵۶-۱۸۵۵ء)
- ۵۰۔ میر سرفراز حسین ۲ اگست ۱۸۵۸ء تا ۲۷ مارچ ۱۸۶۳ء
- ۵۱۔ نواب بجاو مرزا بجاو ۱۸۴۶ء تا ۱۸۷۷ء ۲ ۱۵ مارچ ۱۸۶۵ء تا دسمبر ۱۸۶۵ء
- ۵۲۔ نعیم الحق آزاد ۲ ایک خط ۹ مارچ ۱۸۵۹ء کا ہے
- ۵۳۔ نجف علی خاں ۲ ایک خط نومبر ۱۸۵۸ء کا ہے۔
- ۵۴۔ زکریا خاں زکی دہلوی ۱۸۳۹ء تا ۱۳۲۱ھ ۲ ۱۸۶۸ء
- ۵۵۔ احمد حسن خاں عرشی قنوجی ۱۸۳۱ء تا ۱۸۶۰ء ۲ اگست ۱۸۶۰ء تا ۲ ستمبر ۱۸۶۰ء
- ۵۶۔ احمد حسین مینا یا تننا مرزا پوری ۲ ایک خط ۱۳ جولائی ۱۸۶۷ء کا ہے
- ۵۷۔ میر ولایت علی (عظیم آباد) ۲ اپریل ۱۸۶۵ء
- ۵۸۔ منشی ولایت علی خاں ولایت و عزیز مارچ ۱۸۴۳ء تا جولائی ۱۹۲۸ء ۲ ۱۸۶۵ء
- ۵۹۔ نواب زین العابدین خاں عرف کلن میاں ۱۲۴۸ھ تا ۱۳۱۰ھ ۲ ۲ مارچ ۱۸۵۸ء تا ۱۴ مارچ ۱۸۶۵ء
- ۶۰۔ عباس علی خاں بیتاب رام پوری ۱۲۲۴ھ تا ۱۳۰۰ھ ۲ نومبر ۱۸۶۶ء
- ۶۱۔ مردان علی خاں رعنا وفات ۲ جون ۱۸۷۹ء ۲ ۱۸۶۳ء
- ۶۲۔ منشی نول کشور جنوری ۱۸۳۶ء تا ۱۹ فروری ۱۸۹۵ء ۲ ۱۸۶۳ء

- ۴۳ - مرزا رحیم بیگ (بم عصر غالب) ۱ اگست ۱۸۶۵ء
- ۴۴ - مفتی محمد عباس سید لکھنوی ۱۲۲۴ھ تا ۱۳۰۶ھ ۱ شنبہ ۱۹ صفر ۱۲۷۹ھ (۱۴ اگست ۱۸۶۲ء)
- ۴۵ - امیرالدین احمد خاں عرف فرخ مرزا ۱ ۱۸۶۸ء
- ۴۶ - منشی غلام بسم اللہ ۱۲۲۹ھ تا ۱۳۱۵ھ ۱ ۱۸۶۶ء
- ۴۷ - مولوی عبدالغفور نساخ فروری ۱۸۳۴ء تا جون ۱۸۸۹ء ۱ ۱۸۶۴ء
- ۴۸ - مولوی عزیز الدین عزیز و صادق ۱۸۲۸ء تا ۱۸۹۴ء ۱ انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد کا خط
- ۴۹ - نجم الدین حیدر ۱ ۱۸۵۶ء
- ۵۰ - کیول رام ہشیار ۱ ۱۸۶۵ء
- ۵۱ - مرزا عباس بیگ ۱۸۱۲ء تا ۱۸۷۹ء ۱ ۱۲ مئی ۱۸۶۳ء
- ۵۲ - مرزا عاشور بیگ (محمود مرزا) ۱ ۱۲ مئی ۱۸۶۳ء
- ۵۳ - فرقانی میرٹھی ۱۸۳۶ء تا ۱۸۸۳ء ۱ ۱۲۸۳ھ (۶۵-۱۸۶۴ء)
- ۵۴ - مولوی کرامت علی ۱ ۱۸۶۰ء
- ۵۵ - میر تقی حسین خاں خیر آبادی وفات ۱۲۷۰ھ ۱ ۱۸۶۰ء
- ۵۶ - حکیم غلام مرتضیٰ خاں ۱ ۱۱ مارچ ۱۸۶۵ء
- ۵۷ - محمد ابراہیم خلیل و فوق آروی ۱ جمعہ ۴ جنوری ۱۸۶۱ء
- ۵۸ - شیخ لطیف احمد بگرامی ۱ ۱۸۶۸ء
- ۵۹ - مظہر علی مارہروی ۱ اکتوبر ۱۸۶۸ء
- ۸۰ - سخاوت حسین مدہوش بدایونی ۱۸۴۶ء تا ۱۹۰۱ء ۱ دوشنبہ ۴ فروری ۱۸۶۱ء
- ۸۱ - قاضی محمد نور الدین حسین فائق وفات ۱۲۸۶ھ ۱ جولائی ۱۸۶۲ء
- ۸۲ - میر بندہ علی خاں ۱ ۱۸ جولائی ۱۸۶۴ء
- ۸۳ - حکیم محب علی ۱ ۱۸۶۳ء
- ۸۴ - محمد محسن صدر الصدور ۱ ۱۱ جنوری ۱۸۶۶ء
- ۸۵ - مرزا محمد ذکی لکھنوی ۱ ۱۸۶۸ء

- ۸۶ - مہاراجا سردار سنگھ والی بیکانیر ۱ ۵ جنوری ۱۸۵۹ء
- ۸۷ - ولیم کولڈاسٹریم ۱ ۲۸ جون ۱۸۴۵ء
- ۸۸ - محمد حسین خاں رمالک مطبع احمدی دہلی ۱ ۱۸۶۱ء
- ۸۹ - فرزند علی صوفی ۱ ۴۸-۱۸۶۷ء
- ۹۰ - نواب ضیاء الدین احمد خاں تیرور خٹاں اکتوبر ۱۸۶۱ء تا جون ۱۸۸۵ء ۱ ۶۱۸۶۰
- ۹۱ - شیخ احمد علی احمد رام پوری ۱ (زمانہ ؟)
- ۹۲ - علی بخش خاں ۱ جمعہ ۴ جولائی ۱۸۶۰ء

۹۲ مکتوب ایہم کے نام خطوط کی مجموعی تعداد	۸۸۷	۹ مارچ ۱۸۶۸ء تا جنوری ۱۸۶۹ء
نامعلوم افراد کے نام خطوط کی تعداد	۵	
میزان	۸۹۲	

کتبیات۔ بارہواں باب

۱۔ رسالہ غالب نامہ نئی دہلی۔ جولائی ۱۹۹۵ء (مقالہ ڈاکٹر کاظم علی خاں)
ص ۱۱۱ تا ۱۱۸

۲۔ تلامذہ غالب۔ مختلف صفحات

۳۔ بزمِ غالب۔ ” ”

۴۔ مکاتیبِ غالب۔ ” ”

۵۔ جہانِ غالب۔ ” ”

۶۔ رسالہ نیادور لکھنؤ۔ ادب نمبر ۱ ص ۹۰ (مقالہ ڈاکٹر کاظم علی خاں)

۷۔ تذکرہ ماہ و سال۔ مختلف صفحات

۸۔ متعلقاتِ غالب ص ۵۳، ۵۹، ۷۰

۹۔ غالب کے خطوط جلد ۲ ص ۷۷، ۷۸، ۷۹

۱۰۔ ضمیر قومی آواز لکھنؤ۔ ۸ دسمبر ۱۹۹۶ء (مقالہ غالب کے ایک مکتوب الیہ)

از ڈاکٹر اکبر حیدری

۱۱۔ تفتہ اور غالب ص ۲۴۱ تا ۲۷۴، ۴۳، ۵۳ تا ۱۶۲

۱۲۔ ہماری زبان نئی دہلی یکم جنوری ۱۹۹۷ء (مقالہ ڈاکٹر اکبر حیدری)

باب تیرھواں غالب کا حلقہ تلمذ

[غالب کی ادبی زندگی کی مدت تقریباً ۱۸۰۷ء سے فروری ۱۸۶۹ء تک جاری رہی تھی اپنے اس کم و بیش ۶۲ سالہ ادبی سفر میں غالب خود تو کسی استاد کے شاگرد نہ ہوئے لیکن انھوں نے اپنے درجنوں شاگردوں کے کلام پر اصلاح دینے میں اپنی زندگی کا ایک قابل لحاظ حصہ صرف کیا تھا۔ شاگردانِ غالب کے سلسلے میں "نادراتِ غالب" اور "فیضانِ غالب" جیسی کتابیں قابل ذکر مصادر ہیں لیکن اس سلسلے میں "تلامذہِ غالب" طبع ثانی اہم ترین ماخذ ہے جس میں غالب کے تقریباً ۱۸۰ شاگردوں کا ذکر شامل ہے۔ متعدد مصادرِ غالب کے بعض اور ایسے غیر معروف شاگردوں کے ناموں کی نشان دہی کرتے ہیں جن کے ذکر سے "تلامذہِ غالب" خالی ملتی ہے غالب کے بعض ایسے غیر معروف شاگرد جو تلامذہِ غالب پر اضافہ ہیں ان کے نام سطورِ ذیل میں پیش کیے جاتے ہیں:

۱۔ آزاد۔ الگزٹر ہیڈرلی

- ۲۔ آزر دہ (نام نامعلوم)
 - ۳۔ آغا غلام حسین (تخلص نامعلوم)
 - ۴۔ آبر بلند شہری۔ افضل علی (خلف میر اکبر علی)
 - ۵۔ تہوڑ۔ منشی تہوڑ علی
 - ۶۔ میر سرفراز حسین۔ میر مہدی حسین مجروح دہلوی کے چھوٹے بھائی۔
(تخلص نامعلوم)
 - ۷۔ مغلوب رام پوری حکیم مسیح الزماں خاں
 - ۸۔ امیر میرزا (تخلص نامعلوم)
 - ۹۔ نظام رام پوری سید نظام علی شاہ
 - ۱۰۔ حکیم سید ابن حسن (بہ شکرینہ پروفیسر نیر مسعود رضوی لکھنؤ۔ بہ حوالہ
ذخیرہ پروفیسر مسعود حسن ادیب)
- زیر نظر کتاب ”توقیتِ غالب“ میں شاگردانِ غالب کا ذکر یوں ضروری ہے کہ ان شاگردوں کے کلام کی اصلاح پر غالب کی زندگی کا قابلِ لحاظ وقت صرف ہوا تھا۔ ان باتوں کے پیشِ نظر ”توقیتِ غالب“ میں غالب کے شاگردوں سے متعلق باب کی شمولیت افادیت اور دل چسپی سے خالی نہ ہوگی۔ کتاب ”تلاذہ غالب“ (طبع دوم) کی مدد سے سطور ذیل ایک ایسا گوشوارہ پیش کیا جاتا ہے جس میں غالب کے شاگردوں کی مدتِ حیات کی توقیت کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ ۲۰ مارچ ۱۹۹۷ء]

تخلص	نام	زمانہ حیات
۱۔ آرام۔	راے بہادر منشی شیونرائن اکبر آبادی	۱۰ ستمبر ۱۸۳۳ء - ۲۴ ستمبر ۱۸۹۸ء
۲۔ آزر۔	نواب ذوالفقار علی خاں دہلوی	نام معلوم
۳۔ آگاہ۔	نواب سید محمد رضا دہلوی (ملقب بہ احمد زرا خاں)	۲۸ دسمبر ۱۹۱۷ء - ۱۸۳۹ء

- ۴۔ اثر۔ سید شاہ امام الدین علی خاں چشتی اجمیری ۲۵ دسمبر ۱۸۴۶ء - ۲۹ مئی ۱۹۱۲ء
- ۵۔ احسان۔ حاجی احسان اللہ دہرہ دونی ؟
- ۶۔ احسن۔ حکیم مظہر احسن خاں پوری ۱۵ مارچ ۱۸۹۱ء
- ۷۔ اختر۔ حکیم جمشید علی خاں ؟
- ۸۔ اخگر۔ حکیم فتحیاب خاں رام پوری ۱۵ - ۱۸۳۷ء - ۱۵ - ۱۹۱۴ء
- ۹۔ اخگر۔ مولوی فرزند علی عظیم آبادی ؟
- ۱۰۔ ادیب۔ مولوی محمد سیف الحق دہلوی ۸ ستمبر ۱۸۹۱ء - ۸۸۴۶
- ۱۱۔ اسمعیل۔ مولانا محمد اسمعیل میرٹھی ۱۲ نومبر ۱۸۴۴ء - یکم نومبر ۱۹۱۶ء
- ۱۲۔ اشرف۔ مولوی مرزا اشرف بیگ دہلوی ۱۲۹۴ھ - اکتوبر ۱۸۸۲ء - ۱۲۸۴ھ - ۱۲۸۸ھ
- ۱۳۔ افضل۔ میر افضل علی لکھنوی (عرف سید صاحب) سنہ ولادت ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء - ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۴ء
- ۱۴۔ انجم۔ محمد علی خاں شیخ پوری (قصبہ شیخ پورہ ضلع مونگیر بہار) وفات ۲ جون ۱۸۹۱ء
- ۱۵۔ انور۔ سید شجاع الدین عرف امروہ مرزا دہلوی ۱۲۹۴ھ - ۱۳۰۲ھ - ۱۸۴۷ء - ۱۸۸۵ء
- ۱۶۔ باقر۔ شاہ باقر علی بہاری (ضلع گیا - بہار) ۱۹ جون ۱۸۳۱ء - ۲۴ جولائی ۱۹۰۸ء
- ۱۷۔ بدری داس۔ پنڈت ؟
- ۱۸۔ بسمل۔ منشی شاکر علی (غلام بسم اللہ) میرٹھی ثم بریلوی ۱۲۳۹ھ - ۱۳۱۵ھ - ۱۸۲۳ء - ۱۸۹۸ء
- ۱۹۔ بیتاب۔ صاحب زادہ عباس علی خاں رام پوری ۱۲۲۴ھ - ۱۸۸۳ء - ۱۲۲۴ھ - ۱۸۸۳ء
- ۲۰۔ بیدل۔ شیخ عبدالسمیع انصاری رام پوری وفات یکم مئی ۱۹۰۰ء
- ۲۱۔ بیدل (رسوا)۔ مولوی ابوالحسنات محمد حبیب الرحمن انصاری بہار پوری ولادت ۱۲۵۹ھ - ۱۸۴۳ء - ۱۲۵۹ھ - ۱۸۴۳ء
- ۲۲۔ بیصبر۔ منشی بال مکند سکندر آبادی ۱۳ - ۱۸۱۲ء - ۱۳ فروری ۱۸۸۵ء
- ۲۳۔ بیصبر۔ عین الحق کاسٹوی (قصبہ کاسٹ تحصیل باغپت ضلع میرٹھ) ۱۸۴۶ء - ۱۹۲۵ء
- ۲۴۔ پیر جی۔ پیر قمر الدین دہلوی وفات ۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۰ء - ۸۱
- ۲۵۔ پیمش۔ مولوی غلام محمد خاں دہلوی (ثم لکھنوی - دفن لکھنوی) وفات ۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء - ۲
- ۲۶۔ پیمش۔ سید مدد علی اکبر آبادی ولادت ۱۲۳۴ھ - ۱۸۶۰ء - ۲۱

Whatsapp: +923139319528

- ۴۷۔ مخفر۔ م۔ اخضر سلطان دہلوی (خلف بہادر شاہ ظفر دہلوی وفات ستمبر ۱۸۵۷ء)
- ۴۸۔ نورشید۔ نو شیدا احمد لکھنوی ثم دہلوی ۱۲۳۵ھ - ۱۲۹۱ھ / ۱۸۱۹ء - ۱۸۷۴ء
- ۴۹۔ درد۔ منشی ہیرا سنگھ دہلوی
- ۵۰۔ ذکا و بیباک۔ مولوی حبیب اللہ مدراسی ثم حیدر آبادی ۱۲۲۲ھ - ۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۸ء - ۱۸۷۴ء
- ۵۱۔ رابطہ۔ میرزا حسن رضا خاں دہلوی
- ۵۲۔ راضی۔ دیوان جانی بہاری لال جی۔ ولادت ۱۸۰۷ء اور ۱۸۳۳ء کے درمیان وفات ۳۰ اپریل ۱۸۹۷ء
- ۵۳۔ راقم۔ خواجہ قمر الدین خاں دہلوی۔ ۱۸۳۳ء - مارچ ۱۹۱۰ء (۷۸ سال کے سن میں بہ مقام جے پور میں فوت ہوئے)
- ۵۴۔ رسوا۔ شیخ محمد عبد المجید غازی پوری ولادت ۱۲۶۶ھ - ۱۸۴۹ء
- ۵۵۔ رشکی۔ نواب محمد علی خاں بہادر جہانگیر آبادی ۱۸۴۴ء - مئی ۱۸۹۹ء
- ۵۶۔ رضوان۔ شمشاد علی بیگ خاں دہلوی ۱۲۵۳ھ - ۱۲۹۳ھ / ۱۸۳۷ء - ۱۸۷۴ء
- ۵۷۔ رضوان۔ نواب محمد رضوان علی خاں بہادر عرف محمود اختر مراد آبادی وفات ۱۹۱۱ء (نعت گو شاعر)
- ۵۸۔ رفعت سرور۔ مولانا ابوالفضل محمد عباس شروانی۔ ولادت بہ مقام بنارس = ۳۰ مئی ۱۸۲۶ء ۲۲ شوال ۱۲۴۱ھ - ۹۸ - ۱۸۹۷ء وفات بہ مقام بھوپال
- ۶۰۔ رنج و طبیب۔ حکیم محمد فصیح الدین میرٹھی وفات ۳۰ مارچ ۱۸۸۵ء
- ۶۱۔ رند۔ جانی بانکے لال وفات ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۵ء - ۵۶ (بچپاس برس کی عمر میں لا ولد فوت ہوئے)
- ۶۲۔ زگی۔ حکیم محمد اشفاق حسین مارہروی (ولادت بہ مقام مارہرہ ضلع ایٹک یو۔ پی) ۱۸۵۵ء وفات بہ مقام بھوپال اکتوبر ۱۹۳۰ء
- ۶۳۔ زگی۔ نواب سید محمد زکریا خاں رضوی دہلوی۔ ولادت دہلی۔ ۱۸۳۹ء۔ وفات بہ مقام ہراپول ۱۳۲۱ھ / ۴ - ۱۹۰۳ء
- ۶۴۔ زکی۔ قربان علی بیگ خاں حیدر آبادی ثم دہلوی ولادت قیام ۱۲۷۲ھ - ۱۲۹۱ھ / ۱۸۵۵ء - ۱۸۷۴ء وفات بہ مقام حیدر آباد دکن

- ۴۵۔ سیّلم۔ میر احمد حسین
- ۴۶۔ سجاد۔ سید معین الدین حیدر عرف سجاد میر زاد دہلوی ۱۵۔ اگست ۱۸۷۶ء
- ۴۷۔ سخن۔ خواجہ میر فتح الدین حسین خاں دہلوی ۱۰۔ جولائی ۱۸۳۹ء - ۱۹۰۰ء
- ۴۸۔ سرور۔ چودھری عبدالغفور مارہروی
- ۴۹۔ سرور۔ آغا غلام حسین خاں تبریزی
- ۵۰۔ سرور۔ شیخ محمد امیر اللہ اکبر آبادی
- ۵۱۔ سرور۔ صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بہادر رام پوری سال ولادت ۱۲۳۸ھ
- ۵۲۔ سلطان۔ مولوی محمد سلطان حسن خاں بریلوی ولادت ۱۲۰۰ھ
- ۵۳۔ سوزاں۔ حبیب الدین احمد انصاری سہارنپوری ۱۸۲۴ء - ۱۸۸۹ء (وفات بعمر ۶۵ سال)
- ۵۴۔ سوزاں و مداح۔ شیخ محمد صادق علی، گڑھ مکتبہ سری
- ۵۵۔ سیاح و عشاق۔ منشی میاں داد خاں اورنگ آبادی وفات ۱۹۰۷ء (بعمر تقریباً ۸۵ سال)
- ۵۶۔ ستید۔ مفتی احمد خاں بریلوی
- ۵۷۔ ستید۔ قاضی سرفراز علی شاہ جہانپوری ۱۸۱۲ء - ۱۸۷۶ء
- ۵۸۔ شاداں و خیالی۔ مرزا حسین علی خاں دہلوی وفات ۷ ستمبر ۱۸۸۰ء
- ۵۹۔ شاگر۔ سید محمد عبدالرزاق مچلی شہری مارچ ۱۸۳۵ء - جون ۱۹۱۳ء
- ۸۰۔ شائق۔ شاہ سردار گیلانی لاہوری سال وفات غالباً ۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۶ء
- ۸۱۔ شائق۔ ستید شاہ عالم مارہروی (خلف ستید صاحب عالم صاحب مارہروی مکتوب الیہ غالب، شائق کاسنہ ولادت ۱۲۰۰ھ اور سنہ وفات محرم ۱۳۰۳ھ (مطابق اکتوبر ۱۸۸۵ء) ملتا ہے۔
- ۸۲۔ شائق۔ خواجہ فیض الدین حیدر عرف حیدر جان جہانگیر نگری (جہاں گیر نگری ڈھاکہ) سنین ولادت و وفات نامعلوم
- ۸۳۔ شرر۔ ستید محمد علی دہلوی
- ۸۴۔ شفق۔ انور الدولہ سعید الملک نواب محمد سعد الدین خاں صولت جنگ (عرف منجھلے صاحب)

رئیس کا پسی سال وفات ۱۲۹۸ھ
۱۸۸۰-۸۱

- ۸۵۔ شوخی۔ مولوی مظفر حسین خیر آبادی
- ۸۶۔ شوخی، شوخ۔ نادر شاہ خاں رام پوری (۱۸۶۰ء) کے آس پاس غالب کے شاگرد ہوئے تھے، بیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں فوت ہوئے تھے۔
- ۸۷۔ شوکت۔ نواب یار محمد خاں بھوپالی ۱۶ جولائی ۱۸۳۳ء - ۱۸ اگست ۱۹۱۲ء
- ۸۸۔ شہاب۔ شہاب الدین خاں رام پوری ولادت ۱۲۵۰ھ
- ۸۹۔ شبیر۔ افتخار اشعر حافظ خان محمد خاں رام پوری ۱۲۶۲ھ - ۱۹-۱۳۱۸ھ
۱۹۰۰-۰۱
- ۹۰۔ شیر۔ سید محمد شیر خاں بہاری (غالب کے علاوہ مولوی وحید الدین وحید آبادی سے بھی اصلاح لی تھی۔
- ۹۱۔ شیفتہ و حسرتی۔ نواب محمد مصطفیٰ خاں دہلوی۔ رئیس جہانگیر آباد (جہاں گیر آباد ضلع میرٹھ) ۱۸۶۶-۱۸۶۹ء
- ۹۲۔ صاحب۔ نواب سید شیر زماں خاں دہلوی ۱۲۴۰ھ - ۱۳۱۲ھ
- ۹۳۔ صاحب۔ محمد حسین بریلوی سنہ وفات ۱۳۰۷ھ
- ۹۴۔ صادق (عزیز)۔ مولوی محمد عزیز الدین بدایونی۔ ۲۹ اگست ۱۸۲۸ء - ۴ جنوری ۱۸۹۳ء
- ۹۵۔ صفیر۔ سید فرزند احمد صفیر بگرامی۔ دو شنبہ ۷ اپریل ۱۸۳۴ء - یک شنبہ ۱۱ مئی ۱۸۹۰ء
- ۹۶۔ صوفی۔ سید ابو محمد جلیل الدین حسین عرف شاہ فرزند علی منیری (منیر شریف ضلع پٹنہ) ۶ جنوری ۱۸۳۸ء - ۲۵ فروری ۱۹۰۱ء
- ۹۷۔ صوفی۔ حکیم محمد علی نجیب آبادی ؟
- ۹۸۔ ضیا۔ منشی نور محمد ؟
- ۹۹۔ طالب۔ سردار محمد خاں
- ۱۰۰۔ طالب۔ سعید الدین احمد خاں دہلوی ۱۸۵۲ء - یک شنبہ ۳۱ اگست ۱۹۱۹ء
- ۱۰۱۔ طالب۔ سید شیر محمد دہلوی ؟
- ۱۰۲۔ طالب۔ خان بہادر ڈاکٹر محمد حفیظ اللہ اکبر آبادی وفات (غالباً) ۱۹۱۶ء
- ۱۰۳۔ طالب۔ مولوی محمد ریاض الدین ؟

- ۱۰۴۔ طالب (شریف) حکیم سید محمد شریف سیتاپوری۔ وفات ۲۷ دسمبر ۱۹۱۷ء (وفات بہ عمر تقریباً سو سال)
- ۱۰۵۔ طائر۔ مرزا سرفراز حسین
- ۱۰۶۔ طرزی (ثاقب)۔ مولانا سید قطب الدین دلاور علی جعفری ہاپوڑی وفات ۳۲۹ھ
- ۲۸ ستمبر ۱۹۱۱ء
- ۱۰۷۔ ظفر۔ ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ (ثانی) تاج دار دہلی۔ چہار شنبہ ۳ اکتوبر ۱۷۷۵ء
- ۷ نومبر ۱۸۶۲ء (جمعہ)
- ۱۰۸۔ ظہیر۔ لالہ پیارے لال دہلوی۔ عین جوانی میں فوت ہوئے (سال وفات ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۷ء)
- ۱۰۹۔ عارف۔ مرزا زین العابدین خاں دہلوی — $\frac{1233}{1816}$ - $\frac{1248}{1856}$
- ۱۱۰۔ عاشق۔ ماسٹر شکر دیال اکبر آبادی وفات بہ عمر ۷۰ سال ۳ فروری ۱۹۱۸ء
- ۱۱۱۔ عاشق۔ منشی محمد اقبال حسین دہلوی ؟
- ۱۱۲۔ عاشق۔ محمد عاشق حسین خاں اکبر آبادی ؟
- ۱۱۳۔ عاصی۔ منشی شیا م لال ؟
- ۱۱۴۔ عاقل۔ سید محمد سلطان دہلوی۔ ۱۳ مئی ۱۸۵۴ء - ۳۱ اگست ۱۸۹۱ء
- ۱۱۵۔ عباس۔ عباس علی ؟
- ۱۱۶۔ عرشی۔ سید احمد حسن قنوجی شنبہ ۳ مارچ ۱۸۳۱ء - جمعہ ۲۳ نومبر ۱۸۶۰ء
- ۱۱۷۔ عزیز۔ (ولایت)۔ مولانا محمد ولایت علی خاں صفی پوری مارچ ۱۸۴۳ء - ۲ جولائی ۱۹۲۸ء
- ۱۱۸۔ عزیز۔ مرزا یوسف علی خاں بنارس شتم دہلوی وفات ۱۲۹۰ھ یا ۱۲۸۹ھ
- ۱۱۹۔ عطار۔ شیخ عطا حسین مارہروی۔ وفات: ۲۲ نومبر ۱۸۷۹ء
- ۱۲۰۔ علانی۔ نواب علاء الدین احمد خاں بہادر والی لوہارو۔ ۲۵ اپریل ۱۸۳۳ء تا جمعہ ۳۱ اکتوبر ۱۸۸۸ء
- (۴ ذی الحجہ ۱۲۴۸ھ تا ۱۱ محرم ۱۳۰۲ھ)
- ۱۲۱۔ علی۔ نواب علی بہادر ثانی (باندہ) ولادت قیاسا ۱۸۳۴ء - وفات ۳ اگست ۱۸۷۳ء
- ۱۲۲۔ غفور۔ عبدالغفار خاں (جلیسری) ؟
- ۱۲۳۔ فتنہ۔ بی شاماں جان کلکتوی (طوائف) ؟

۱۲۴- قداوجائی۔ حکیم سید احمد حسن سہوانی ثم بڑودوی۔ وفات ربیعہ ۴۵ سال ۱۸۹۴ء

۱۲۵- قدا۔ صاحبزادہ قدا علی خاں بہادر رام پوری ؟

۱۲۶- فسوں۔ میر فسوں قریخ آبادی ؟

۱۲۷- فراق (شکی)۔ قاضی محمد عنایت حسین بدایونی۔ وفات ۱۲ نومبر ۱۹۱۸ء

۱۲۸- فگار۔ منشی سید آل نبی شاہ جہاں پوری۔ وفات (بہ مقام حیدر آباد دکن)۔

جمادی الاخر ۱۳۱۱ھ نومبر دسمبر ۱۸۹۳ء

۱۲۹- فگار۔ میر حسین علی دہلوی ؟

۱۳۰- فوق۔ زین العابدین ؟

۱۳۱- فوق۔ عبدالصمد میر کٹی ؟

۱۳۲- فوق۔ ڈاکٹر میرزا محمد جان اکبر آبادی۔ (۱۳۰۳ھ میں بہ قید حیات تھے)

۱۳۳- فیضی۔ فیض الحسن سردھنوی ؟

۱۳۴- قدر۔ سید غلام حسنین بلگرامی اکتوبر ۱۸۴۳ء تا یک شنبہ ۱۴ ستمبر ۱۸۸۴ء

۱۳۵- کاشف (سائک) فقیر۔ سید بدرالدین احمد عرف فقیر صاحب دہلوی ؟

۱۳۶- کرم۔ شیخ کرم الہی فیروز پوری ؟

۱۳۷- کلیم۔ مولانا عبدالصمد علی گڑھی ثم اجیری۔ وفات = یک شنبہ ۵ فروری ۱۸۹۳ء (بہ عمر تقریباً ۲۵ سال)

۱۳۸- کوکب۔ محمد تفضل حسین خاں دہلوی۔ ۱۲۵۰ھ تا ۱۲۹۰ھ (وفات بہ عمر ۴۰ سال)

۱۳۹- گوہر۔ گوہر جان کلکتوی (طوائف)

۱۴۰- لطیف۔ شیخ لطیف احمد عثمانی بلگرامی ؟

۱۴۱- مائل۔ میر عالم علی خاں سہوانی عالم شباب میں وفات پانی زمانہ وفات ۱۲۹۴ھ

اور ۱۲۹۷ھ کے درمیان)

۱۴۲- مجروح۔ میر مہدی حسین دہلوی وفات جمعہ ۱۵ مئی ۱۹۰۳ء (مطابق ۱ صفر ۱۳۲۲ھ)

۱۴۳- محشر و خانم جان۔ مرزا عبداللہ خاں رام پوری ثم دہلوی (رنجی گو) ؟

۱۴۴- محمد نجیب خاں (مخلص و حالات نامعلوم) ؟

- ۱۴۵- محمود۔ محمد حسین نہٹوری (بجنوری) ۹
- ۱۴۶- محمود۔ حکیم مولوی محمد محمود الحق دہلوی (۱۳۰۳ھ میں زندہ تھے)
- ۱۴۷- محو۔ نواب غلام حسن خاں دہلوی
- ۱۴۸- مدہوش۔ منشی سخاوت حسین انصاری بدایونی (خان بہادر) ۱۸۲۶ء تا ۱۹۰۱ء
- ۱۴۹- مشتاق۔ منشی بہاری لال دہلوی ۱۸۳۵ء تا ستمبر ۱۹۰۸ء
- ۱۵۰- مظہر۔ حاجی محمد اسحاق عرف مظہر الحق دہلوی
- ۱۵۱- معجز۔ منشی آغا علی سہوانی۔ وفات = ۱۸۸۰ء/۱۲۹۷ھ
- ۱۵۲- مغلوب۔ سید افتخار الدین رام پوری وفات (بہ عمر ۲۸ برس) = ۱۲۸۱ھ
- ۱۵۳- مفتون۔ پنڈت لچھی نرائن مشران فرخ آبادی وفات (بہ عمر ۶۶ سال) = یکم نومبر ۱۸۸۷ء
- ۱۵۴- مقصود۔ مولوی مقصود عالم رضوی پہانوی (قصبہ پہانی ضلع ہردوئی)
- ۱۵۵- منصور۔ حافظ مصلح الدین اکبر آبادی وفات تقریباً ۱۳۰۰ھ میں
- ۱۵۶- مونس۔ پنڈت شیوجی رام دہلوی
- ۱۵۷- میکش۔ میر احمد حسین دہلوی ۱۲۴۲ھ تا ۱۲۷۳ھ (وفات بہ عمر ۳۱ سال)
- ۱۵۸- میکش و محوی۔ ارشاد احمد دہلوی
- ۱۵۹- مینا۔ مولانا احمد حسین مرزا پوری (ان کا تخلص تمنا بھی ہو سکتا ہے)
- ۱۶۰- نادیم۔ فخر الدین رام پوری
- ۱۶۱- ناصر۔ سید ناصر الدین حیدر خاں عرف یوسف مرزا لکھنوی وفات = ۱۳۰۰ھ
- ۱۶۲- ناظم۔ نواب محمد یوسف علی خاں بہادر فردوس مکاں والی رام پور سے شنبہ ۵ مارچ ۱۸۱۶ء تا جمعہ ۲۱ اپریل ۱۸۲۵ء
- ۱۶۳- نامی۔ دیب دیال عرف منیب جی لکھنوی (بہار سخن ص ۳۶۳ میں ان کا نام منشی شیو دیال عرف منیب جی ملتا ہے)
- ۱۶۴- نحیف۔ غلام محمد خاں
- ۱۶۵- نامی۔ محمد علی خاں مونگھیری (۱۳۰۲ھ میں زندہ تھے)

- ۱۴۶- نسیم۔ نواب محمد حسین علی سلطان مدرسی
- ۱۴۷- نشاط۔ بابو ہرگو بند سہاے اکبر آبادی۔ ۸ دسمبر ۱۸۲۸ء تا ۳ مئی ۱۸۹۱ء (مولد کول: علی گڑھ)
- ۱۴۸- نظام (مفطر، رعنا)۔ نواب محمد مردان علی خاں مراد آبادی۔ وفات دوشنبہ ۲ جون ۱۸۷۹ء
- ۱۴۹- نیر۔ حکیم محب علی کاکوروی ۲۳ جون ۱۸۳۸ء تا ۳۱ اگست ۱۹۰۴ء
- ۱۵۰- نیر ورخشاں۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں بہادر دہلوی اکتوبر ۱۸۲۱ء تا ۲۷ جون ۱۸۸۵ء
- ۱۵۱- واجد علی۔ شاہ جہاں پوری
- ۱۵۲- وحید۔ وحید الدین احمد خاں بہادر دہلوی شتم حیدر آبادی ولادت = ۱۲۶۸ھ —
(۱۳۲۱ھ میں زندہ تھے)
- ۱۵۳- وفا و طالب۔ میرابراہیم علی خاں سہوانی (سہوان ضلع بدایوں) ۱۸۴۷ء سنہ ولادت
اور اگست ۱۸۸۸ء کے بعد بڑودہ میں وفات
- ۱۵۴- وفاء اختر و نزاگت۔ خواجہ عبدالغفار جہاں گیر نگری منہ وفات ۷/۱۲۹ھ / ۱۸۸۱ء
- ۱۵۵- وکیل۔ منشی شکور احمد پانی پتی
- ۱۵۶- ولی۔ مولوی ابوجان دہلوی۔ مدرسی کے پیشے سے ۱۹۱۲ء میں سبک دوش ہوئے
- ۱۵۷- ہوشیار۔ (بیمار)۔ مولوی حکیم محمد مراد علی وفات (بہ مقام اجیر) = ۲۱ ربیع الآخر ۱۳۱۸ھ
۱۸ اگست ۱۹۰۰ء
- ۱۵۸- یکتا۔ خواجہ معین الدین خاں دہلوی۔ وفات ۱۲۸۹ھ / (۷۳-۷۲) ۱۸۷۲ء
- ۱۵۹- قلق۔ حکیم غلام مولیٰ عرف مولاجتیش میرٹھی۔ ۱۲۴۸ھ تا ۷ شعبان ۱۲۹۷ھ
۱۸۳۲-۳۳ء - ۱۵ جولائی ۱۸۸۰ء

کتابیات تیرہواں باب

- ۱۔ نادرات غالب۔ حصہ اول ص ص ص ص ۱۳۵ تا ۱۷۹
- ۲۔ فیضانِ غالب ص ص ۱۲ تا ۲۹۶
- ۳۔ ادبی مقالے ص ص ۳۴۰، ۳۴۲ تا ۳۷۷
- ۴۔ تلامذہ غالب طبع دوم (مکمل کتاب)
- ۵۔ بہارِ سخن (تذکرہ) ص ۳۴۴
- ۶۔ بزمِ غالب (مختلف صفحات)
- ۷۔ قومی آواز لکھنؤ ۸، دسمبر ۱۹۹۶ء، ضمیمہ (مقالہ ڈاکٹر اکبر حیدری)

پودھواں باب

غالب کی معاشی زندگی (توقیت)

اقتصادی اعتبار سے مرزا غالب کی زندگی کا انحصار جن سرکاروں اور درباروں پر رہا ان میں برٹش سرکار، مغل دربار، دربارِ اودھ اور دربارِ مہاراجہ قابل ذکر ہیں۔ مرزا غالب کی معاشی زندگی کے ضمن میں ان تمام سرکاروں اور درباروں سے مرزا صاحب کھولنے والی مالی امداد کا اجمالی بیان اس کتاب کے اگلے ابواب میں علاحدہ علاحدہ پیش کیا جاتا ہے۔

غالب اور برٹش سرکار

غالب (متولد ۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء) ابھی بہ مشکل پانچ سال کے تھے کہ اُن کے سپاہی پیشہ والد عبداللہ بیگ خاں ۱۸۰۲ء میں بہ مقام راج گڑھ ایک فوجی معرکے میں مارے گئے۔ عبداللہ بیگ خاں ۱۷۸۸ء کے آس پاس اپنے والد فوقان بیگ خاں کے سایہ عاطفت سے محروم ہوئے تھے۔ عبداللہ بیگ خاں کی شادی تقریباً ۱۷۹۳ء میں جب اُگے کے ایک

۱۸۰۲ء

شریف اور خوش حال خاندان میں ہوئی تو وہ دہلی سے
آگرہ منتقل ہو کر اپنی سسرال میں جا بسے۔ پدرِ غالب
عبداللہ بیگ خاں کو ۱۷۹۳ء میں اپنی شادی کے بعد
جب فکرِ معاش ہوئی تو وہ اپنی زندگی کے آخری دور
میں لکھنؤ، حیدر آباد (دکن) اور الور جیسے دیارِ و امصار کی
نوکریوں کے سلسلے میں در بدری کی زندگی بسر کرنے پر
مجبور رہے۔ پدرِ غالب عبداللہ بیگ خاں اپنی وفات
کے وقت راوڑا جاجا بختاور سنگھ والی الور کے ملازم تھے۔
چنانچہ والد کی وفات کے بعد کچھ عرصے تک یتیمِ غالب
کی گزر بسر کا دار و مدار دربارِ الور کی مالی امداد پر بھی رہا تھا۔
اس مدت میں یتیمِ غالب اپنے لاولد چچا مرزا
نصر اللہ بیگ خاں کی سرپرستی میں رہے۔ نصر اللہ
بیگ خاں انگریزی عمل داری (۱۸۰۳ء) سے پہلے
مرہٹوں کی جانب سے آگرے کے قلعہ دار تھے۔
نصر اللہ بیگ خاں نے ۱۸۰۳ء میں جب دیارِ آگرہ
لارڈ لیک کے حوالے کر دیا تو وہ برٹش سرکار کی جانب
سے سترہ سو روپے ماہانہ پر انگریزی فوج میں چار سو
سواروں کے رسالہ دار مقرر ہوئے۔ غالب کے چچا
نصر اللہ بیگ خاں کی شادی فخر الدولہ دلاور الملک
نواب احمد بخش خان بہادر رستم جنگ (والی لوہارو) کی
بہن سے ہوئی لیکن کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی کہ نصر اللہ
بیگ خاں کی زوجہ فوت ہو گئیں۔ غالب کے چچا نصر اللہ
بیگ کو برٹش فوج کا عہدہ جن لارڈ لیک سے ملا ان کی سرکار

۱۸۰۲ء تا ۱۸۰۵ء

میں غالب کے چچا کے سارے نواب احمد بخش خاں والی لوہارو کو اچھا سوخ حاصل تھا۔ انگریزوں سے اپنے تعلقات کے سہارے نواب احمد بخش خاں نے اپنے بہنوئی نصر اللہ بیگ کو آگرے میں انگریزی فوج کا رسالدار بنوایا تھا۔ نصر اللہ بیگ نے سوئٹس اور سونسا کے دو پرگنے اپنے زورِ بازو کی بدولت ریاست ہلکر سے حاصل کئے جو جنرل لیک کے ایک فرمان (جاری کردہ ۲۱ ستمبر ۱۸۰۵ء) کی رو سے انھیں حین حیات مقرری جاگیر میں مل گئے تھے۔

۱۸۰۶ء (غالباً اپریل) غالب کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ خاں کی آگرے میں ناوقت وفات کا واقعہ ۱۸۰۶ء (غالباً اپریل) میں پیش آیا۔

۱۸۰۶ء (۴ مئی) چچا کی وفات کے بعد غالب اٹھ نو سال کے سن سے برٹش سرکار کے وظیفہ خواہ (یا پنشن دار) بنے غالب کے اس وظیفے یا پنشن کی رقم سات سو پچاس روپے سالانہ یعنی ساڑھے باسٹھ روپے ماہانہ مقرر ہوئی۔ غالب کی یہ پنشن نواب احمد بخش خاں والی لوہارو کی سعی و سفارش سے جاری ہوئی اور یہ احمد بخش خاں کی جاگیر سے ملتی تھی۔ غالب خود کو ملنے والی اس پنشن کی رقم سات سو پچاس روپے سالانہ سے زائد کا حق دار سمجھتے رہے اور پنشن کی رقم میں اضافے کے لیے برسوں تک برٹش سرکار کے دفاتروں میں درخواستیں پیش کر کے اپنی اس برسوں کی تنگ و دو میں ناکامیوں پر

نا کامیوں سے دوچار ہوتے رہے۔ پنشن میں اضافے کی
کوشش ہی غالب کے سفر کلکتہ کی محرک بنی تھی۔ کلکتہ
میں غالب کی پنشن کے اس مقدمے کی کارروائی کا آغاز
۲۸ اپریل ۱۸۲۸ء کو ہوا اور ۲۷ جنوری ۱۸۳۱ء کو یہ مقدمہ
خارج ہوا تھا۔ غالب نے پنشن کے اس مقدمے میں
نا کام ہونے پر اپیل کی اور وہ بھی ۳۴ م ۱۸ میں خارج
ہو گئی۔ برٹش سرکار سے ملنے والی اس پنشن میں اضافے
کی کوششوں میں ۱۸۲۸ء سے ۳۴ م ۱۸ء تک غالب کی
زندگی کے جو کم و بیش سولہ سال صرف ہوئے وہ بظاہر
توسعی لا حاصل نظر آتے ہیں لیکن اس مقدمے کی بدولت
غالب برٹش سرکار کے درباروں، دفتروں اور افسروں تک
رسائی حاصل کرتے رہے۔ انگریز افسروں کی مدح میں
قصائد و منظومات تیار کرتے رہے۔ انگریز حاکموں کی
مدح میں غالب کے فارسی قصیدوں کی تعداد مولانا
غلام رسول مہر کے ایسے غالب شناس نے ڈیڑھ درجن
متعین فرمائی ہے [غالب: غلام رسول مہر ص ۳۸۴
تا ۳۸۶] ان اعداد کی تصدیق کے لیے ہم مزید تحقیق کی
ضرورت کے متکرم نہیں۔ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں لکھنؤ
۲۲ مارچ ۱۹۹۷ء]

برٹش سرکار سے غالب کے روابط استوار کرنے
میں پنشن کے اس مقدمے کی کارروائی بھی دخل رکھتی
تھی۔ برٹش سرکار کے اعلیٰ افسروں اور معمولی عہدے داروں
کی مدح میں غالب کے جو ادبی آثار معرض وجود میں آئے

وہ ان کی ادبی زندگی کے ارتقا کی داستان کے مطالعے اور تفہیم میں بھی معاون ثابت ہوں گے۔ اس کے علاوہ برٹش سرکار کی مدح سرائی کی بدولت غالب دربار میں کمرسی نشینی، انعام و اکرام اور خلعت کے جن اعزازات سے سرفراز ہوتے رہے وہ عہدِ غالب میں سماجی اعتبار سے ان کی شہرت و نام وری میں اضافے کا سبب بنتے رہے تھے۔ غالب کی منشور فارسی کتاب ”دستنبو“ میں بھی برٹش سرکار کی مدح میں صفحے کے صفحے موجود ہیں۔ مئی ۱۸۰۶ء سے فروری ۱۸۶۹ء میں اپنی وفات تک غالب برٹش سرکار کے پینشن دار رہے تھے۔ غالب نے اپنی منشور فارسی کتاب ”دستنبو“ (مطبوعہ نومبر ۱۸۵۸ء) میں اس سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے اس کا اردو مفہوم ملاحظہ ہو:

”... میں نے ... انگریزی حکومت کے نان و نمک سے پرورش پائی ہے اور بچپن سے ان فاتحینِ عالم کے دسترخوان کا ریزہ چیں ہوں۔ ... (غالب اور انقلاب ستاون“ ص ۱۰۱)۔

کتابیات چودھواں باب

- ۱۔ دیوانِ غالب کامل ص ص ۱۰۱ تا ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۸ تا ۱۱۰
- ۲۔ ذکرِ غالب ص ص ۲۳ تا ۲۴، ۲۵ تا ۲۶، ۳۲ تا ۳۳، ۵۹ تا ۶۳، ۶۴ تا ۷۲، ۷۳ تا ۸۵، ۸۶ تا ۸۷
- ۳۔ غالب اور انقلاب ستاون ص ۱۰۱
- ۴۔ غالب از غلام رسول مہر ص ص ۸۴ تا ۸۶
- ۵۔ غالب کی آپ بیتی: مرتبہ نثار احمد فاروقی ص ص ۱۸ تا ۲۰، ۲۶، ۳۵ تا ۴۲، ۴۸ تا ۴۹۔
- ۶۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) قصائد و قطعات بہ مدح انگریز حکام
- ۷۔ رسالہ دومای اکادمی لکھنؤ: مدیر علی ہواد زیدی۔ مارچ۔ اپریل ۱۹۸۳ء [مقالہ ڈاکٹر] کاظم علی خاں: دستنبو کا تحقیقی مطالعہ ص ص ۴۲ تا ۴۳، ۴۸، ۷۳ تا ۷۵، ۷۸ تا ۸۱
- ۸۔ غالب نامہ: شیخ محمد اکرم ص ص ۱۱۸ تا ۱۳۷
- ۹۔ غالب: ڈاکٹر سید عبداللطیف ص ص ۸۶ تا ۸۹
- ۱۰۔ احوالِ غالب: پروفیسر مختار الدین احمد طبع ۱۹۸۶ء ص ص ۲۳ تا ۳۳ (مقالہ غلام رسول مہر: غالب کی خاندانی پیشین)
- ۱۱۔ فسادِ غالب: مالک رام ص ص ۱۰۶ تا ۱۱۷ (غالب کی پیشین کے مقدمے کا عرضی دعویٰ)
- ۱۲۔ باغِ دو در: غالب۔ مرتبہ وزیر احسن عابدی ص ص ۵ تا ۸، ۲۳ تا ۲۴، ۷۲ تا ۷۹
- (انگریز افروں کے بارے میں غالب کے فارسی منظومات)
- ۱۳۔ بزمِ غالب: عبدالرؤف عروج ص ص ۲۹ تا ۳۰، ۳۸ تا ۴۲، ۴۹ تا ۵۰، ۵۹ تا ۶۱
- (انگریزوں سے غالب کے روابط)
- ۱۴۔ بحکاتِ غالب: غالب۔ مرتبہ نظامی بدایونی (غالب کے خود نوشت حالات) ص ص ۶

پندرہواں باب

مغل دربار سے غالب کے روابط (توقیت)

۱۷۵۶ء (۲۴ اپریل کے بعد) مغل دربار سے خانوادہ غالب کے روابط کا سلسلہ ان کی ولادت (دسمبر ۱۷۹۷ء) سے برسوں قبل اس وقت قائم ہوا جب غالب کے دادا مرزا قو قان بیگ خاں ۱۷۵۶ء میں مغل فوج میں نوکر ہوئے مگر مئی ۱۷۷۱ء کے بعد غالب کے دادا نے مغل فوج کی نوکری ترک کر کے مہاراجا جے پور کی سرکار میں ملازمت اختیار کر لی۔

۱۸۳۲ء تا ۱۸۳۷ء (۲۰ نومبر) مغل حکمرانوں سے مرزا غالب کے روابط کی ابتدا شہادت مرزا صاحب کا وہ فارسی قصیدہ ہے جو اکبر شاہ ثانی شجاع دہلوی (دور حکومت ۱۸۰۶ء تا ۱۸۳۷ء) کی مدح میں ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۲ء میں کہا گیا تھا۔ یہ قصیدہ کلیات غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳ء ص ۲۱۲ تا ۲۱۵ میں قصیدہ سیزدہم (قصیدہ نمبر ۳۳) کے طور پر درج ذیل مطلع کے ساتھ شامل ہے:۔

دریں زمانہ کہ کلک رصد نگار حکیم
ہزار و دو صد و پنجاہ راہ در تقویم
اس قصیدے کے آخری حصے میں غالب نے اکبر شاہ ثانی

شعاع کے اُن چہیتے فرزند شہزادہ سلیم کی بھی مدح کی تھی جو مغل دربار کی سیاست میں اگلے بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے سیاسی حریف کی حیثیت رکھتے تھے۔ ۱۸۳۴ء کے اس فارسی قصیدے میں شہزادہ سلیم کی یہ مدح سرائی غالب کے لیے بعد میں خاصی دشواریوں کا سبب بنی کیونکہ اکبر شاہ ثانی کی وفات (۲۸ ستمبر ۱۸۳۷ء) کے بعد تخت شاہی شہزادہ سلیم کے بجائے بہادر شاہ ظفر کو ملا۔ ظفر اپنے سیاسی حریف شہزادہ سلیم کی مدح کرنے پر غالب سے ۱۸۳۴ء میں سخت کبیدہ خاطر ہوئے۔ جب بہادر شاہ ظفر ۲۹ ستمبر ۱۸۳۷ء کو بادشاہ بنے تو وہ ایک عرصے تک غالب کی مغل دربار میں رسائی کی تگ و دو میں سدا رہا بنے رہے۔ غالب اپنی جس فارسی شاعری اور فارسی زبان میں دست گاہ کے بل بوتے پر مغل دربار میں رسائی چاہتے تھے وہ فارسی زبان ہی ۲۰ نومبر ۱۸۳۷ء کو مغل دربار سے خارج کر دی گئی۔

۱۸۴۷ء (۲۵ مئی) مگر پرجوا خانہ چلانے کے الزام میں برٹش سرکار کے قانون کے تحت غالب کی گرفتاری عمل میں آئی۔ مغل بادشاہ ظفر نے غالب سے اپنی ناراضگی کے باوجود ان کی رہائی کی کوشش کی مگر یہ کوشش ناکام رہی اور غالب کو قید کی سزا کاٹنا پڑی۔

۱۸۴۹ء (شعبہ ہجری اگست) غالب کی فارسی نثر کی کتاب پنچ آہنگ کی پہلی اشاعت مطبع سلطانی دہلی سے مغل بادشاہ ظفر کے وزیر

عدۃ الحکما حکیم احسن اللہ خاں (مہتمم مطبع شای دہلی) کے
ایما پر ہوئی۔

۱۸۵۰ء (دوشنبہ یکم جولائی) غالب پچاس روپے ماہانہ کے مشاہرے پر
مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے درباری ملازم ہوئے
غالب کی اس ملازمت میں ظفر کے وزیر کی سفارش
کا دخل تھا۔

۱۸۵۰ء (پنج شنبہ ۳ جولائی) مغل دور حکومت کی تاریخ نویسی پر بہادر شاہ ظفر

کے دربار میں غالب مامور کئے گئے۔ مغل فرماں روا
ظفر نے دربار میں غالب کو چھ پارچے کے خلعت
اور ”نجم الدولہ دبیر الملک نظام جنگ“ کے خطاب
سے بھی سرفراز کیا۔ جولائی ۱۸۵۰ء میں جب غالب
درباری ملازمت خلعت و خطاب سے نوازا
گئے تو اس وقت بہادر شاہ ظفر دہلوی شعرو سخن میں
شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی (زمانہ حیات: یک شنبہ
۲۲ اگست ۱۷۹۰ء تا شب پنج شنبہ ۶ نومبر ۱۸۵۴ء)
مطابق ۱۱ ذی الحجہ ۱۲۰۳ء تا ۲ صفر ۱۲۷۱ء کے شاگرد
تھے۔ مغل حکمران بہادر شاہ ظفر کے استاد ہونے
کے باعث اُس وقت مغل دربار میں غالب کے ادبی
تہریت ذوق دہلوی کی تعظیم و توقیر غالب کے مقابلے
میں کہیں زیادہ تھی۔ غالب اور ذوق کی ادبی معرکہ آرائیوں
میں بہادر شاہ ظفر ظاہر کہ غالب کے مقابلے میں اپنے
استاد ذوق کے طرف دار و ہم نوا رہتے تھے۔ مغل
دربار میں اپنے شایان شان مرتبہ حاصل کرنے میں غالب

کی ناکامیوں کا سلسلہ ذوق کی وفات (۱۶ نومبر ۱۸۵۲ء)

تک جاری رہا تھا

۱۸۵۲ء (اپریل) مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے فرزند شہزادہ جواں بخت کی

شادی کے سہرے کے سلسلے میں ذوق سے غالب کی

ادبی چشمک کا واقعہ ظہور میں آیا۔

۱۸۵۳ء (قبل از اپریل) غالب نے بہادر شاہ ظفر کے شاہی فرمان پر ایک

فارسی مثنوی ”کلمات طیبات“ لکھی جس میں ظفر کے شیعہ

ہو جانے کی خبر کی تغلیط کی گئی تھی۔

۱۸۵۴ء (۲۳ جنوری) اس تاریخ کے آس پاس بہادر شاہ ظفر کی کتاب

(اعلام نامہ) کی جو اشاعت منظر عام پر آئی اس میں

غالب کی ایک منثور اردو تقریظ بھی چھپی تھی۔

۱۸۵۴ء (شب پنج شنبہ ۱۶ نومبر) بہادر شاہ ظفر کے استاد اور غالب کے ادبی

حریف ذوق دہلوی کی وفات اور بعد کو ان کی جگہ غالب

بہادر شاہ ظفر کے استاد مقرر ہوئے

۱۸۵۴ء (جمعہ ۲۳ نومبر۔ مطابق ۲ ربیع الاول ۱۲۷۱ھ) غالب کی منثور فارسی کتاب

”مہر نیم روز“ کی پہلی اشاعت عمل میں آئی۔ اس میں مغل

دور حکومت کے ایک حصے کی مختصر تاریخ ہے۔

کتاب کا مواد اردو میں غالب کو دوسرے لوگ فراہم کرتے

رہتے تھے۔ غالب اردو عبارت کو فارسی میں لکھنے کا

کام سہرا انجام دیتے تھے۔ مہر نیم روز پہلی بار فخر المطابع

دہلی سے شائع ہوئی تھی جو شاہی پریس تھا۔

۱۸۵۴ء (نومبر کے بعد) وفات ذوق کے بعد غالب بادشاہ ظفر کے

استاد بننے کے ساتھ ساتھ ظفر کے ولی عہد نثار

رئز دہلوی کے بھی استاد مقرر ہوئے۔ ولی عہد کی سرکار سے غالب کے لیے چار سو روپے سالانہ کا وظیفہ غریب شاعر کی معاشی زندگی میں اقتصادی خوش حالی کا سبب بنا۔ مرزا فخر و رزم کی مدح میں غالب کا ایک فارسی قطعہ کلیات غالب (نظم فارسی۔ طبع ۱۸۶۳ء ص ۶۱ ص ۲۲ تا ۲۴) میں قطعہ نمبر ۳۷ کی شکل میں موجود و محفوظ ہے۔ مرزا فخر و رزم کے علاوہ جن دوسرے تیموری شہزادوں کی مدح میں غالب کا کلام ملتا ہے اُن میں مرزا شاہ رخ، مرزا فرخندہ شاہ، مرزا خضر سلطان خضر دہلوی (شاگرد غالب) اور مرزا خدابخش قیصر کے نام شامل ہیں۔ مغل دربار سے روابط کے نتیجے میں غالب کے فارسی وارد و میں جو منظوم و منثور ادبی آثار معرض وجود میں آئے اُن کی تعداد و مقدار قابل ذکر ہے اور ان کے بارے میں مفید معلومات ڈاکٹر خلیق انجم کی کتاب ”غالب اور شاہانہ تیموریہ“ (ص ۵۸ تا ۷۱) میں ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہیں۔

۱۸۵۶ء (۱۰ جولائی) شاگرد غالب شہزادہ مرزا فخر و رزم دہلوی کی ناوقت وفات اور اُن کی جانب سے مقررہ چار سو روپے سال کا وظیفہ موقوف۔

۱۸۵۷ء (۱۱ مئی تا ۲۲ ستمبر) دہلی میں برٹش سرکار کے خلاف بغاوت۔ باغیوں نے ضعیف و کم زور مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو بغاوت کی سربراہی کرنے پر مجبور کیا۔ دستنبو میں غالب کے ایک بیان کا اردو مفہوم ملاحظہ ہو:

”فوج نے بادشاہ کو اپنے حلقے میں لے لیا، جیسے

چاند کو گہن لگ جائے۔ ماہِ نو تو گہن میں نہیں آتا۔
گہن تو چودھویں رات کے چاند کو لگتا ہے۔ بادشاہ
اُس چاند کی طرح تھا جس کو گہن لگ گیا ہو۔ وہ ماہِ
کامل نہیں تھا۔ [دستنبوار دو ترجمہ مشمولہ غالب

اور انقلاب ستاؤن“ ص ۱۰۷ تا ۱۰۸]

دیارِ دہلی برٹش سرکار کے قبضے سے نکل کر باغیوں کے
اقتدار میں آیا۔ برٹش سرکار سے ملنے والی غالب کی
ساڑھے باسٹھ روپے ماہانہ کی پنشن بند ہو گئی۔ بہادر
شاہ ظفر اور برٹش سرکار کی فوجوں میں مہینوں تک صفت
آرائی کا سلسلہ جاری رہا۔ غالب شاہ ظفر کے درباری
ملازم کی حیثیت سے مغل دربار میں حاضر ہو کر مغل
فوج کی کامیابی پر دربار میں تہنیتی اشعار پیش کرتے
رہے۔ غالب اگر باغیوں کی ہم نوائی نہ کرتے تو خود
باغیوں کے عتاب کا ہدف و شکار ہوتے۔ بغاوت
کے اس زمانے کے دوران غالب باغیوں سے ”بہ باطن
بے گانہ و بہ ظاہر آشنا رہے۔ [مکاتیب غالب متن ص
۹۔ مکتوب غالب بہ نامِ ناظم۔ (فارسی خط)]

۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو برٹش سرکار نے دہلی پر دوبارہ
اقتدار قائم کر لیا۔ ۲۱ ستمبر ۱۸۵۷ء کو مغل بادشاہ بہادر
شاہ ظفر برٹش سرکار کے جنگی قیدی بنائے گئے۔
۲۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو مغل شہزادے گرفتار ہو کر برٹش
فوج کے افسر ہڈسن کے ہاتھوں گولیوں سے بھون
ڈالے گئے۔ غالب نے دستنبو میں مغل بادشاہ پر

مقدمے اور مغل شہزادوں کی سزائے موت کا اجمالی ذکر کیا ہے [۱]، دستنبو۔ فارسی۔ طبع ۱۹۶۹ء، ص ۳۱ (۲) دستنبو مشمول کلیات نثر غالب۔ فارسی۔ طبع اپریل ۱۸۸۸ء، ص ۴۱ (۳) غالب اور انقلاب ستاؤن۔ دستنبو کا اردو ترجمہ ص ۱۳۳ تا ۱۳۴ (۴) دو ماہی اکادمی لکھنؤ مارچ اپریل ۱۹۸۳ء، ص ۷۹ مقالہ راقم الحروف: ”دستنبو کا تحقیقی مطالعہ“ ۱۸۵۸ء (۲۷ جنوری تا ۹ دسمبر) غالب کے مرتبی، مدوح و شاگرد مغل حکمران بہادر شاہ ظفر دہلوی پر برٹش سرکار نے بغاوت کا مقدمہ چلایا ۹ مارچ ۱۸۵۸ء کو شاہ ظفر پر بغاوت کا الزام ثابت ہوا بادشاہ ہندوستان سے ملک بدر کر کے رنگون (برما)۔ نیا نام میانمار) بھیجے گئے۔ ۹ دسمبر ۱۸۵۸ء کو بادشاہ رنگون پہنچے اور وہیں آخری سانس تک برٹش سرکار کے سیاسی قیدی رہے۔

غالب کے مرتبی، مدوح و شاگرد معزول مغل حکمران بہادر شاہ ظفر دہلوی نے رنگون، ہی میں جمعہ ۷ نومبر ۱۸۶۲ء مطابق ۱۴ جمادی الاول ۱۲۷۹ھ کو صبح پانچ بجے قید حیات نیز قید فرنگ سے رہائی پائی اور اسی دن سہ پہر چار بجے رنگون میں آن کی تدفین ہوئی۔ (۱۱ مئی، ۱۸۵۷ء سے ۹ دسمبر ۱۸۵۸ء تک کے واقعات کے اجمال کی تفصیلات زیر نظر کتاب کے ابواب نمبر ۷۰ نیز ۷۱ میں پیش کی جا چکی ہیں۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ ۲۳ مارچ ۱۹۹۷ء)

۲۱۸۶۲ (جمعہ ۷ نومبر)

کتابیات پندرہواں باب

- ۱۔ دیوانِ غالب کامل ص ص ۱۰۰ تا ۱۱۲
- ۲۔ غالب اور شاہانِ تیموریہ ص ص ۱۱ تا ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۸ تا ۲۹، ۵۲ تا ۵۷، ۸۱ تا ۸۳
- ۳۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳، ص ص ۳۲ تا ۳۴، ۲۱۲، ۲ تا ۲۱۵۔
- ۴۔ بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز ص ص ۳۸ تا ۴۵، ۴۸، ۱ تا ۱۵۳
- ۵۔ بہادر شاہ ظفر: امیر احمد علوی۔ جولائی ۱۹۳۵، ص ص ۸۰ تا ۸۹، ۹۳ تا ۱۱
- ۶۔ انگریزی کتاب "این ایڈوانسڈ ہسٹری آف انڈیا" مجددار ۵۲۳
- ۷۔ ذکرِ غالب ص ص ۸۹ تا ۹۳
- ۸۔ یادگارِ غالب: حالی ص ص ۲۷ تا ۳۳، ۳۵ تا ۳۸
- ۹۔ رسالہ غالب نامہ نئی دہلی۔ جولائی ۱۹۸۴، ص ص ۲۰۶ تا ۲۰۹ [مقالہ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں: "پنج آہنگ کا تحقیقی مطالعہ"]
- ۱۰۔ رسالہ دو ماہی اکادمی لکھنؤ۔ مارچ ۱۹۸۲، ص ص ۶۱ تا ۶۵ [مقالہ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں: "مہر نیم روز تحقیق کی روشنی میں"]
- ۱۱۔ ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم ستمبر ۱۹۸۱، ص ۱ [مقالہ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں: "بہادر شاہ ظفر کی کتاب پر غالب کی ایک تقریظ"]
- ۱۲۔ تلاش و تحقیق: (ڈاکٹر) کاظم علی خاں ص ص ۱۴۱ تا ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۵۰
- ۱۳۔ غالب اور انقلاب ستاون ص ص ۱۰۷ تا ۱۰۸، ۱۳۳ تا ۱۳۴
- ۱۴۔ مکاتیبِ غالب: مولانا امتیاز علی عرشی ص ۹ (غالب کا فارسی مکتوب بہ نام والی رام پور توآب یوسف علی خاں ناظم)
- ۱۵۔ دستنبو (فارسی): غالب۔ طبع ۱۹۶۹، ص ۳۱
- ۱۶۔ دستنبو (فارسی) مشمولہ کلیاتِ نشرِ غالب (فارسی) طبع اپریل ۱۹۸۸، ص ۱۱۱

سولہواں باب

دربارِ اودھ سے غالب کے روابط (توقیت)

دیارِ لکھنؤ عہدِ غالب میں علوم و فنون اور شعروادب کے ایک اہم و قابلِ ذکر مرکز کی حیثیت سے ہندوستان کے ادبی نقشے پر ایک ممتاز و نمایاں نام و مقام کا مالک بن چکا تھا۔ دیارِ لکھنؤ کی سرزمینِ دربارِ اودھ کی فیاضانہ اور کا ملینِ علم و فن کی زبردست قدر افزائی کی بدولت جتنے اور جیسے صاحبِ فضل و کمال عالموں، قادر الکلام شاعروں اور قابلِ ذکر صاحبِ طرز نثر نگاروں کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی یہاں اس کی تفصیل پیش کرنا تحصیلِ حاصل ہے۔ اس اجمال کی تفصیلات درج ذیل مصادر میں موجود محفوظ ہیں:

(۱) فسانۂ عجائب: رجب علی بیگ سرور لکھنوی۔
دیباچے کا بیان لکھنؤ سے متعلق حصہ (۲) گذشتہ لکھنؤ؛
مولانا عبدالحلیم شرر (۳) لکھنؤ کا دبستان شاعری: ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (تحقیقی مقالہ برائے پی ایچ۔ ڈی)؛
(۴) لکھنؤ کی زبان: محمد باقر شمس لکھنوی (۵) تاریخ لکھنؤ؛
مولانا آغا مہدی (جلد اول و دوم) (۶) لکھنؤ کی تہذیبی میراث: ڈاکٹر سید صفدر حسین (۷) رجب علی بیگ سرور حیات اور کارنامے: ڈاکٹر نیر مسعود رضوی (تحقیقی مقالہ

برائے ڈی۔ فل) (۸) اودھ آئینہ ایام میں: مرتبہ سید
امجد حسین (۹) رسالہ نیادور لکھنؤ فروری/مارچ ۱۹۹۴ء
(اودھ نمبر) ص ۸۳ تا ۹۶ [مقالہ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں:
”اودھ میں اردو شاعروں کی آخری آرام گاہیں“ نیز دیگر
مقالات]

اٹھارہویں اور انیسویں صدی عیسوی کے
دوران دوسرے مقامات سے ہجرت کرنے والے
شاعروں کی جو کھپ کی کھپ کھنچ کھنچ کر فیض آباد اور
لکھنؤ جیسے اودھ کے شہروں میں آئے دن آ کر بستی رہی
ان کی طویل و مرعوب کن فہرست میں انبار در انبار قد
آور و نام و سخن وروں کے نام شامل ہیں۔ لکھنؤ کا معمورہ
شعرو سخن جو اتنے با کمال سخن وروں کی پناہ گاہ بنا ہوا
تھا اس کی جانب بھلا غالب کے ایسے ذہین، ہوش
مند دوران دیش اور معاملہ فہم (بلکہ دنیا دار) انسان کی
توجہ کیوں نہ مبذول ہوتی۔! چنانچہ مرزا غالب دہلوی
بھی دیا لکھنؤ اور دربار اودھ سے تعلق خاطر کا جذبہ رکھے
بغیر نہ رہ سکے۔ والیان اودھ اور ان کے متوسلین کے
لیے فارسی قصیدے، قطعے اور ثنوی وغیرہ کی شکل میں
غالب کے منظومات کے پیش نظر ہم اس نتیجے پر
پہنچے ہیں کہ اودھ کی سرزمین لکھنؤ کو غالب اپنے لیے
روشن امکانات سے بھرپور ایک ”سپورٹ بیس
(SUPORT BASE) سمجھتے تھے۔

حکومت اودھ کے زوال کے بعد لکھنؤ کا مطبع

منشی نول کشور اور اس سے نکلنے والا اودھ اخبار بھی
لکھنؤ سے غالب کی دل بستگی کا محرک رہا تھا۔ منشی نول
کشور پریس لکھنؤ غالب کی زندگی میں چھپنے والی ان
کی کئی کتابوں کا طابع و ناسر بھی رہا تھا جن میں یہ
کتب شامل تھیں (۱) قاطع برہان (فارسی نثر) طبع مارچ
۱۸۴۲ء / رمضان ۱۲۷۸ھ (۲) کلیات غالب (فارسی
نظم طبع ۱۸۴۳ء / ۱۲۷۹ھ) (۳) نامہ غالب (اردو نثر
مطبوعہ اودھ اخبار لکھنؤ اکتوبر ۱۸۴۵ء) (۴) دعاے
صبح (فارسی نظم مطبوعہ ۱۸۴۶ء - ۱۸۴۷ء) (۵) پنج اہنگ
(فارسی نثر مطبوعہ جنوری ۱۸۴۸ء) (۶) مہر نیم روز (فارسی
نثر مطبوعہ جنوری ۱۸۴۸ء) (۷) دستنبو (فارسی نثر مطبوعہ
جنوری ۱۸۴۸ء)۔ آخری تینوں کتابیں دراصل کلیات نثر
غالب مطبوعہ جنوری ۱۸۴۸ء میں یک جا چھپی تھیں۔
حیات غالب کے دوران نول کشور پریس لکھنؤ سے
چھپنے والی ان کتابوں کے علاوہ نول کشور پریس لکھنؤ
سے نکلنے والے اودھ اخبار میں مرزا غالب و تلامذہ
غالب کی منشور و منظوم ادبی تخلیقات شائع ہوتی رہتی
تھیں۔ اودھ اخبار لکھنؤ میں مرزا صاحب کی کامیابیوں
کے متعلق ایسی دل خوش کن خبریں بھی چھپتی رہتی تھیں جو غالب
کی مدح و ستائش اور تعظیم و توقیر سے مغلوب و معمور ہوتی
تھیں۔ دیار لکھنؤ غالب کے ایسے متعدد دوستوں،
شاگردوں، مددگوں، قدردانوں اور مکتوب ایہوں کا
وطن یا مسکن بھی تھا جو غالب کو عزیز تھے۔ ان لوگوں میں

یہ افراد شامل تھے: ناسخ، مفتی محمد عباس سید سلطان
العلماء، مولانا سید محمد مجتہد العصر، سید العلماء، مولانا سید
حسین عرف میرن صاحب، نواب حسین مرزا، غلام حسنین
قدر بلگرامی، منشی نول کشور، امیر بینائی، بادشاہ بیگم، سبحان علی
خال، رجب علی بیگ سرور، میر مظفر حسین ضمیر، مرزا عباس
بیگ، حاتم علی بیگ تہر، یوسف مرزا، میر افضل علی افضل
لکھنوی عرف سید صاحب، خورشید احمد خورشید
دہلوی ثم لکھنوی، دیہی دیال نامی لکھنوی اور حکیم محب علی
نیر (متوطن کاکوری ضلع لکھنؤ)۔

انہیں تمام وجوہ کے باعث غالب اپنے دل میں
دربارِ اودھ اور دیارِ لکھنؤ کے لیے ہم دردی سے معمور ایک
نرم گوشہ رکھتے تھے۔ خطوطِ غالب کے نصف درجن
سے زائد اقتباسات ہماری اس بات کا بہ خوبی اثبات
کرتے ہیں جو ہم اپنے کئی مقالات میں پیش کر چکے ہیں
[دیکھئے (۱) تلاشِ دبیر: کاظم علی خاں۔ طبع ۱۹۷۹ء، ص ۷
۹۶ تا ۹۷] ”مرزا غالب اور مفتی محمد عباس“ مقالہ از
ڈاکٹر کاظم علی خاں۔ غیر مطبوعہ قلمی نسخہ اور اوراق ۱ تا ۲۱۔
یہاں ان میں سے لکھنؤ کے بارے میں خطوطِ غالب
سے بہ طور مثال محض چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:

(۱) ”لکھنؤ کا کیا کہنا ہے، وہ ہندوستان کا بغداد تھا۔

اللہ اللہ! وہ سرکارِ امیر گر تھی۔ جو بے سرو سامان وہاں

پہنچا امیر بن گیا۔ اس باغ کی یہ فصل خزاں ہے۔“

(اردوئے معلیٰ حصہ ۱، طبع اول ص ۲۶)

(۲) ”ہاے لکھنؤ! کچھ [نہیں] کھلتا کہ اس بہارستان
پر کیا گزری؟ اموال کیا ہوئے؟ اشخاص کہاں
گئے؟ خاندان، شجاع الدولہ کے زن و مرد کا انجام
کیا [ہوا]؟ قبلہ و کعبہ مجتہد العصر کی سرگزشت کیا
ہے؟“ (عود ہندی طبع اول ص ۱۰۱)

(۳) ”لکھنؤ کی ویرانی پر دل جلتا ہے۔“ (اردوے معلیٰ
حصہ ۱ طبع اول ص ۱۵)

(۴) ”ہاے لکھنؤ! کے چھاپے خانے نے جس کا
دیوان چھاپا اس کو آسمان پر چڑھا دیا، حسن خط
سے الفاظ کو چمکا دیا۔“ (اردوے معلیٰ حصہ ۱ طبع
اول ص ۱۵)

دربار اودھ اور دیار لکھنؤ سے غالب کے اس
غیر معمولی ہم دردانہ روتے کے پس پشت کار فرما عوام
و محرکات میں ایک سبب یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُن
کے والد مرزا عبداللہ بیگ خاں اپنی زندگی کے ایک
ناسازگار دور میں لکھنؤ پہنچ کر والی اودھ نواب آصف
الدولہ کی سرکار سے وابستہ رہ چکے تھے جیسا کہ خود
غالب نے اپنے ایک خط (بہ نام حبیب اللہ ذکا) میں
لکھا ہے: ”باپ میرا عبداللہ بیگ خاں بہادر لکھنؤ جا کر
نواب آصف الدولہ کا نوکر رہا۔۔۔۔۔“ (اردوے معلیٰ
طبع اول ص ۳۵)

والی اودھ نواب آصف الدولہ کی سرکار میں غالب
کے والد کو یہ نوکری کس سنہ میں ملی اس کے بارے میں

دست یاب مصادر خاموش ہیں لیکن متعلقہ مواد کے تجزیاتی جائزے سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ پدرِ غالب کو لکھنؤ میں واقع دربارِ اودھ میں یہ ملازمت نواب آصف الدولہ والی اودھ کے عہد میں ملی تھی۔ عہدِ آصفی ۲۶ جنوری ۱۷۷۵ء سے شروع ہو کر آصف الدولہ کی وفات ۲۱ ستمبر ۱۷۹۷ء تک جاری رہا تھا۔ گویا یہ واقعہ غالب کی ولادت ۲۷ دسمبر ۱۷۷۴ء سے قبل کے زمانے سے تعلق رکھتا ہے۔ قرائن سے اندازہ ہوتا ہے کہ غالب کے والد عبداللہ بیگ خاں دربارِ اودھ کی ملازمت حاصل کرنے پر اپنے والدِ قوقان بیگ خاں کی وفات ۱۷۸۸ء کے بعد مجبور ہوئے ہوں گے اور عبداللہ بیگ خاں کو نوکری کرنے کی ضرورت ان کی شادی (تقریباً ۱۷۹۳ء) کے بعد پیش آئی ہوگی۔ ان قرائن و امکانات کی روشنی میں ہمارا یہ معروضہ شائد غلط نہ ہو کہ پدرِ غالب عبداللہ بیگ خاں کو لکھنؤ میں واقع دربارِ اودھ میں یہ ملازمت بہ عہدِ نواب آصف الدولہ ۱۷۸۸ء بلکہ شائد ۱۷۹۳ء کے بعد مگر وفاتِ آصف الدولہ ۲۱ ستمبر ۱۷۹۷ء سے قبل کے زمانے میں ملی ہوگی اور یہ واقعہ غالب کی ولادت ۲۷ دسمبر ۱۷۹۷ء سے قبل ظہور میں آیا ہوگا۔ دربارِ اودھ سے غالب کے روابط کی توقیت سطورِ ذیل میں پیش کی جاتی ہے۔

۱۷۸۸ء تا ۲۱ ستمبر ۱۷۹۷ء اس مدت کے دوران کسی بھی سال غالب کے

والد عبداللہ بیگ خاں کو والی اودھ نواب آصف الدولہ کے دربار (واقع لکھنؤ) میں غالب کی ولادت (۲۴ دسمبر ۱۷۹۷ء) سے قبل نوکری ملی تھی۔

غالب اپنے سفر کلکتہ کے دوران لکھنؤ پہنچے اور لکھنؤ میں وہ مہینوں مقیم رہے۔

(۱۸۲۶ء مارچ)
شعبان ۱۲۴۱ھ

غالب لکھنؤ سے بہ راہ کانپور سفر کلکتہ کے لیے

(۱۸۲۷ء جمعہ ۲۲ جون)

روانہ ہوئے۔ یہ والی اودھ غازی الدین حیدر کے دور حکومت کا واقعہ ہے جو شنبہ ۱۳ جولائی ۱۸۱۸ء سے شنبہ ۲ اکتوبر ۱۸۲۷ء تک جاری رہا تھا۔ غالب کے قیام لکھنؤ کے دوران معتمد الدولہ آغا میر اودھ کے وزیر تھے۔ لکھنؤ میں غالب نے مارچ ۱۸۲۶ء سے جولائی ۱۸۲۶ء تک کم و بیش پانچ ماہ کا زمانہ علالت میں گزرا تھا۔ ۳ اگست ۱۸۲۶ء کے آس پاس بیماری سے افاقہ ہونے پر غالب نے راجا صاحب رام کے وکیل کو مندرجہ ذیل تین چیزیں بھیجی تھیں۔

(۱) وزیر اودھ آغا میر کے لیے ایک عرضداشت

(۲) شاہ اودھ (غازی الدین حیدر) کے لیے ایک (فارسی) قصیدہ

(۳) سبحان علی خاں کے لیے ایک (فارسی) خط

ان امور کا ذکر سبحان علی خاں اور منشی محمد حسن کے نام غالب

کے بعض فارسی خطوط میں موجود ہے۔ غالب کے ان

فارسی خطوط کا اردو ترجمہ ”پنج آہنگ (آہنگ پنجم):

مترجمہ محمد عمر مہاجر (کراچی۔ طبع ۱۹۶۹ء) ص ۵۶ تا ۷۰،

۸۹ تا ۹۰ میں دیکھا جاسکتا ہے۔ بطور بالا میں شاہ اودھ

غازی الدین حیدر کی مدح میں غالب کے جس (فارسی) قصیدے کا ذکر آیا ہے وہ بادشاہ کے حضور میں پیش نہ کیا جاسکا۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳ء/۱۲۷۹ھ ص ۳۰۷ تا ۳۱۲ میں یہی قصیدہ اب قصیدہ نمبر ۴۹ طور پر اپنی بدلی ہوئی شکل میں غازی الدین حیدر کے فرزند و جانشین فرماں رواے اودھ نصیر الدین حیدر کی مدح میں موجود ہے۔ اس قصیدے کا مطلع یہ ہے:

گر بہ سنبل کدہ روضہ رضواں رفتم
ہوس زلف ترا سلسلہ جنباں رفتم

غالب نے اسی موقع پر اگست ۱۸۲۶ء میں وزیر اودھ آغا میر کے لیے ایک غیر منقوط فارسی نثر بھی تیار کی تھی۔ آغا میر کی مدح میں غالب کی یہ غیر منقوط فارسی نثر پنج آہنگ مشمولہ کلیاتِ نثر غالب۔ مطبع نول کشور کان پور مطبوعہ اپریل ۱۸۸۸ء ص ۴۵ تا ۴۶ (آہنگ چہارم) نیز گل رعنا:

غالب۔ مرتبہ مالک رام۔ دہلی۔ ۱۹۷۰ء ص ۱۵۲ تا ۱۵۳ میں دیکھی جاسکتی ہے [برائے تفصیل رجوع کیجئے مقالہ "غالب کا قیام لکھنؤ تحقیق کی روشنی میں"؛ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں مطبوعہ ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم مارچ ۱۹۸۰ء ص ۱ تا ۵، نیز ص ۷۷]۔ غالب اپنی یہ غیر منقوط فارسی نثر وزیر اودھ آغا میر کی خدمت میں پیش کرنا چاہتے تھے مگر غالب کو آغا میر سے ملاقات کا موقع ہی نہ مل سکا۔ ان حالات میں غالب وزیر اودھ آغا میر سے کبیدہ خاطر ہو کر جمعہ ۲۲ جون ۱۸۲۷ء کو براہِ کانپور لکھنؤ سے اپنے سفر کلکتہ پر روانہ ہو گئے تھے

۱۲۵۰-۱۸۳۴/۱۲۵۰ کلیات غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۴۳/۱۲۶۹ء
ص ۳۰ تا ۴۲ میں قطعہ نمبر ۱۲ کی شکل میں شاہ اودھ
نصیر الدین حیدر کی شادی پر غالب کا ایک فارسی قطعہ
تہنیت بھی دست یاب ہوتا ہے۔ فرماں روا اودھ
نصیر الدین حیدر کی یہ شادی ۱۲۵۰ء (۳۵-۱۸۳۴ء) کا
واقعہ ہے۔

۱۸۳۷ء (قبل از ۸ جولائی) ۲۰ اکتوبر ۱۸۲۷ء کو شاہ اودھ غازی الدین حیدر
کی وفات ہو جانے کے باعث غالب نے بعد کو
اپنا مذکورہ فارسی قصیدہ غازی الدین حیدر کے فرزند و
جانشین شاہ اودھ نصیر الدین حیدر کے نام کر دیا تھا۔
(بہ حوالہ معتمد الدولہ آغا میر۔ اسلاف و اخلاف ص ۳
۲۲ تا ۴۳)۔ غالب کے مدوح نصیر الدین حیدر ۲۰ اکتوبر
۱۸۲۷ء سے ۸ جولائی ۱۸۳۷ء تک اودھ کے حکمران رہے
تھے (تخصیص تاریخ اودھ ص ۳۵، ۳۶، ۳۷)۔ غالب
کے ایک اردو خط سے پتا چلتا ہے کہ شاہ اودھ نصیر الدین
حیدر نے اس قصیدے پر (۱۸۳۷ء میں) پانچ ہزار
روپے کے انعام کا حکم دیا مگر درباریوں کی خیانت
کی بدولت یہ انعام غالب کو نہ مل سکا (مکتوب غالب
بہ نام تفتہ مطبوعہ غالب کے خطوط جلد ۱، مرتبہ ڈاکٹر
خلیق انجم ص ۳۲۷ تا ۳۲۸)۔

۱۸۴۲ء (مئی) شاہ اودھ امجد علی شاہ مجدد حکومت: مئی ۱۸۴۲ء تا
۱۳ فروری ۱۸۴۷ء کی مدد میں بھی غالب نے ایک فارسی
قصیدہ کہا تھا جس کا مطلع یہ ہے:۔

شادم کہ گردشے بہ سزا کرد روزگار

بے بادہ کام عیش روا کرد روزگار

یہ فارسی قصیدہ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۴۳ء ص ۳۱۲ تا ۳۱۶ میں قصیدہ غصہ کے طور پر موجود ہے اور اسے کلیاتِ غالب: مرتبہ امیر حسن نورانی طبع فروری ۱۹۴۸ء ص ۱۹۴ ص ۴۲۴ تا ۴۲۷ میں بھی دیکھا جاسکتا ہے (ر۔ ک "امجد علی شاہ": سید سبط محمد نقوی ص ۹۹ ص ۱۳۰ تا ۱۳۱ نیز ص ۱۵۴)۔ امجد علی شاہ کی مدح کے اس فارسی قصیدے کے صلے سے غالب نظر بہ ظاہر محروم ہی رہے تھے۔ اسی لیے انھوں نے یہی قصیدہ بعد میں امجد علی شاہ کے فرزند وجانشین فرماں رواے اودھ سلطانِ عالم واجد علی شاہ اختر کے نام کر دیا جیسا کہ مکتوبِ غالب بہ نام نواب یوسف مرزا (مکتوبہ ۲۸، نومبر ۱۸۵۹ء) میں غالب کے اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے:

”۔۔۔۔۔ جہاں پناہ [شاہِ اودھ واجد علی شاہ] کی مدح کی فکر نہ کر سکا۔ یہ قصیدہ ممدوح [امجد علی شاہ] کی نظر سے گزرنا تھا۔ میں نے اسی میں امجد علی شاہ کی جگہ واجد علی شاہ کو بٹھا دیا۔ خدا نے بھی تو یہی کیا تھا۔ انوری نے بارہا ایسا کیا ہے کہ ایک کا قصیدہ دوسرے کے نام پر کر دیا۔ میں نے اگر باپ کا قصیدہ بیٹے کے نام پر کر دیا تو کیا غضب کیا۔۔۔۔۔“ (غالب کے خطوط: مرتبہ ڈاکٹر خلیق انجم

جلد ۷ ص ۷۷۷)

اججد علی شاہ کی وفات کے بعد ان کے فرزند سلطان

۱۸۴۷ء (۱۳ فروری)

عالم واجد علی شاہ اختر لکھنوی ۱۳ فروری ۱۸۴۷ء سے ۶

تا

فروری ۱۸۵۶ء تک اودھ کے حکمران رہے [بہ قولہ (۱)]

۱۸۵۶ء (فروری)

سلطان عالم واجد علی شاہ: پروفیسر مسعود حسن رضوی ادب

ص ص ۲۹ تا ۳۰، ۱۰۱، ۱۰۴ تا ۱۰۷، ۲۴۳ تا ۲۴۹- (۲)

(انگریزی کتاب) اودھ انڈیا واجد علی شاہ: بھٹناگر ص ص

۱۵۰ تا ۱۵۱ (۳) واجد علی شاہ کا دور مٹیا بُرج "ص ص ۱۴۱

۲۱ (۴) تحقیقی نوادر: ڈاکٹر اکبر حیدری ص ص ۲۵ تا ۲۷ [۲۷

فرماں رواے اودھ واجد علی شاہ کی مدح میں

غالب کے درج ذیل منظوم فارسی تخلیقات موجود محفوظ ہیں:

(۱) فارسی قصیدہ: ع "سخن ز روضہ رضواں بکویے یار کشہ"

(کلیات غالب - نظم فارسی - طبع ۱۸۴۳ء قصیدہ نمبر ۵۱

ص ص ۳۱۶ تا ۳۱۹)

(۲) فارسی قصیدہ: ع "رواست شور نشید و ترانہ مستان را"

(کلیات غالب - طبع ۱۸۴۳ء - قصیدہ نمبر ۵۲ ص ص ۳۱۹

تا ۳۲۲)

(۳) فارسی قصیدہ: ع "بیادر کر بلا تا اں ستم کش کارواں بینی"

(کلیات غالب طبع ۱۸۴۳ء - قصیدہ نمبر ۵۳ ص ص

۳۲۲ تا ۳۲۵) - غالب کا یہ قصیدہ نظر بہ ظاہر ۲۴ مئی

۱۸۵۴ء (مطابق ۲۶ شعبان ۱۲۷۰ھ) کے بعد

۱۸۵۴ء ہی میں کہا گیا ہو گا کہ یہ سوال "تحقیقی نوادر"

ڈاکٹر اکبر حیدری ص ص ۲۵-)

(۴) فارسی مثنوی: ع "بنام ایزد زبے مجوز راز" (کلیات غالب:

مرتبہ امیر حسن نورانی طبع فروری ۱۹۶۸ء، شنوی نمبر ۹
ص ۳۹۵ تا ۳۹۷ نیز کلیات غالب طبع ۱۸۶۳ء
۱۲۷۱ھ شنوی نمبر ۹ ص ۱۱۳ تا ۱۱۴۔ غالب کی اس
شنوی کا نظر بہ ظاہر ۱۲۷۱ھ/۵۵-۵۶ء کے اس
پاس کی تخلیق ہونا قرین قیاس ہے۔ ڈاکٹر کاظم علی خاں
لکھنؤ مؤرخہ ۲۶ مارچ ۱۹۹۷ء۔

غالب نے دربار اودھ اور دیار لکھنؤ سے اپنے
دیرینہ اور گہرے روابط کا ذکر ان اردو خطوط میں بھی
بہ تکرار کیا ہے جن کا زمانہ تحریر اور ختم پریل ۱۸۵۶ء
سے ۱۵ فروری ۱۸۶۷ء تک کے درمیانی دور کو محیط
ہے۔ غالب کے یہ اردو خطوط مرزا حاتم علی مہر توآب
یوسف مرزا، میاں داد خاں ستیاج، غلام حسنین قدر
بلگرامی، میر مہدی حسین مجروح نیز منشی حبیب اللہ دکنکا کے
نام ہیں اور سطور گزشتہ میں ان میں سے بعض کے
تراشے پیش کیے جا چکے ہیں۔ ”بنج آہنگ“ اور ”باغ دودر“
جیسی مرزا غالب کی فارسی کتابوں میں بھی بہ زبان فارسی
تحریر ہونے والے مرزا صاحب کے خطوط میں بھی
دیار لکھنؤ اور دربار اودھ کا ذکر اور دربار سے متعلق اشخاص
کے بارے میں بیانات اور حوالہ جات موجود ہیں جن کی
تفصیلات یہاں بہ خوف طوالت حذف کی جاتی ہیں۔
دربار اودھ سے غالب کو انعام و اکرام کے علاوہ
وظیفہ بھی ملتا تھا۔ ان امور کا ذکر خود غالب کے اردو
خطوط میں موجود ہے۔ خطوط غالب کے متعلقہ حصے

سطور ذیل میں ملاحظہ ہوں:

اقتباس (۱)۔۔۔۔۔ سنو صاحب! تم جانتے ہو کہ میں ۱۴ پارچے کا خلعت ایک بار اور طبوس خاص شالی [غالباً شالی] رومال، دو شالہ ایک بار پیش گاہ حضرت سلطان عالم [یعنی واجد علی شاہ تاج دار اودھ] سے پاچکا ہوں مگر یہ بھی جانتے ہو کہ وہ خلعت مجھ کو دو بار کس کے ذریعے سے ملا ہے؛ یعنی جناب قبلہ و کعبہ حضرت مجتہد العصر مدظلہ العالی [مجتہد العصر سے غالب کی مراد ہیں سلطان العلماء مجتہد العصر قبلہ و کعبہ حضرت سید محمد صاحب خلیف اکبر حضرت مولانا دارالدار علی صاحب قبلہ غفران مآب۔ کاظم علی خاں۔ بہ حوالہ۔
۴۔ و بزم غالب ص ۲۰۷ تا ۲۰۸]۔ اب آدمیت اس کی مقتضی نہیں ہے کہ میں بے ان کے توسط کے مدح گسٹری کا قصہ کروں۔ چنانچہ قصیدہ لکھ کر اور جیسا کہ میرا دستور ہے کاغذ کو بنوا کر حضرت پیر و مرشد [مولانا سید محمد صاحب قبلہ مراد ہیں۔ کاظم علی خاں] کی خدمت میں بھیج دیا ہے۔ یقین ہے کہ حضرت نے وہاں [وہاں یعنی کلکتہ جہاں معزولی کے بعد سلطان عالم واجد علی شاہ مقیم رہے تھے۔ کاظم علی خاں] بھیج دیا ہوگا اور میں تم کو بھی لکھ چکا ہوں کہ میں نے قصیدہ لکھنا کو بھیج دیا ہے۔۔۔۔۔
[غالب کے اس خط کی تاریخ تحریر شنبہ ۵ نومبر ۱۸۵۹ء ہے اور یہ خط نواب یوسف مرزا کے نام ہے۔ ڈاکٹر

اکبر حیدری نے غالب کے زیر بحث خط کو مرزا یوسف
عزیز بناری کے نام درج فرمایا ہے۔ ڈاکٹر اکبر حیدری کا
یہ گم راہ کن اندراج نظر ثانی کا محتاج ہے۔ دیکھئے: (۱)
غالب کے خطوط جلد دوم: ڈاکٹر خلیق انجم ص ص ۷۷۷ نیز
۷۷۵ (۲) تحقیقی نوادر: ڈاکٹر اکبر حیدری ص ۳۱ م مع حاشیہ نمبر
ڈاکٹر کاظم علی خاں لکھنؤ مؤرخہ ۲۶ مارچ ۱۹۹۷ء

اقتباس (۲)۔۔۔ واجد علی شاہ پادشاہ اودھ کی سرکار سے بہ

صلہ مدح گستری پان سو روپے سال مقرر ہوئے
وہ بھی دو برس سے زیادہ نہ جیے۔ یعنی اگر چہ اب تک
جیتے ہیں، مگر سلطنت جاتی رہی اور تباہی سلطنت
دو ہی برس میں ہوئی۔۔۔ [ر۔ ک: (۱) غالب
کے خطوط جلد دوم: مرتبہ خلیق انجم ص ص ۷۰۹ تا ۷۱۰
مکتوب غالب بہ نام چودھری عبدالغفور سرور۔ زمانہ
تحریر خط نومبر ۱۸۴۰ء (۲) عود ہندی: غالب۔ مطبع
مجتبائی میرٹھ۔ طبع اول مطبوعہ رجب ۱۲۸۵ھ

اکتوبر ۱۸۴۸ء ص ۳۶۔ بہ نام چودھری سرور]

مرزا غالب کا بیان ہے کہ شاہان اودھ نصیر الدین
حیدر اور امجد علی شاہ نے بھی مرزا صاحب کے لیے
مدح کے صلے میں انعام کا اعلان کیا تھا مگر شومی قسمت
سے وہ انعام سے محروم رہے تھے۔ قاضی عبدالودود
نے نصیر الدین حیدر اور امجد علی شاہ کی جانب سے
انعام کے اعلان کے سلسلے میں غالب کے بیان کی
صحت سے انکار کیا ہے (بہ حوالہ کتاب "کچھ غالب

کے بارے میں "حصہ اول: قاضی عبدالودود۔ طبع ۱۹۹۵ء، ص ۱۴ تا ۱۶)۔ قاضی عبدالودود کی تحریروں میں راقم الحروف نے کہیں یہ بھی پڑھا تھا کہ قاضی صاحب مرزا غالب کو واجد علی شاہ (فرماں روا اے اودھ) کی سرکار سے ملنے والے پانچ سو روپے سالانہ کے وظیفے کے بھی قائل نہ تھے۔ سر دست اس کا حوالہ دینے سے قاصر ہوں۔

دربار اودھ کے متعدد عہدے داروں اور وزیروں سے بھی غالب دوستی یا مکتبت کا تعلق رکھتے تھے جن میں یہ افراد قابل ذکر ہیں: سفیر اودھ مقیم کلکتہ خان بہادر مولوی مسید کرم حسین بلگرامی، معتمد الدولہ آغا میر (وزیر اودھ)، قطب الدولہ (واجد علی شاہ کے درباری) امین الدولہ نواب امداد حسین خاں (وزیر اودھ)، سبحان علی خاں (نائب وزیر اودھ)، نیز مفتی سید محمد عباس سید لکھنوی (واجد علی شاہ لکھنؤ کے ان عالم دین کے زبردست قدرداں تھے) ان افراد کا ذکر بزم غالب پنچ آہنگ اور باغ دو در کے حوالے سے کیا گیا ہے۔

کتابیاتِ سولہواں باب

- ۱۔ اردوئے معلّٰی حصہ ۱۔ طبع اوّل ص ۳۵ (مکتوبِ غالب بہ نام ذکا)
- ۲۔ پنج آہنگ (آہنگِ پنجم) اردو ترجمہ از محمد عمر مہاجر ص ۱۱ تا ۱۲
- ۳۔ اوراقِ معانی ص ۵۶ تا ۶۰، ۸۹ تا ۹۰
- ۴۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۸۶۳ء/۱۲۷۹ھ ص ۴۰ تا ۴۲، ۱۱۳ تا ۱۱۴، ۳۰۷ تا ۳۱۶ (قصیدہ نمبر ۲۹) ص ۳۱۷ تا ۳۲۵
- ۵۔ پنج آہنگ مشمولہ کلیاتِ نثرِ غالب۔ اپریل ۱۸۸۸ء ص ۴۵ تا ۴۶ (آہنگِ چہارم)
- ۶۔ گلِ رعنا: غالب۔ مرتبہ مالک رام ص ۱۵۲ تا ۱۵۳
- ۷۔ ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم مارچ ۱۹۸۰ء ص ۱ تا ۵، نیز ص ۷ (مقالہ کاظم علی خاں: غالب کا قیام لکھنؤ۔ تحقیق کی روشنی میں)
- ۸۔ معتمد الدولہ آغا میر۔ اسلاف و اخلاف ص ۷۲ تا ۷۳
- ۹۔ تلخیصِ تاریخِ اودھ حصہ ۲ ص ۳۶۵، ۳۶۷
- ۱۰۔ غالب کے خطوط جلد ۱: مرتبہ خلیق انجم ص ۳۲۷ تا ۳۲۸ (مکتوبِ غالب بہ نام تفتہ)
- ۱۱۔ امجد علی شاہ: سبطِ محمد نقوی ص ۹۹، ۱۳۰ تا ۱۳۱ نیز ص ۱۵۴
- ۱۲۔ غالب کے خطوط جلد ۲: مرتبہ خلیق انجم ص ۷۷ (مکتوبِ غالب بہ نام یوسف مرزا مؤرخہ ۲۸ نومبر ۱۸۵۹ء)

- ۱۳۔ سلطان عالم واجد علی شاہ: پروفیسر مسعود حسن ادیب ص ص ۲۹ تا ۳۰،
۱۰۱، ۱۰۶ تا ۱۰۷، ۲۴۳ تا ۲۴۹
- ۱۴۔ لانگریزی کتاب: ”اودھ انڈر واجد علی شاہ“: بھٹناگر ص ص ۹، ۱۵۰ تا ۱۵۱
- ۱۵۔ تحقیقی نوادر: ڈاکٹر اکبر حیدری ص ص ۲۵ تا ۲۷، ۳۵
- ۱۶۔ واجد علی شاہ کا دورِ مٹیا برج ص ص ۱۰۱، ۲۱۰
- ۱۷۔ کچھ غالب کے بارے میں (حصہ اول): قاضی عبدالودود ص ص ۱۴ تا ۱۶۔
- ۱۸۔ فسانہ عجائب: مولفہ رجب علی بیگ سرور۔ مرتبہ رشید حسن خاں ص ص
۵ تا ۲۵

- ۱۹۔ گذشتہ لکھنؤ: شرر لکھنوی (پوری کتاب)
- ۲۰۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری: ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (مختلف صفحات)
- ۲۱۔ رجب علی بیگ سرور۔ حیات اور کارنامے: ڈاکٹر نیر مسعود رضوی
- ۲۲۔ لکھنؤ کی زبان: محمد باقر شمس لکھنوی
- ۲۳۔ لکھنؤ کی تہذیبی میراث: ڈاکٹر سید صفدر حسین (پاکستانی اڈیشن)
- ۲۴۔ رسالہ نیادور لکھنؤ۔ فروری۔ مارچ ۱۹۹۹ء اودھ نمبر
- ۲۵۔ اودھ آئینہ ایام میں: مرتبہ سید امجد حسین (مختلف مقالات)
- ۲۶۔ قاطع برہان: غالب طبع اول مطبوعہ ۱۲۷۸ھ سرورق نیز ص ۹۳ (خاتمہ طبع)
۲۱۸۹۲
- ۲۷۔ نامہ غالب: مطبوعہ اودھ اخبار لکھنؤ (بہ حوالہ ”مطالعہ نثر غالب“: ڈاکٹر کاظم
علی خاں۔ تحقیقی مقالہ برائے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ قلمی نسخہ ورق ۸۹)
- ۲۸۔ ذکر غالب ص ۱۷۷ (بیان متعلق بہ ”نامہ غالب اردو“)
- ۲۹۔ دعائے صباح: غالب
- ۳۰۔ کلیات نثر غالب (فارسی) طبع جنوری ۱۸۹۸ء مطبع نول کشور لکھنؤ
- ۳۱۔ نیادور لکھنؤ منشی نول کشور نمبر (مقالہ کاظم علی خاں)
- ۳۲۔ تلاش دبیر: کاظم علی خاں ص ص ۹۶ تا ۹۷

۳۳۔ مرزا غالب اور مفتی محمد عباس "مقالہ از ڈاکٹر کاظم علی خاں۔ قلمی و غیر مطبوعہ اوراق ۱ تا ۲)۔

۳۴۔ تواریخ نادر العصر: نول کشور (بہ سلسلہ مختلف والیان اودھ)

۳۵۔ نوابین اودھ اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے سیاسی رشتے: ڈاکٹر مصطفیٰ

حسین نظامی ص ۱۷۸ تا ۱۷۹، ۲۰۵ تا ۲۳۰، ۲۳۸ تا ۲۸۶

۳۶۔ (انگریزی کتاب) دی میکنگ آف کالونیل لکھنؤ، وینا تلوار اولڈن برگ

۳۷۔ (انگریزی کتاب) "اے فٹیل فرنڈ شپ": آر۔ ایل۔ جونس

سترھواں باب

غالب اور دربارِ رام پور

والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم زمانہ
حیات = سہ شنبہ ۵ مارچ ۱۸۱۶ء تا جمعہ ۲۱ اپریل ۱۸۱۵ء
کے بزرگوں سے غالب کے روابط ۱۸۴۰ء میں قائم
ہوئے۔ والی رام پور ہونے سے قبل نواب یوسف
علی خاں ناظم وہلی میں غالب سے فارسی پڑھ چکے تھے
یوسف علی خاں جب اپنے والد والی رام نواب
محمد سعید خاں بہادر کی وفات (یکم اپریل ۱۸۵۵ء)
کے بعد ریاستِ رام پور کے نواب ہوئے تو غالب
نے ان کی خدمت میں قطعہ تاریخ جلوس کراہ سال
کیا مگر غالب کو اس کا جواب بھی نہ ملا۔ جنوری ۱۸۵۷ء
میں مولانا فضل حق خیر آبادی، نواب یوسف علی خاں
اور غالب کے درمیان قدیم روابط کی تجدید کا وسیلہ
بنے۔ مولانا فضل حق کے حکم پر غالب نے ۲۸ جنوری
۱۸۵۷ء (یوم چہار شنبہ) کو والی رام پور نواب یوسف
علی خاں کی خدمت جو فارسی عریضہ ارسال کیا اس
کے جواب میں نواب صاحب نے ۵ فروری ۱۸۵۷ء
کو مبلغ دو سو پچاس روپے کی رقم کے ساتھ اپنے چند

اشعار بہ غرض اصلاح غالب کو روانہ کیے۔ اس کے جواب میں غالب نے نواب یوسف علی خاں والی رام پور کے نام ۱۲ فروری ۱۸۵۷ء کو ایک فارسی خط ارسال کیا۔ غالب نے اپنے ۱۵ فروری ۱۸۵۷ء کے اگلے اردو خط میں نواب یوسف علی خاں کے لیے برائے تخلص چند الفاظ (ناظم، عالی، شوکت اور نیساں) تجویز کیے۔ نواب صاحب نے غالب کے نام اپنے یکم مارچ ۱۸۵۷ء کے خط میں "ناظم" تخلص پسند کرنے کی اطلاع دی۔ ان امور سے پتا چلتا ہے کہ والی رام پور نواب یوسف علی خاں نے ۵ فروری ۱۸۵۷ء کو غالب کی شاگردی اختیار کی اور یکم مارچ ۱۸۵۷ء سے غالب کا تجویز کردہ تخلص "ناظم" قبول کیا۔ والی رام پور نواب ناظم کی جانب سے پہلے تو غالب کو وقتاً فوقتاً مالی امداد ملتی رہی بعد میں جولائی ۱۸۵۹ء میں دربار رام پور سے مبلغ سو روپے ماہانہ کا وظیفہ بھی ملنے لگا جو غالب کی وفات فروری ۱۸۶۹ء تک جاری رہا (۱) مکاتیب غالب - دیباچہ ص ۷۱ تا ۷۸، ۸۰ تا ۸۲ نیز متن توشی ص ۱۲۰ (۲) تلانڈہ غالب ص ۵۱۲، ۵۱۴ تا ۵۱۵ (۳) انتخاب یادگار حصہ ۲ ص ۲۴۱ (۴) ذکر غالب ص ۱۰۵ تا ۱۰۶ (۵) آب حیات ص ۵۱۲

فروری ۱۸۵۷ء سے ۱۵ فروری ۱۸۶۹ء تک اپنی زندگی کے آخری بارہ سال کے دوران دربار رام پور سے روابط غالب کی اقتصادی، سماجی اور ادبی زندگی کے

لیے جس اہمیت کے حامل رہے اس کی اجمالی کیفیت
سطور ذیل میں پیش کی جاتی ہے:

(۱) دربارِ رام پور کی مالی اعانت غالب کی زندگی کے
سخت معاشی بحران کے دوران زندہ رہنے کا وسیلہ
ثابت ہوئی۔

(۲) ۱۸۵۷ء کے بحرانی دور میں برٹش سرکار نے غالب
کو باغیوں کا طرفدار قرار دے کر ان کی جو مہادہ پیش
بند کردی تھی وہ والی رام پور نواب یوسف علی خاں
ناظم کی سعی و سفارش سے دوبارہ جاری ہوئی اور
نواب صاحب ہی کی کوشش سے غالب کا نام
برٹش سرکار کے باغیوں کی ”سیاہ فہرست“

(BLACK LIST) سے خارج ہوا تھا۔ رک: (۱)

ذکر غالب ص ص ۱۱۰ تا ۱۱۵ (۲) مکاتیب غالب
دیباچہ ص ص ۵۹ تا ۶۱ (۳) غالب کے خطوط جلد
ص ۱۰۸۰ خط مؤرخہ ۱۳ مارچ ۱۸۶۰ء بہ نام آرام
(۳) والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم کے استاد
کی حیثیت سے دربارِ رام پور سے غالب کی وابستگی
سے عہدِ غالب کے (جاگیردارانہ سرکار) دربار پر مبنی
سماجی نظام میں غالب کی سماجی قدر و منزلت میں
اضافہ بھی ایک قابل ذکر پہلو ہے۔

(۴) فروری ۱۸۵۷ء سے فروری ۱۸۶۹ء تک دربارِ رام پور
سے بارہ سالہ روابط نے غالب کی ادبی زندگی پر
بھی مثبت و خوش گوار اثر ڈالا۔ غالب کے فارسی و

اردو کے منظوم و نثر ادبی آثار کی ایک قابل لحاظ تعداد دربارِ رام پور سے غالب کے انہیں روابط کی یادگار ہے جن کی اجمالی کیفیت سطور ذیل میں ملاحظہ فرمائی جاسکتی ہے۔

(۵) والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم کے نام غالب کے ۳۳ عدد مطبوعہ نثری خطوط معروض و ہجو میں آئے۔ ان میں سے چار خطوط فارسی نثر میں اور باقی ۳۹ خطوط اردو نثر میں موجود و محفوظ ہیں۔ والیانِ رام پور کے نام غالب کے گم شدہ یا تلف ہو جانے والے خطوط ان ۳۳ خطوط سے علاحدہ ہیں۔

(۶) والی رام پور نواب کلب علی خاں نواب (عہدِ حکومت ۱۸۶۵ء تا ۲۳ مارچ ۱۸۸۷ء) کے نام غالب کے

چھ درجن (یعنی ۷۲ عدد) اردو خطوط دربارِ رام پور سے غالب کے انہیں روابط کا ثمرہ ہیں جو مطبوعہ شکل میں ”مکاتیبِ غالب“ میں موجود و محفوظ ہیں

(۷) دربارِ رام پور یا دیارِ رام سے وابستہ دوسرے اور بھی مختلف افراد کے نام غالب کے دست یاب ۱۳ عدد مطبوعہ اردو مکاتیب بھی غالب کے دربارِ رام پور سے روابط کا نتیجہ ہیں [برائے تفصیل

رک: ۱] ”مکاتیبِ غالب“ (تین) ص ۲ تا

۱۱۸ (۲) ”مقالات و نشریات“ ص ۲۸۳ تا ۲۸۴

مقالہ کاظم علی خاں: ”مکاتیبِ غالب مرتبہ مولانا

عرشی۔ ایک تحقیقی جائزہ“]

(۸) غالب اور دربارِ رام پور کے روابط کی بدولت غالب کے متعدد مطبوعہ منظوم ادبی آثار بھی معرض وجود میں آئے جو ”مکاتیبِ غالب“؛ مرتبہ مولانا امتیاز علی خاں عرشی مین ملاحظہ فرمائے جاسکتے ہیں۔
”مکاتیبِ غالب“ متن ص ۳ تا ۱۵ میں والی رام پور نواب یوسف علی خاں ناظم کی مدح میں غالب کا جو فارسی قصیدہ ملتا ہے اس کا مطلع یہ ہے:۔

ہمانا اگر گوہرِ جاں فرستم
بہ نواب یوسف علی خاں فرستم

ناظم کی مدح میں غالب کا یہ فارسی قصیدہ ”کلیاتِ غالب“ (نظم فارسی)۔ طبع ۱۸۶۳ء ص ۳۲۵ تا ۳۲۷ میں قصیدہ نمبر ۵ کی شکل میں بھی شامل ہے۔
”مکاتیبِ غالب“ (متن۔ ص ۷۹۔ خط نمبر ۱۱) میں غالب کی ایک فارسی رباعی بھی دربارِ رام پور سے غالب کے روابط کی دین ہے۔ اس کے علاوہ اس سلسلے میں غالب کے متعدد اور بھی منظوم فارسی و اردو ادبی آثار کی نشان دہی ہم اپنی کتاب مقالات و نشریات ص ۲۸۷ تا ۲۹۱ میں کر چکے ہیں۔

(۹) دربارِ رام پور سے روابط کی بدولت غالب نے دوبار دیا دربارِ رام پور کے سفر بھی کیے۔ ان دونوں سفروں کی توقیت سطور ذیل میں پیش کی جا رہی ہے:

- غالب کا پہلا سفر رام پور
دہلی سے رام پور کے لیے روانگی (۱۹ جنوری) ۱۸۴۰ء
ورودِ رام پور (۲۷ جنوری) ۱۸۴۰ء
رام پور سے دہلی کے لیے روانگی (۱۷ مارچ) ۱۸۴۰ء
سفرِ رام پور سے دہلی واپسی ”ذکرِ غالب“ ص ۱۱۳ تا ۱۱۴
غالب کا دوسرا سفر رام پور
سفرِ رام پور پر دہلی سے غالب کی روانگی (۷ اکتوبر) ۱۸۴۵ء
ورودِ رام پور (۱۲ اکتوبر) ۱۸۴۵ء
دہلی کے لیے رام پور سے روانگی (۲۲ دسمبر) ۱۸۴۵ء
سفرِ رام پور سے غالب کی دہلی واپسی (۸ جنوری) ۱۸۴۶ء
”ذکرِ غالب“ ص ۱۲۴ تا ۱۲۷

غالب دیارِ رام پور کے ان سفروں کے بعد بھی
اپنی وفات ۱۵ فروری ۱۸۴۹ء تک دربارِ رام پور سے
مبلغ سو روپے ماہانہ کی رقم پاتے رہے تھے۔ اس
کے علاوہ دربارِ رام پور سے غالب کو انعام یا مختلف
مددوں کے نام سے مالی امداد بھی ملتی رہتی تھی۔
غالب کی وفات کے بعد والی رام پور نواب کلب
علی خاں نواب نے غالب مرحوم پر باقی قرضے کو
ادا کرنے کے لیے مبلغ چھ سو روپے کی رقم بھی غالب
کی زوجہ امراوی بیگم کو ۳۰ اکتوبر ۱۸۴۹ء کے بعد بھیجی
تھی ”ذکرِ غالب“ ص ۱۴۱ تا ۱۴۲۔

کتابیاتِ شہزاد باب

- ۱۔ مکاتیبِ غالب (دیباچہ) ص ۵۹ تا ۷۱، ۷۱ تا ۸۰، ۸۰ تا ۸۱ (نیز متن و حواشی) ص ۲ تا ۱۱۸، ۱۲۰
- ۲۔ تلامذہِ غالب ص ۵۱۲، ۵۱۴ تا ۵۱۵
- ۳۔ انتخابِ یادگار (حصہ ۱) ص ۲۴۱
- ۴۔ ذکرِ غالب ص ۱۰۵ تا ۱۰۶، ۱۱۰ تا ۱۱۵، ۱۲۴ تا ۱۲۷، ۱۴۱ تا ۱۴۲
- ۵۔ غالب کے خطوط (جلد ۱)؛ مرتبہ ڈاکٹر ظلیق انجم ص ۱۰۸۰ (مکتوب بہ نام آرام)
- ۶۔ مقالات و نشریات؛ (ڈاکٹر) کاظم علی خاں ص ۲۸۳ تا ۲۸۴، ۲۸۴ تا ۲۹۱
- ۷۔ کلیاتِ غالب (نظم فارسی) طبع ۱۲۸۴/۱۲۸۹ھ ص ۳۲۵ تا ۳۲۷ — (قصیدہ نمبر ۵۴)
- ۸۔ آبِ حیات ص ۵۱۲

ڈاکٹر کاظم علی خاں
لکھنؤ ۲۸، مارچ ۱۹۹۷
۲۷۔ بی/۱۰ اجا پٹنگ روڈ لکھنؤ۔ ۲۲۷۰۰۱
(اقامت فون نمبر۔ ۲۷۳۱۹۰-۰۵۲۲)

کتابیات

- آبِ حیات: مولانا محمد حسین آزاد۔ الہ آباد۔ ۱۹۶۲ء
- آج کل نئی دہلی رہا ہند۔ جنوری ۱۹۸۳ء مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
- آغا جوشرف۔ احوال و آثار: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ لکھنؤ۔ ۱۹۹۰ء
- اٹھارہ سو ستاون۔ اخبار اور دستاویزیں: مرتبہ عتیق صدیقی۔ دہلی۔ (مئی ۱۹۹۶ء)
- احوالِ غالب: مرتبہ پروفیسر مختار الدین احمد۔ انجمن ترقی اردو (ہند)
- نئی دہلی۔ ۱۹۸۶ء
- ادبی خطوطِ غالب: مرتبہ مرزا محمد عسکری۔ نظامی پریس لکھنؤ [طبع اول] ۱۹۳۹ء
- ادبی مقالے: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ لکھنؤ۔ ۱۹۸۳ء
- اردوئے معلیٰ (حصہ اول): غالب۔ اکمل المطابع دہلی۔ طبع اول۔ مطبوعہ جمعہ
- [۵] مارچ ۱۸۶۹ء
- اردوئے معلیٰ (حصہ دوم): غالب۔ مطبع مجتہائی دہلی۔ طبع اول۔ مطبوعہ اپریل ۱۸۹۹ء
- اکادمی لکھنؤ (دوم، ہی رسالہ)۔ مارچ ۱۹۸۲ء مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں: مہر نیم
- روز تحقیق کی روشنی میں
- اکادمی لکھنؤ۔ مارچ/اپریل ۱۹۸۳ء مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
- امجد علی شاہ: سبط محمد نقوی۔ لکھنؤ۔ ۱۹۷۶ء
- انتخاب اشعار و رقعاتِ غالب: مرتبہ کالی داس گپتا رضا بھٹی۔ ۱۵ فروری ۱۹۹۲ء
- انتخابِ صبا: مرتبہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ۔ ۱۹۸۲ء

انتخاب غزلیاتِ ناسخ: مرتبہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ اتر پردیش اکادمی لکھنؤ ۱۹۸۴ء
انتخاب یادگار (حصہ ۲): اتمیرینائی۔ تاج المطابع [رام پور]۔ مطبوعہ
ذی الحجہ ۱۴۱۹ھ/۱۹۸۸ء

انشائے غالب: مرتبہ رشید حسن خاں۔ نئی دہلی۔ اکتوبر ۱۹۹۴ء
اودھ۔ آئینہ ایامِ نین: مرتبہ سید امجد حسین۔ لکھنؤ۔ مارچ ۱۹۹۶ء
اودھ انڈرواجد علی شاہ۔ (انگریزی کتاب): ڈاکٹر بھٹناگر۔ ورناسی۔ اگست ۱۹۹۸ء
اوراق معانی: مترجمہ ڈاکٹر تنویر احمد علوی۔ اردو اکادمی نئی دہلی۔ ۱۹۹۲ء
”ایٹ ٹین ففٹی سیون“: سریندر ناتھ سین۔ نئی دہلی۔ مارچ ۱۹۷۷ء (انگریزی کتاب)
”این ایڈوانسڈ ہسٹری آف انڈیا: آر سی۔ مجمدار ایچ۔ سی رائے چودھری
وغیرہ۔ مدراس۔ ۱۹۹۶ء (انگریزی)
باغ در: غالب۔ مرتبہ وزیر احسن عابدی۔ لاہور۔ جولائی ۱۹۶۸ء (بہ شکریہ
پروفیسر آغا سہیل لاہوری)

بزمِ غالب: عبدالرؤف عروج۔ کراچی۔ ۱۹۶۹ء
بہادر شاہ ظفر: ڈاکٹر اسلم پرویز۔ انجمن ترقی اردو (ہند)۔ نئی دہلی۔ ۱۹۸۶ء
بہادر شاہ ظفر: منشی امیر احمد علوی۔ لکھنؤ۔ جولائی ۱۹۳۵ء
بہارِ سخن (تذکرہ): شیاام سند رلال برقی سینا پوری۔ سینا پور۔ ۱۹۳۲ء
پیر شین لیٹرس آف غالب: مرتبہ سید اکبر علی ترمذی۔ نئی دہلی۔ ۱۹۶۹ء۔
(انگریزی کتاب بہ شکریہ ڈاکٹر ناصر علی مرزا۔ کلکتہ)
بنج آہنگ (آہنگ: بنج): اردو ترجمہ از محمد عمر مہاجرو کراچی۔ مارچ ۱۹۶۹ء
بنج آہنگ: غالب مشمولہ کلیاتِ نثر غالب۔ مطبع منشی نول کشور کانپور۔ اپریل ۱۸۸۸ء
تحقیقی مطالعے: عطا کا کوئی۔ پٹنہ۔ ستمبر ۱۹۶۵ء
تحقیقی نوادر: ڈاکٹر اکبر حیدری۔ لکھنؤ۔ ستمبر ۱۹۷۷ء
تذکرہ شعرا: حسرت موہانی۔ مرتبہ ڈاکٹر احمر لاری۔ لکھنؤ۔ ۱۹۷۲ء

تذکرہ ماہ و سال: مالک رام۔ نئی دہلی۔ نومبر ۱۹۹۱ء
تفتہ اور غالب: ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری۔ غالب اکیڈمی نئی دہلی۔

دسمبر ۱۹۸۸ء

تقویم بحری و عیسوی: مرتبہ ابوالنصر محمد خالدی وغیرہ۔ انجمن ترقی اردو (ہند)
نئی دہلی۔ ۱۹۹۳ء

تقویم یک صد و دو سالہ مطبع ہنسی نول کشور لکھنؤ۔ ۱۸۶۵ء (رضالا ٹبریری
رام پور)

تلاش دبیر: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ لکھنؤ۔ ۱۹۷۹ء

تلاش و تحقیق: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ لکھنؤ۔ جولائی ۱۹۸۹ء

تلازہ غالب: مالک رام۔ نئی دہلی۔ نومبر ۱۹۸۳ء

تلخیص تاریخ اودھ (حصہ ۲): مولفہ نجم الغنی خاں۔ تلخیص و مقدمہ:

[ڈاکٹر] ذکی کاکوروی لکھنؤ ۱۹۷۹ء

تنقید اور علی تنقید: پروفیسر سید احتشام حسین۔ لکھنؤ۔ طبع چہارم۔ ۱۹۷۱ء

تواریخ نادر العصر: ہنسی نول کشور۔ نئی دہلی۔ ۱۹۹۰ء

حبیبہ غالب: سعادت علی صدیقی۔ لکھنؤ۔ فروری ۱۹۷۱ء

جہان غالب: قاضی عبدالودود۔ نئی دہلی۔ ۱۹۹۵ء

خدنگِ غدر: مؤلفہ معین الدین حسن خاں۔ دہلی۔ ۱۹۷۲ء

خطوط غالب کا تحقیقی مطالعہ: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ کتاب منگر

لکھنؤ۔ ۱۹۸۱ء

خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی۔ حیات اور کارنامے: ڈاکٹر شعیب رامی۔

پٹنہ۔ جون ۱۹۸۲ء

”دا میکنگ آف کالونیل لکھنؤ“: وینا تلوار اولڈین برگ۔ نئی دہلی۔ ۱۹۸۹ء

(انگریزی کتاب)

دستان آتش: ڈاکٹر شاہ عبدالسلام۔ نئی دہلی۔ دسمبر ۱۹۷۷ء

دستنبو: غالب۔ بھٹی۔ فروری ۱۹۷۹ء (فارسی کتاب)

دستنبو مشمولہ کلیات نثر غالب [فارسی] مطبع منشی نول کشور کانیپور۔

اپریل ۱۸۸۸ء

دعاے صباح: غالب۔ مرتبہ کالی داس گپتا رضا بھٹی۔ دسمبر ۱۹۷۷ء (فارسی نظم)

دیوان غالب اردو (نسخہ عرشی): امتیاز علی عرشی۔ انجمن ترقی اردو (ہند)

نئی دہلی۔ ۱۹۸۲ء

دیوان غالب اردو بہ خط غالب (نسخہ عرشی زادہ): مرتبہ اکبر علی خاں عرشی

زادہ۔ رام پور۔ ستمبر ۱۹۷۹ء

دیوان غالب کامل نسخہ رضا۔ تاریخی ترتیب سے: مرتبہ کالی داس گپتا رضا

بھٹی۔ مطبوعہ ۱۵ فروری ۱۹۹۵ء

ذکر غالب: مالک رام۔ نئی دہلی۔ فروری ۱۹۷۷ء

رجب علی بیگ سرور۔ حیات اور کارنامے: ڈاکٹر نیر مسعود۔ الہ آباد ۱۹۷۷ء

رموز غالب: ڈاکٹر گیان چند جین۔ نئی دہلی۔ فروری ۱۹۷۷ء

سلطان عالم واجد علی شاہ (ایک تاریخی مرقع): سید مسعود حسن رضوی

ادیتب آل انڈیا میٹرک اکاڈمی لکھنؤ۔ ۱۹۷۷ء

عود ہندی: غالب۔ مطبع مجتہائی میرٹھ (طبع اول مطبوعہ) ۱۰ رجب

۱۲۸۵ھ [۲۷ اکتوبر ۱۸۶۸ء]

عود ہندی: مرزا اسد اللہ خاں غالب: مرتبہ مرتضیٰ حسین فاضل۔ مجلس

ترقی ادب لاہور۔ جون ۱۹۷۷ء

عیار غالب۔ مرتبہ مالک رام۔ دہلی فروری ۱۹۷۹ء

غالب: مصنفہ ڈاکٹر سید عبداللطیف۔ مترجمہ معین الدین قریشی۔

جہانگیر بک ڈپو دہلی۔ (سند اشاعت ندارد)

غالب: غلام رسول مہر۔ لاہور پریس دہلی (ہفت اشاعت ندارد)
غالب اور انقلاب ستاون [مع دستنبو: غالب (فارسی) اردو ترجمہ
دستنبو] ڈاکٹر معین الرحمان دہلی ۱۹۸۸ء

غالب اور شاہان تیموریہ: [ڈاکٹر] خلیق انجم، نئی دہلی دسمبر ۱۹۷۳ء
غالب درون خانہ: کالی داس گپتا رضا بھٹی۔ مطبوعہ ۲۷ دسمبر ۱۹۸۹ء
غالب کی آپ بیتی: مرتبہ [ڈاکٹر] نثار احمد فاروقی۔ دہلی ۱۹۶۹ء
غالب کے خطوط (جلد ۱): مرتبہ [ڈاکٹر] خلیق انجم۔ دہلی۔ ۱۹۸۳ء
غالب کے خطوط (جلد ۲): مرتبہ [ڈاکٹر] خلیق انجم۔ دہلی۔ ۱۹۸۵ء
غالب کے خطوط (جلد ۳): مرتبہ [ڈاکٹر] خلیق انجم۔ دہلی ۱۹۸۷ء
غالب کے خطوط (جلد ۴): مرتبہ [ڈاکٹر] خلیق انجم۔ دہلی۔ ۱۹۸۷ء
غالب نامہ (کتاب ۱): شیخ محمد اکرام۔ احسان بک ڈپو لکھنؤ سنہ اشاعت ندارد
غالب نامہ نئی دہلی (رسالہ) جنوری ۱۹۸۲ء۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
غالب نامہ نئی دہلی (رسالہ)۔ جولائی ۱۹۸۳ء۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
غالب نامہ نئی دہلی (رسالہ)۔ جولائی ۱۹۹۵ء۔ مقالہ ڈاکٹر کاظم علی خاں
فسانہ عجائب: مؤلفہ رجب علی بیگ سرور۔ مرتبہ رشید حسن خاں۔
انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی۔ ۱۹۹۰ء

فسانہ غالب: مالک رام نئی دہلی۔ جنوری ۱۹۷۷ء
فیضانِ غالب: عرشی ملیسیانی۔ نئی دہلی۔ مارچ ۱۹۷۷ء
قادر نامہ: غالب۔ مرتبہ عبدالقوی دستوی۔ بھوپال۔ فروری ۱۹۷۱ء (اردو نظم)
قاطع برہان: غالب۔ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ [طبع اول۔ مطبوعہ ۲۰ رمضان

[۱۲۷۸ھ ۱۸۶۲ء]

قومی آواز لکھنؤ (روزنامہ) ضمیمہ ۸ دسمبر ۱۹۹۶ء۔ مقالہ ڈاکٹر اکبر حیدری
کچھ غالب کے بارے میں (حصہ ۱): قاضی عبدالودود۔ پٹنہ۔ ۱۹۹۵ء

کچھ غالب کے بارے میں (حصہ ۲): قاضی عبدالودود۔ پٹنہ۔ ۱۹۹۵ء
کلیاتِ غالب (نظم فارسی) مطبع منشی نول کشور لکھنؤ۔ ۱۸۶۳/۱۲۷۹ھ
کلیاتِ نثرِ غالب۔ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ۔ جنوری ۱۸۶۸ء
کلیاتِ نثرِ غالب۔ مطبع منشی نول کشور کانپور۔ اپریل ۱۸۸۸ء
گزشتہ لکھنؤ: نثر لکھنوی۔ لکھنؤ۔ اگست ۱۹۷۴ء
گل رعنا: غالب۔ مرتبہ مالک رام دلی۔ ۱۹۷۰ء
گلستانِ بے نزاں (تذکرہ): قطب الدین باطن۔ مطبع منشی نول کشور لکھنؤ
جون ۱۸۷۵ء

لکھنؤ کا دبستانِ شاعری: ڈاکٹر ابواللیث صدیقی۔ دہلی۔ اپریل ۱۹۶۵ء
لکھنؤ کی تہذیبی میراث: ڈاکٹر سید صفدر حسین۔ بارگاہِ ادب لاہور۔ ۱۹۷۵ء
لکھنؤ کی زبان: محمد باقر شبس لکھنوی۔ دہلی ۱۹۶۹ء
متفرقاتِ غالب: مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب۔ کتاب نگر لکھنؤ۔ ۱۹۶۹ء
متعلقاتِ غالب: کالی داس گپتا رضا۔ بھٹی۔ اگست ۱۹۷۸ء
ثنویاتِ غالب (اصل فارسی مع اردو ترجمہ) مرتبہ و مترجمہ ظ۔ انصاری دہلی ۱۹۸۳ء
”مرزا غالب اور مفتی محمد عباس“ مقالہ از ڈاکٹر کاظم علی خاں۔ قلمی و غیر مطبوعہ
مطالعہ نثرِ غالب: ڈاکٹر کاظم علی خاں تحقیقی مقالہ بمائے پی ایچ۔ ڈی۔
قلمی و غیر مطبوعہ

معمد الدولہ آغا میر۔ اسلاف و اخلاف: ڈاکٹر انصاری اللہ۔ نئی دہلی۔ اگست ۱۹۸۸ء
مقالات و نشریات: [ڈاکٹر] کاظم علی خاں۔ لکھنؤ۔ ۱۹۹۳ء
مکاتیبِ غالب: مرتبہ امتیاز علی عرشی۔ رام پور۔ ۱۹۴۶ء (چوتھا ایڈیشن)
مہرِ نیم روز: غالب (اردو ترجمہ): مترجمہ پروفیسر سید عبدالرشید فاضل کراچی ۱۹۶۹ء
مہرِ نیم روز مشمولہ کلیاتِ نثرِ غالب۔ مطبع منشی نول کشور کانپور۔ اپریل ۱۸۸۸ء
نادراتِ غالب: مرتبہ آفاق حسین آفاق۔ کراچی۔ ۱۹۴۹ء

نامہ غالب۔ مشمولہ عود ہندی طبع اول

نکاتِ غالب : غالب۔ مرتبہ نظامی بدایونی۔ نظامی پریس بدایوں۔ [۱۹۲۷ء]
نوابین اودھ اور ہرنش لیسٹ انڈیا کمپنی کے سیاسی رشتے : ڈاکٹر مصطفیٰ حسین
نظامی۔ بریلی۔ اکتوبر ۱۹۹۵ء

نیادور لکھنؤ (ماہ نامہ)۔ نومبر/دسمبر ۱۹۸۰ء۔ منشی نول کشور نمبر۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
نیادور لکھنؤ۔ اپریل ۱۹۸۲ء۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
نیادور لکھنؤ۔ فروری/مارچ ۱۹۹۴ء۔ اودھ نمبر حصہ ۷
واجد علی شاہ کا دورِ مٹیا برج [کلکتہ] : ڈاکٹر ہر امتاز لکھنؤ۔ ۱۹۹۳ء
ہماری زبان نئی دہلی (ہفت روزہ)۔ یکم مارچ ۱۹۸۰ء

ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم ستمبر ۱۹۸۱ء۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم نومبر ۱۹۸۱ء۔ مقالہ [ڈاکٹر] کاظم علی خاں
ہماری زبان نئی دہلی۔ یکم جنوری ۱۹۹۷ء۔ مقالہ ڈاکٹر اکبر حیدری
ہنگامہ دل آشوب : مرتبہ سید قدرت نقوی۔ انجمن ترقی اردو کراچی۔ ۱۹۷۹ء
یادگارِ غالب : مولانا حالی۔ الہ آباد۔ ۱۹۵۸ء

ڈاکٹر کاظم علی خاں

ریڈر شعبہ اردو

لکھنؤ ۴، اپریل ۱۹۹۷ء (۲۸-۴۰) شیعہ پوسٹ گریجویٹ کالج لکھنؤ ۳

اشاریہ

اشخاص

۱۔ حسن رام پوری: ۷۶
۲۔ احمد جہاں گیر نگری: ۵۶، ۵۲
۳۔ احمد رام پوری: ۷۲
۴۔ اختر، جمشید علی خاں: ۷۶
۵۔ اختر لکھنوی واجد علی شاہ (شاہ اودھ):
۳۶، ۳۷، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲ تا ۱۱۴
۶۔ احمد بخش خاں: ۱۵، ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۲۷،
۸۸، ۸۷
۷۔ اختر رام پوری: ۷۶
۸۔ اختر عظیم آبادی: ۷۶
۹۔ ادیب دہلوی: ۷۶
۱۰۔ ادیب، مسعود حسن، پروفیسر: ۷۵، ۲۳
۱۱۔ اسد (مرزا غالب): ۱۸، ۱۹، ۵۹
۱۲۔ اسماعیل میرٹھی: ۷۶
۱۳۔ اسلم پرویز، پروفیسر: ۱۰
۱۴۔ اشرف دہلوی: ۷۶
۱۵۔ اکبر حیدری، پروفیسر: ۱۱۳
۱۶۔ اکبر شاہ ثانی شعاع: ۱۲، ۱۶
۱۷۔ اکبر علی ترمذی: ۲۳
۱۸۔ افضل لکھنوی: ۷۶، ۱۰۳
۱۹۔ امجد حسین: ۱۰۱
۲۰۔ امجد علی شاہ: ۱۰۸، ۱۱۰ تا ۱۱۳
۲۱۔ امراؤ بیگم (زوجہ غالب): ۱۸، ۳۶، ۵۶، ۱۲۳

۲۲۔ آتش لکھنوی: ۳۱
۲۳۔ آرام، شیو زائن: ۷۵، ۶۸
۲۴۔ آزاد، جگن ناتھ، پروفیسر: ۱۰
۲۵۔ آزاد، الکزنڈر ہیڈرلی: ۷۳
۲۶۔ آزاد، نعیم الحق: ۷۰
۲۷۔ آزرودہ: ۷۵
۲۸۔ آزرودہ، صدر الدین: ۵۵
۲۹۔ آزر دہلوی: ۷۵
۳۰۔ آشوب، پیارے لال: ۶۹
۳۱۔ آفاق، آفاق حسین: ۶۵
۳۲۔ آفتاب، شاہ عالم ثانی (مغل فرماں روا): ۱۶
۳۳۔ آگاہ دہلوی: ۷۵
۳۴۔ آصف لکھنوی (والی اودھ): ۱۲، ۱۰۲، ۱۰۶
۳۵۔ آغا، غلام حسین: ۷۵
۳۶۔ آغا محمد باقر: ۱۰
۳۷۔ آغا میر: ۱۰۶ تا ۱۰۸، ۱۱۳
۳۸۔ ایر، بلند شہری: ۷۵
۳۹۔ احتشام حسین، پروفیسر: ۲۵، ۲۳
۴۰۔ احسان دہرہ دولی: ۷۶
۴۱۔ اثرا جمیری: ۷۶
۴۲۔ احسن اللہ خاں: ۳۲، ۳۳، ۹۴

- امیر میرزا: ۷۵
امیر مینائی: ۱۰۳
امداد حسین خاں (وزیر اودھ): ۱۱۴
امین الدین خاں: ۶۸، ۲۸
امین دہلوی: ۵۵ تا ۵۳
انجم شیخ پوری: ۷۶
انصار اللہ، پروفیسر: ۵۹
انوردہلوی، امر او مرزا: ۷۶
ایلین برالارڈ: ۳۱
بادشاہ بیگم: ۱۰۳
باقر: ۵۴
باقر، شاہ باقر علی: ۷۶
بخٹاور سنگھ (والی اور): ۸۷
بدری داس: ۷۶
بکشل شاکر علی: ۷۶
بندہ علی خاں: ۷۱
بیتاب رام پوری: ۷۶، ۷۰
بے خبر، غلام غوث: ۶۸
بیدل رام پوری: ۷۶
بیدل سہارن پوری: ۷۶
بیسبر سکندر پوری: ۷۶
بیسبر میرٹھی: ۷۶
پیر جی دہلوی: ۷۶
تپش اکبر آبادی: ۷۶
تپش غلام محمد خاں: ۷۶
تحسین، عبدالرحمن: ۷۶، ۶۹
ترسم خاں سلجوتی: ۱۱
تسلیم لکھنوی: ۵۰
تفتہ ہرگوپال: ۷۷، ۶۷
تفضل حسین خاں خیر آبادی: ۷۱
تمنا مرزا پوری: ۷۰، ۷۱
توفیق شہزادہ بشیر الدین: ۷۷، ۶۹
تہور، منشی تہور علی: ۷۵
ثاقب، شہاب الدین احمد خاں: ۷۷، ۶۹
جعفر رضا، پروفیسر: ۱۰
جم مراد آبادی: ۷۷
جنون، عبد الجلیل: ۷۷، ۶۸
جواں بخت، شہزادہ: ۹۵
جوہر، جواہر سنگھ: ۷۷، ۶۹
جوہر، شاہ جہاں پوری: ۷۷
جین، گیان چند، پروفیسر: ۱۰
جیون لال (منشی): ۴۲
چمن لال (ڈاکٹر): ۴۰
چھوٹی خانم: ۱۲
حالی، الطاف حسین، مولانا: ۷۷، ۳۶
حامد حسین، ڈاکٹر: ۵۹
حبیب، امر او سنگھ: ۷۷
حزین بریلوی: ۷۷
حسرت موہانی: ۲۳، ۱۸
حسین علی بیگ: ۷۷
حسین علی خاں شاداں: ۶۱
حسین مرزا: ۱۰۳، ۶۹
حقیر دہلوی، خوب علی: ۷۷
حقیر نبی بخش: ۷۷، ۶۸، ۳۱
حیدر دہلوی: ۷۷
خاور، مرزا اکبر خاں: ۷۷

- خستہ کریم الدین: ۷۷
خضر دہلوی: ۷۸، ۹۶
خلیق انجم، ڈاکٹر: ۱۰، ۹۶
خلیل و فوق آروی: ۷۱، ۷۷
خواجہ احمد فاروقی، پروفیسر: ۵۹
خورشید لکھنوی: ۷۸، ۱۰۳
درد، ہیر سنگھ: ۷۸، ۷۹
دلدار علی، مولانا (غفران مآب): ۱۱۲
ذکاء حبیب اللہ خاں: ۷۸، ۶۸، ۱۰۳، ۱۱۱
ذکی لکھنوی: ۷۱
ذوالفقار الدولہ نجف خاں: ۱۱، ۱۲
ذوق دہلوی: ۳۶، ۹۲، ۹۵
رابطہ دہلوی: ۷۸
راضی بہاری لال: ۷۸
راقم دہلوی: ۷۸
رجیم میرٹھی، مرزار حیم بیگ: ۷۱، ۶۳، ۵۲
رسواغازی پوری: ۷۸
ریشلی جہانگیر آبادی: ۷۸
رضا، کالی داس گپتا: ۱۰، ۵۶
رضوان، شمشاد علی بیگ: ۷۸، ۷۹
رضوان، مراد آبادی: ۷۸
رعنا مراد آبادی، مردان علی خاں: ۷۰
رفعت و سرور، محمد عباس: ۷۸
رمز دہلوی: ۳، ۹۶
رنج و طبیب میرٹھی: ۷۸
رنجیت سنگھ (مہاراجا): ۳۰
رند بانکے لال: ۷۸
زکی دہلوی، زکریا خاں: ۷۸، ۷۹
زکی مارہروی: ۷۸
زین العابدین خاں (عرف کلن میاں): ۷۰
زینت محل: ۲۳
سالک بدر الدین: ۸۲
سالک، قربان علی بیگ: ۷۸، ۷۹
سالم، احمد حسین: ۷۹
سیحان علی خاں: ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۲
سجاد، نواب سجاد مرزا: ۷۹، ۷۸
خن: ۵۲، ۷۹
سراج الدین، مولوی: ۲۳
سردار سنگھ (والی بیکانیر): ۷۲
سرفراز حسین: ۷۰، ۷۵
سرور، رجب علی بیگ: ۱۰۰، ۱۰۳
سرور اکبر آبادی: ۷۹
سرور غلام حسین خاں: ۷۹
سرور مارہروی: ۷۸، ۷۹
سروش رام پوری: ۷۹
سریندر ناتھ سین: ۲۲
سعید خاں بہادر (والی رام پور): ۱۱۸
سلطان بریلوی: ۷۹
سلیمان حسین، ڈاکٹر: ۱۰
سلیم (شہزادہ): ۹۳
سوزان سہارن پوری: ۷۹
سوزان و مدح، محمد صادق: ۷۹
سید ابن حسن حکیم: ۷۵
سید بریلوی: ۷۹
سید حسین، سلطان العلماء: ۱۰۳، ۱۱۲

صاحب عالم مارہروی: ۶۹	سید سعادت علی: ۵۱، ۵۲
صاحب محمد حسین بریلوی: ۸۰	سید شاہ جہاں پوری: ۷۹
صادق و عزیز، مولوی عزیز الدین: ۸۰، ۷۱	سید لکھنوی، مفتی محمد عباس: ۷۱، ۱۰۳، ۱۱۴
صفیر بلگرامی: ۶۹، ۸۰	سیاح، میاں داد خاں: ۵۲، ۶۳، ۶۸، ۷۹، ۱۱۱
صوفی نجیب آبادی: ۸۰	شاہ عبدالرزاق: ۶۹، ۷۹
صاحب رام: ۱۰۶	شائق، شاہ عالم: ۶۹، ۷۹
صدیقی ابواللیث: ۱۰۰	شاداں، حسین علی خاں: ۳۲، ۶۱، ۷۹
صفدر حسین، ڈاکٹر: ۱۰۰	شائق لاہوری: ۷۹
صہبائی دہلوی: ۴۴	شائق جہاں گیر نگری: ۷۹
ضمیر لکھنوی مظفر حسین: ۳۶، ۱۰۳	شبیبہ الحسن نونہروی، پروفیسر: ۱۰
ضیاء الدین خاں: ۵۳، ۶۴، ۶۹	شاہ رخ (شہ زادہ): ۹۶
ضیاء نقشبندی نور محمد: ۸۰	شیخ الدولہ (والی اودھ): ۱۰۴
طالب اکبر آبادی: ۸۰	شرر دہلوی: ۷۹
طالب ریاض الدین: ۸۰	شرر لکھنوی، مولانا: ۱۰۰
طالب سعید الدین احمد خاں دہلوی: ۸۰	شجاع، اکبر شاہ ثانی (مغل حکم راس) ۱۲، ۱۶، ۹۲، ۹۳
طالب سیتاپوری: ۸۱	شفیق انور الدولہ: ۶۸، ۷۹
طالب سید بشیر محمد دہلوی: ۸۰	شمس الدین احمد خاں: ۲۰، ۲۷
طباطبائی علی اکبر خاں: ۲۲	شمس لکھنوی محمد باقر: ۱۰۰
طرار مرزا سرفراز حسین: ۸۱	شوخی خیر آبادی: ۸۰
طرزی ہاپوڑی: ۸۱	شوخی رام پوری: ۸۰
ظفر، بہادر شاہ (مغل حکم راس) ۱۲، ۳۰، ۳۲، ۳۵، ۳۷، ۴۰، ۴۲ تا ۴۶، ۴۷، ۴۸	شوکت بھوپالی: ۸۰
۵۱، ۸۱، ۹۳ تا ۹۸	شہاب رام پوری: ۸۰
ظہیر الدین احمد خاں، حکیم: ۷۰	شہیر رام پوری: ۸۰
ظہیر دہلوی، پیارے لال: ۸۱	شیخ اطیف احمد بلگرامی: ۷۱
عارف دہلوی: ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۶، ۶۱، ۸۱	شیخ محمد اکرام: ۱۸
عاشق اکبر آبادی، شکر دیال: ۸۱	شیر بہاری: ۸۰
عاشق اکبر آبادی، عاشق حسین خاں: ۸۱	شیفہ: ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷

۱۸، ۱۹، ۲۲ تا ۲۴، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۲،
 ۳۵ تا ۳۷، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۶، ۴۸، ۵۰،
 ۵۵، ۵۹، ۶۱، ۶۵ تا ۶۷، ۸۶، ۹۰ تا ۹۲،
 ۹۸ تا ۱۰۰، ۱۱۴ تا ۱۱۸، ۱۲۳ تا ۱۲۴،
 غفور جلیسری: ۸۱
 غلام بابا خاں: ۶۹
 غلام بسم اللہ: ۷۱
 غلام حسین خاں (مسرور): ۳۶
 غلام حسین کمیدان: ۱۲
 غلام حسین خاں طباطبائی: ۲۲
 غلام رسول مہر (دیکھیے مہر)
 غلام رضا خاں حکیم: ۷۰
 غلام مرتضیٰ خاں حکیم: ۷۱
 غلام نجف خاں حکیم: ۶۸
 فاروقی خواجہ احمد، پروفیسر: ۵۹
 فائق، نور الدین: ۷۱
 فتحہ کلکتوی، بی شیاما جان (طوائف): ۸۱
 فدا: ۵۴
 فدا، رام پوری: ۸۲
 فدا و جمالی، سید احمد حسن مودودی: ۸۲، ۶۹
 فراق بدایونی: ۸۲
 فرخ مرزا: ۷۱
 فرقان میر نھی: ۷۱
 فسوں فرخ آبادی: ۸۲
 فضل حق خیر آبادی، مولانا: ۳، ۴۸، ۱۱۸
 فقیر بدر الدین (کاشف سالک): ۸۲
 فگار دہلوی: ۸۲
 فگار شاہ جہاں پوری: ۸۲

عاشق دہلوی: ۸۱
 عاشور بیگ: ۷۱
 عاقل دہلوی: ۸۱
 عاصی شیا لال: ۸۱
 عباس، عباس علی: ۸۱
 عباس بیگ: ۷۱، ۱۰۳
 عبد اللطیف: ۴۲
 عبد اللطیف منشی: ۷۰
 عبد الودود (قاضی): ۵۲، ۱۱۳، ۱۱۴
 عبد اللہ بیگ خاں: ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۵۶، ۸۶،
 ۸۷، ۱۰۴، ۱۰۶ تا ۱۰۷
 عبد الکریم: ۵۲، ۶۳
 عرشی، امتیاز علی: ۵۹، ۶۵
 عرشی زادہ، اکبر علی خاں: ۵۹
 عرشی قنوجی: ۷۰، ۸۱
 عزت النساء بیگم: ۱۲، ۳۰
 عزیز بنارسی: ۱۱۳
 عزیز و صادق، عزیز الدین: ۷۱
 عزیز، مرزا یوسف علی خاں: ۶۹، ۸۱
 عزیز و ولایت صفی پوری: ۸۱
 عطار مارہروی: ۸۱
 عطا کا کوی: ۶۲
 ملائی: ۶۸، ۸۱
 علی باندوی: ۸۱
 علی بخش خاں: ۷۲
 علی اکبر خاں طباطبائی: ۲۲
 غازی الدین حیدر (شاہ اودھ): ۱۰۶ تا ۱۰۸
 غالب، مرزا اسد اللہ خاں: ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۶،

- فوق اکبر آبادی: ۸۲
فوق میرٹھی: ۸۲
فوق و خلیل آروی، محمد ابراہیم: ۷۱
فیضی سردھنوی: ۸۲
قاضی عبدالودود: ۵۲، ۱۱۳، ۱۱۴
قتیل: ۲۳
قدر بلگرامی: ۸۲، ۶۸، ۱۰۳، ۱۱۱
قطب الدولہ: ۱۱۴
قلق میرٹھی: ۸۲
قوتان بیگ خاں: ۱۱، ۱۲، ۸۶، ۹۲
قیصر خدا بخش: ۹۶
کاظم علی خاں، ڈاکٹر: ۱۰، ۵۶، ۵۹، ۶۰، ۶۲
۷۵، ۸۹، ۹۸، ۱۰۱
کاشف، بدرالدین: ۶۹، ۸۲
کالی داس گیتارضا: ۱۰، ۵۶
کامل باقر علی خاں: ۳۱، ۶۱، ۶۹
کرامت علی مولوی: ۷۱
کریم حسین مولوی: ۱۱۴
کریم فیروز پوری: ۸۲
کریم خاں: ۲۷
کلب علی خاں نواب (وانی رام پور): ۵۲، ۶۸، ۱۲۱، ۱۲۳
کلن میاں: ۷۰
کلیم علی گڑھ شم جمیری: ۸۲
کمال احمد صدیقی، ڈاکٹر: ۵۹
کوکب دہلوی: ۸۲
گوری شکر: ۴۲
گوہر، گوہر جان (طوائف): ۸۲
گیان چند جین، پروفیسر: ۱۰
لاڈو بیگم: ۱۹
لارڈ لیک: ۱۵، ۸۷
لطیف بلگرامی: ۸۲
لکشمی: ۹
مالک رام: ۲۳، ۲۴، ۵۶، ۶۰
مائل سہوانی: ۸۲
مجاور حسین، پروفیسر: ۱۰
مجروح مہدی حسین: ۶۸، ۷۵، ۸۲، ۱۱۱
محمد ار، ڈاکٹر: ۴۴
محب علی حکیم: ۷۱
مختار رام پوری (ریختی گو): ۸۲
محمود دہلوی: ۸۳
محمد حسن منشی: ۱۰۶
محمد حسین خاں (مدیر بدیع سکندری رام پور): ۶۹
محمد حسین خاں (مالک مطبع احمدی دہلی): ۷۲
محمد محسن صدر الصدور: ۷۱
محمد نجیب خاں: ۸۲
محمود بجنوری: ۸۳
محمود دہلوی: ۸۳
مدہوش بدایونی: ۷۱، ۸۳
مرزا حسین علی: ۲۳
مرزا نعل: ۴۱
مرزا نوشہ (غالب): ۱۹
مرزا محمد اطہر، مولانا: ۱۰
مسرور غلام حسین خاں: ۳۶
مشتاق بہاری لال: ۶۹، ۸۳
مصطفی غلام بہدانی: ۱۹

- منظہر دہلوی: ۸۳
منظہر علی مارہروی: ۷۱
معجز سہوانی: ۸۳
معروف دہلوی: ۲۰، ۱۸
مغلوب رام پوری: ۸۳، ۷۵
مفتون فرخ آبادی: ۸۳
مفتی سید محمد عباس، سید: ۷۱
مقصود بہانوی: ۸۳
ملک زادہ منظور احمد، پروفیسر: ۱۰
ممنون دہلوی، میر نظام الدین: ۳۱
مولوی محمد معظم: ۱۸
مومن دہلوی: ۳۵
منصور اکبر آبادی: ۸۳
منشی یل چند: ۶۹
مونس دہلوی: ۸۳
مہر حاتم علی: ۶۸، ۱۰۳، ۱۱۱
مہر غلام رسول: ۶۱، ۸۹
میر احمد سوداگر: ۲۲
میر تقی: ۱۸
میرن صاحب، میر افضل علی: ۶۹
میکش میر احمد حسین: ۷۰، ۸۳
مینا مرزا پوری: ۷۰، ۸۳
نادم رام پوری: ۸۳
ناخ لکھنوی: ۱۲، ۳۰، ۱۰۳
ناصر، ناصر الدین حیدر: ۶۸، ۸۳
ناظم رام پوری نواب یوسف علی خاں (والی
رام پور) ۷۰، ۷۱، ۸۳، ۹۷، ۱۲۳ تا ۱۱۸
نابی لکھنوی: ۸۳، ۱۰۳
نابی مونکھیری: ۸۳
نجف خاں، ذوالفقار الدولہ: ۱۱، ۱۲
نجف علی خاں جھجری: ۵۲
نجم الدولہ دبیر الملک نظام جنگ (غالب کا
خطاب) ۳۵، ۴۲، ۹۴
نجم الدین حیدر: ۷۱
نجیف غلام محمد خاں: ۸۳
نذیر احمد، پروفیسر: ۱۰
نساخ، عبدالغفور: ۷۱
نسیم مد راسی: ۸۳
نشاط اکبر آبادی: ۸۳
نشاط ہر گوبند سہاے: ۷۰
نصر اللہ بیگ خاں: ۱۱، ۱۵، ۱۶، ۷۷، ۸۸
نصیر الدین حیدر (شاہ اودھ): ۷۰، ۸۰، ۱۰۸، ۱۱۳
نصیر دہلوی: ۳۰
نظام رام پوری: ۷۵
نظام (مضطر، رعنا) مراد آبادی: ۸۳
نظر، انصار اللہ، ڈاکٹر: ۵۹
نظیر اکبر آبادی: ۷۱، ۷۲
نعمان احمد: ۶۹
نور الحسن ہاشمی، پروفیسر: ۵۹
نونیروی شبیہ الحسن، پروفیسر: ۱۰
نواب کلب علی خاں (والی رام پور): ۵۲، ۱۲۱، ۶۸
نول کشور: ۷۰، ۱۰۲، ۱۰۳
نیر مسعود، پروفیسر: ۷۰، ۷۵، ۱۰۰
نیر کاکوروی: ۸۳، ۱۰۳

۱۳۰

نیردرخشاں، ضیاء الدین احمد خاں: ۸۳، ۷۲

واجد شاہ جہاں پوری: ۸۳

وحید دہلوی ثم حیدر آبادی: ۸۳

وفا براہیم علی خاں: ۸۳، ۶۹

وفا (اختر و نزاکت) جہانگیر نگری: ۸۳

وکیل پانی پتی: ۸۳

ولایت و عزیز فشتی ولایت علی خاں: ۷۰

ولایت علی (عظیم آبادی): ۷۰

ولیم کولڈ اسٹریم: ۷۲

ولیم فریزر: ۲۷

ولی مولوی اموجان دہلوی: ۸۳

ہاشمی، نور الحسن، پروفیسر: ۹۵

ہڈسن: ۴۴، ۹۷

ہشیار، کیول رام: ۷۱

ہمایوں: ۴۳، ۴۴

ہوشیار، مراد علی: ۸۳

یکتادہلوی: ۸۳

یوسف علی بیگ خاں (مرزا یوسف): ۱۶، ۱۵

۴۴، ۱۹

یوسف مرزا: ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۳

مقامات

آرہ: ۵۳

آگرہ: ۱۲، ۱۱، ۱۵، ۱۸، ۲۷، ۴۲، ۴۶، ۶۱

۸۸۵، ۸۶

اجمیر: ۸۳

اکبر آباد: ۱۲

اکمل المطالع دہلی: ۵۱، ۵۵۵، ۶۲، ۶۵

الور: ۸۷، ۱۵

الہ آباد: ۱۰، ۲۴، ۴۶

امام باڑہ ہنگلی: ۲۲

انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی: ۹

انڈمان: ۴۸

اودھ: ۱۲، ۳۶، ۸۶، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۵

۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۳

باغپت: ۷۶

باندہ: ۸۱

بدایوں: ۷۸، ۷۹

برما: ۳۴، ۳۶، ۳۷، ۹۸

بریلی: ۵۳، ۶۳

بڑودہ: ۸۳

بغداد: ۱۰۳

بہمنی: ۶۵

بنارس: ۲۴

بہار: ۵۳، ۸۶

بھوپال: ۶۰، ۸۰

بھرت پور: ۱۹

بیکانیر: ۷۲

پاکستان: ۲۳، ۶۰

پریمات آف سیٹ پریس، دہلی: ۵۹

جنوں: ۱۰

جہاں گیر نگر ذھاکا: ۷۹

جے پور: ۱۱، ۹۲

۱۳۲

مبئی: ۱۰

مونگیر: ۷۶

میانمار: ۴۴، ۴۶، ۷۸، ۸۰

میر احمد سوداگر کی حویلی: ۲۲

میرٹھ: ۴۰، ۵۵، ۷۶، ۱۱۳

نظام الدین کی بستی دہلی: ۵۵

نئی دہلی: ۹، ۱۰، ۵۶

ہنگلی: ۲۲

ہمایوں کا مقبرہ: ۴۳، ۴۴

ہندوستان: ۱۱، ۲۳، ۲۵، ۴۴، ۹۸، ۱۱۰، ۱۰۳

مطبع لٹری سوسائٹی روہیل کھنڈ بریلی:

۶۳، ۵۳

مطبع مجتہائی میرٹھ: ۵۵، ۶۳

مطبع مجتہائی دہلی: ۵۶، ۶۱، ۶۵

مطبع محمدی دہلی: ۵۲، ۵۳، ۶۳

مطبع مصطفائی دہلی: ۵۳

مطبع مظہر العجائب کلکتہ: ۵۳

مطبع مفید خلافت آگرہ: ۴۶، ۵۱، ۶۲

مطبع منشی سنت پرشاد آگرہ: ۵۴

مطبع نبوی کلکتہ: ۵۶

مطبع نظامی کانپور: ۵۱، ۶۲

مطبع منشی نول کشور: ۳۵، ۵۰، ۵۱، ۵۴

۵۵، ۶۲، ۶۳، ۱۰۲

